



С Новым годом!

«Мосты – самое доброе изобретение человечества. Они всегда соединяют»
Алексей Иванов



БЫЛИНА

№11-12 (60-61) 31 декабря 2024 года / Распространяется бесплатно

Конкурс

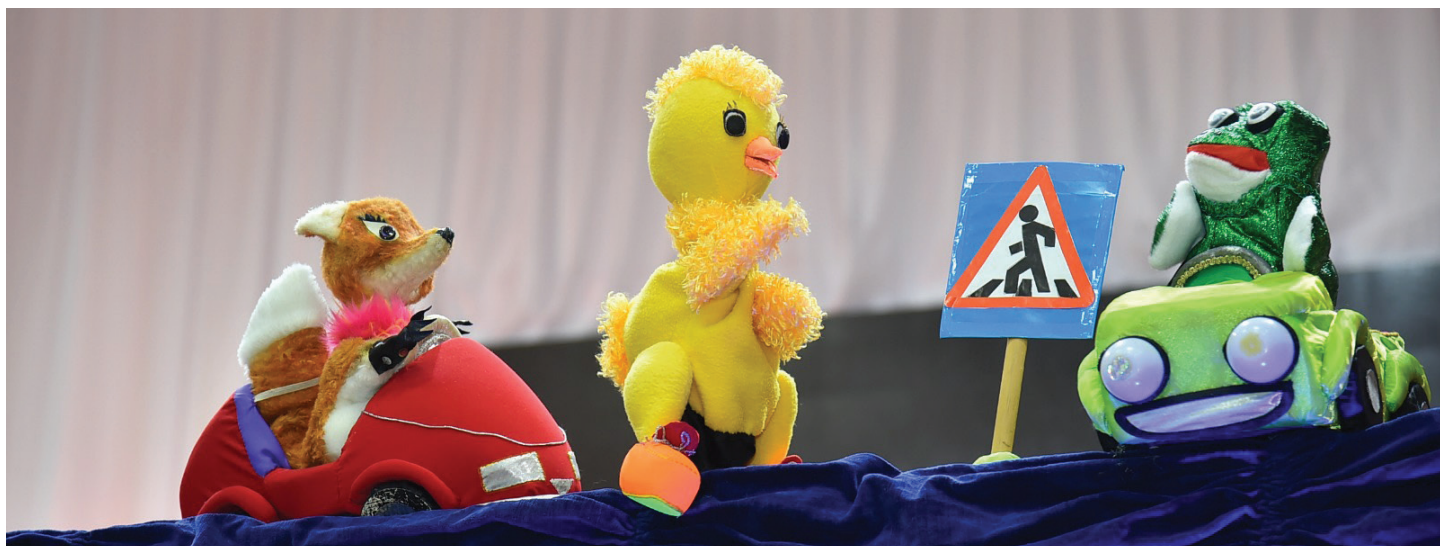
GO В СКАЗКУ: КТО ЛУЧШИЙ СКАЗОЧНИК?

Более 15 сказок! За год! Написанных как детьми, так и взрослыми! Как в Атырау, так и за его пределами! Таков итог конкурса газеты «Былина» «Go в сказку».

Признаться, когда мы задумывали этот конкурс, думали, что окажется много участников. Анализируя, уже можно сказать: их было достаточно!

Мы очень хотели, чтобы, участвуя в конкурсе, дети больше сочиняли, фантазировали, писали. Ждали, что ребятня ринется к тетради с ручкой или ноутбуку и удивит нас своими небылицами, рассказами, сказками. А участники поразили ещё и рисунками!





Конкурс

GO В СКАЗКУ: КТО ЛУЧШИЙ СКАЗОЧНИК?

К примеру, Арина Пейчева прислала милую сказку про бабушку Ёжку, причём её разбила на две части, сопроводив замечательной иллюстрацией.

Сабина Темралиева написала трогательное сочинение про дельфина Джо, который так хотел путешествовать. Это, кстати, была самая первая наша участница!

Эсмиральда Нурланкызы отправила на конкурс поучительную сказку про то, что красота – в каждом человеке, надо только разглядеть. А мы потом о ней написали отдельную заметку: кажется, в Атырау единственная жительница с таким красивым сказочным именем!

Амина Куангаликызы представила своё творчество о дружбе. Членов жюри поразила теплота, душевность сказки. А ещё то, что 10-летняя писательница сопроводила письмо на конкурс словами: «Писала сказку, когда мама сильно болела, и за несколько часов сочинила её. Прочла маме, и она выздоровела!» Такое трогательное признание члены жюри «Go в сказку» не оставили без специального приза.

Так как к участию приглашались и родители с бабушками и тётушками, на конкурс откликнулись и взрослые участницы – Наталья Ковалёва и Калжан Мухамбетжанова. И даже из не столь близко расположенного района – Курмангазинского – пришла сказка от Маржангуль Изтелеуовой!

«Я поражена организацией конкурса – так всё чётко и слаженно! А самое главное – вы делаете замечательное дело: как бы ограждаете детей от гаджетов, приобщая к творчеству. Это дорогого стоит!» – поделилась Калжан Мухамбетжанова. Она отметила, что конкурс сплотил и взрослых: на награждении она встретила своих ровесниц, познакомилась.

Всем были уготованы различные номинации и



подарки: книги и наборы для творчества детям, а взрослым ещё и годовая подписка на газету «Прикаспийская коммуна». Помогла с подарками и партия «AMANAT».

Итоги акции символично организаторы решили подвести на премьере кукольного спектакля «На лесных дорожках». Это добрая пьеса-сказка, поставленная режиссёром Инной Мягковой, рассказала юным зрителям, как важно знать правила дорожного движения. Герои – преимущественно лесные зверята, за полчаса в песнях и танцах незатейливо смогли ввести в курс ПДД. Родители одобрительно аплодировали.

Кто знает, может, посмотрев спектакль, появятся сказочники, которые пожелают в следующий раз написать на эту тему?!

В любом случае, «Былина» уверена: конкурс нужно продолжить. Так что, уважаемые читатели, Go в сказку!

Елена ЕРМОЛИНА
Фото Ануара АБИЛГАЗИЕВА

ВАЖНЫЙ ШАГ К МЕДИЦИНСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

В библиотеке «Былина» прошла встреча с республиканским советником Министерства здравоохранения Жаннат Жанабаевной Есмагамбетовой. На встречу собрались участницы клуба «Светлица» Русского ЭКО «Былина», чтобы обсудить актуальные вопросы в сфере медицины и здоровья.

Жаннат Жанабаевна поделилась актуальной информацией о состоянии здравоохранения, рассказала о своей профессиональной деятельности и личном опыте работы. Её слова стали источником вдохновения для слушательниц, поскольку она не только говорила о достижениях, но и делилась реальными историями, связанными с её профессиональным путём.

Особенно оживлённой была сессия вопросов и ответов. Многие участницы задавали вопросы, связанные с их личным здоровьем, проблемами взаимодействия с медицинскими учреждениями и доступом к квалифицированной помощи. Жаннат Жанабаевна с теплотой и вниманием дала подробные ответы, а также ценные советы, касающиеся профилактики заболеваний, выбора подходящих врачей и даже психологического настроя при сложных диагнозах.

Одной из главных тем встречи стала инициатива Жаннат Жанабаевны – программа «Школа грамотного пациента «Алғыс». Она рассказала, как программа помогает людям ориентироваться в современной медицинской информации, выбирать достоверные источники и принимать осознанные решения о своём здоровье.

После официальной части встречи состоялось неформальное общение, во время которого участницы смогли поближе познакомиться с Жаннат Жанабаевной. Она поделилась своими личными



контактами, чтобы каждый мог обратиться за консультацией или помощью. Участницы отметили, насколько важно такое открытое взаимодействие с профессионалом, который не только владеет теорией, но и применяет её на практике.

Встреча завершилась тёплыми словами благодарности в адрес Жаннат Жанабаевны, которая вдохновила слушательниц на дальнейшее развитие и заботу о своём здоровье. Подобные встречи помогают не только получать новые знания, но и находить единомышленников, готовых делиться опытом и оказывать поддержку.

В будущем планируется организовать дополнительные мероприятия, направленные на повышение медицинской грамотности населения, чтобы каждый мог чувствовать себя уверенно в вопросах, связанных со здоровьем.

Нина ПЕТРОВА,
член клуба «Светлица»
Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА





Представители Казахстана на форуме

Образование

РУССКИЙ ЯЗЫК ОСТАЁТСЯ ТОЧКОЙ ПРИТЯЖЕНИЯ

20 ноября 2024 года депутаты нижней палаты парламента (Мажилиса) Казахстана приняли закон о ратификации Договора об учреждении Международной организации по русскому языку под эгидой СНГ.

Договор был подписан в Бишкеке 13 октября 2023 года на саммите глав СНГ. С инициативой учреждения такой структуры выступил президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

Цель организации – поддержка и продвижение русского языка как языка межгосударственного общения и средства коммуникации. В числе основных задач – поддержка качественного образования на русском языке, содействие подготовке педагогических и научных кадров по направлениям «Русский язык и литература» и «Русский язык как иностранный», формирование кадрового резерва специалистов в этой сфере.

С годами изменения в мире диктовали новые образовательные парадигмы. Сегодня перед русистикой стоит еще более сложная задача: она должна отвечать на вызовы глобализации, интеграции и билингвизма.

Как здорово, что столь важное событие произошло в ноябре, когда я была делегирована ЭКО «Былина» на форум преподавателей русского языка и литературы в Армении. Выражаю огромную благодарность Кораблёву А.А.

С 26 по 28 ноября в Армении, в Ереване прошёл Международный форум учителей русского языка и литературы СНГ, «Русский язык без границ: наследие А.С. Пушкина и пушкинские традиции в русской литературе».

В нём приняли участие более 100 учителей и преподавателей русского языка и литературы из Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии,



Таджикистана, Узбекистана и других стран СНГ. Казахстан представили 8 участников – 3 преподавателя из Алматы, 1 из Астаны, 2 – из Караганды и я из Атырау.

Открытие состоялось 26 ноября в зале Тигран Мец отеля «Мариотт Армения».

Во время форума проведена научно-методическая конференция «Русский язык без границ: наследие А.С. Пушкина и пушкинские традиции в русской литературе». С докладами выступили более 50 участников – ведущих специалистов в области школьного и вузовского преподавания русского языка и литературы.

Также для участников проведены мастер-классы, мини-лектории, литературная игротка с целью привлечения к нравственному и художественному потенциалу творчества Александра Пушкина как базовой основы для изучения и понимания русского языка, литературы и культуры.

28 ноября завершились курсы повышения квалификации «Русский язык: от Пушкина до наших дней» и «Пушкин и русская литература: ценности и смыслы», которые проводились ННГУ для учителей – участников этого проекта. По итогам прохождения курсов слушателям торжественно вручили удостоверения установлен-

ного образца.

Все участники выразили мысль, что знание русского языка – это не только культурная, но и экономическая необходимость. Незнание языков наносит странам не только моральный, но и материальный ущерб. Нам нужно готовить кадры, которые смогут влиять на научно-технический прогресс. А русский язык пока остаётся первым среди равных по востребованности. Знать язык – быть вооруженным, а значит, защищенным. Русистика нуждается в новых решениях.

Цель проекта – расширение русского языкового, российского культурного и образовательного пространства в Армении и других странах СНГ.

Лекции, круглые столы, мастер-классы – насыщенная программа форума позволила специалистам из разных стран обменяться опытом, обсудить современные методы преподавания русского языка.

Форум организован Национальным исследовательским Нижегородским государственным университетом имени Н.И. Лобачевского (ННГУ) при поддержке Россотрудничества, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования, науки, культуры и спорта Армении.

Сания КАМЕЛОВА

Яркая жизнь земляка В ПАМЯТИ НАВСЕГДА



5 ноября в Атырауском университете им. Х.Досмухамедова на факультете полиязычного образования студенты 3 курса специальностей РЯЛ и РКШ кафедры русской филологии в Центре русского языка, литературы и русской культуры провели открытый кураторский час, посвященный нашему земляку, писателю, драматургу, журналисту, переводчику, члену Союза писателей Казахстана и члену Союза журналистов Казахстана Берика Коркытова.

Мероприятие началось с прочтения стихотворения Евгения Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» в исполнении студенток 3 курса специальностей РЯЛ Венеры Ескали и РКШ Айгерим Айбусыновой. В этом стихотворении поэт пишет об уникальности и неповторимости каждого человека.

*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.
А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой не интересностью своей.
У каждого – свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.
И если умирает человек,
с ним умирает первый его снег,
и первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.
Да, остаются книги и мосты,
машины и художников холсты,
да, многому остаться суждено,
но что-то ведь уходит все равно!
Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?
Что знаем мы про братьев, про друзей,
что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
мы, зная все, не знаем ничего.
Уходят люди... Их не вернуть.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
от этой невозвратности кричать.*

Таким является Берик Коркытов... Талантливый и интересный человек жил и творил среди нас. Но не многие знали о его богатой творческой деятельности, талант которого позволил ему погрузиться в истории жизни людей, неотделимые от истории всего народа. Да, он был скуп на слова, но богат мыслью, творчеством. Да, он был прост и скромн, но тем и величественнее масштабом личность, о которой говорят в народе.

С биографией Берика Коркытова нас ознакомил



Ислам Сагынбай, студент 1 курса ИНРО.

Коркытов Берик Ибрашевич, писатель, драматург, журналист, переводчик, член Союза писателей Казахстана и член Союза журналистов Казахстана родился в 1928 году в городе Гурьеве. После окончания средней школы им. Джамбула работал в редакции областной газеты (ныне газета «Атырау»). В эти годы на страницах областной газеты появляются его стихи, очерки, зарисовки.

Учился на факультете журналистики Казахского государственного университета им. С. М. Кирова, который окончил в 1951 году. По окончании КазГУ работал заведующим отделом, литературным консультантом Гурьевского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. Он работал с 1942 года литературным сотрудником, собственным корреспондентом, заведующим отделом сельского хозяйства, 17 лет – ответственным секретарем. А с 1970 по 1989 г.г. он – литературный советник отделения Союза Писателей Казахстана. Широко известен своим драматургическим творчеством. Он автор драм: «Жайық таңы», «Асыл жандар», «Ақбөбек», «Біз Жетібайданбыз», «Алтын айдар», «Соқыр

ішек», «Исатай», «Ақылшы аға», «Құдірет», комедий: «Кіндік шеше», «Жарайсың шалым», «Жарайсың бажа», «Жарайсың бозторғайым». Но помимо жанра драматургии писатель много внимания отдавал истории казахской прессы, творчеству и жизненному пути поэтов, биев, героев Атырауского региона, опубликовал ряд исследовательских трудов. Занимался переводом. Опубликованы его книги: «Атыраудың билері мен батырлары», «Сырымның шешендік сөздері», «Мақаштың шешендік сөздері».

В Гурьевском областном драматическом театре была поставлена первая пьеса Берика Коркытова «Кристалльные люди» о жизни нефтяников (1961). В последующие годы написаны пьесы «Акбубек» (1966), «Мы из Жетыбая» (1969), «Заря над Яиком» (1977), «Наставник» (1976), «В те дни» (1977), «Подумаем, товарищи» (1978). Также он занимался художественным переводом. Им переведены на казахский язык рассказы М. Шолохова, Г. Рыклина, пьесы «Блудный сын» Э. Раннета, «Остров Афродиты» А. Парниса.

Берик Коркытов по выходу на пенсию уже вплотную занялся творчеством. В основном он

писал пьесы и более всего известен как драматург. Свои произведения он посвящал своим землякам, в большинстве, нефтяникам. Его пьесы были поставлены в разных областях нашей республики. Его герои – простые люди, труженики, писал также исторические книги, мемуары.

О семье Коркытовых рассказал студент 3 курса РКШ Диас Жомарт.

Ещё хочется рассказать о семье Коркытовых. Ибо это беспрецедентный случай, что звание почётного гражданина области присваивается сразу двум членам семьи – Берику Ибрашевичу Коркытову и его супруге Катире Ермековне Дут-

скую работу, а после, проникшись тревогой за состоянием рыбных запасов, переqualificировался в хранителя «живого серебра» Урало-Каспия. Но история для него тоже не просто хобби, а предмет серьезного изучения. Вообще гены их отца-драматурга, журналиста, писателя, переводчика и дедушки Ибраша, оставившего богатейший архив об истории области, часть из которого была подготовлена к печати Бериком Ибрашевичем, очень явно ощущаются.

Какая красивая звучит здесь речь, щедро пересыпанная пословицами, поговорками, присказками, выдержками из произведений зарубежных и отечественных писателей и поэтов – да,



баевой. Это повод для огромной гордости их потомков.

И забегая вперёд, сразу подчеркнём, что их дети – не подвели родителей, оказались достойными наследниками, продолжателями их традиций, их отношения к жизни, людям, к профессии своей. И пусть конкретно продолжателем в профессии педагога стала только единственная дочь Марта, известный филолог, зам. декана историко-филологического факультета, литератор, ведущий преподаватель Атырауского университета, сыновья успешно работают в других отраслях.

Всё-таки наш регион – нефтяно-рыбный, соответственно и профессии мужчины Коркытовы выбрали себе соответствующие. Самый старший Казбек – нефтяник, Муратбек – эколог в нефтяной сфере. Рустембек, хотя и окончил исторический факультет, но был избран на комсомоль-

здесь богатейшая библиотека не для антуража, как иногда бывает в других домах. Здесь читают все, любят читать вслух – эта традиция еще дедом заложена, ведь именно он вместе с бабушкой Батимой помогали родителям с ребяташками. И старались заложить в них с самого раннего детства любовь к устному народному творчеству, к родной литературе.

А какие отзывы о них коллег – с почтением, восторгом, белой завистью, благодарностью судьбе, что выпало счастье идти рядом по жизни с такими специалистами и прекрасными товарищами.

На вечере, посвящённом 95-летию Берика Коркытова был рассказан удивительный случай исцеления первого профессионального дирижера Казахстана легендарного Шамгона Кажыгалиева. Об этом рассказала младшая сестра Берика ага – Марго апа. У дирижёра было кожное за-

болевание, и он приехал в Гурьев буквально на съедение комарам (!). Берик ага лично повёз его в Пешное, организовал место отдыха на берегу реки. Через десять дней дирижер выздоровел, избавился от зуда!

По словам родных, Коркытовы с шестью детьми жили и в двухкомнатной, и в трёхкомнатной квартирах. Но размеры жилья никогда не влияли на количество гостей в доме. Все видные деятели культуры и искусства, приезжавшие в тогдашний Гурьев, останавливались у него. Может, гостиниц не было, но, скорее всего, гостей привлекало искреннее радушие хозяев. Сегодня нам тесно и на ста квадратах, а Коркытовы, принимая каждый день гостей в маленькой квартирке, чувствовали себя жителями дворца. Их жизнь показывает, что важно не где жить, а как жить!

Рассказали о его друзьях: о Таумане Амандосове – основателе казахской журналистики – оказывается, они были близкими товарищами.

Он мечтал стать журналистом. И стал им – по призванию, что означает верность профессии. Это самостоятельные шаги к достижениям, творческие открытия, воспитание смены, обучение её мастерству. В этом – путь профессии настоящего журналиста, понимающего, что общественная значимость профессии – в ответственности за сказанное слово.

Думается, что всё от того, что жил в нём внутри нравственный закон. И он понимал, что есть главное в человеке.

На данной встрече студенты (Айгерим Келдибаева, Дильназ Досова, Актоты Кузбулова, Нургуль Капарова, Галия Даурен, Рамазан Кулбай, Аяжан Дузелбай, Дина Бахыткызы, Жансая Баямирова, Гульназ Отарова) поделились воспоминаниями людей о нашем земляке, работавших с ним вместе и просто знавших его, Койшыгула Жылкышиева, Утепбергена Алимгереева и др.

«Ни дня без строчки» – это про Берика Коркытова, журналиста и писателя. Он не мыслил своей жизни без ручки и бумаги. Писать – это искусство, это талант. Ты либо умеешь это делать, либо нет. Владение пером и желание быть услышанным – то немногое, что объединяет журналиста и писателя Берика Коркытова. Ребята пели песни Шамши Калдаякова. Студент 1 курса КЯЛ Бектас Каржау прочитал стихи Махамбета Утемисова, творчество которого очень любил Берик Коркытов.

Он был настоящим мастером пера, его перо было ясным и простым. Он писал о том, что понятно каждому – о жизни местных жителей, о ежедневном труде нефтяников, со страниц его произведений вставал образ типичного представителя казахского народа, с его заботами, волнениями, переживаниями. Кстати, его пьеса «Кристалльные люди» – первое произведение в Казахстане, написанное о нефтяниках в 1961 году.

Творчество настоящего журналиста, писателя

не должно расходиться с его сущностью. Именно потому люди высоко ценят Берика Коркытова: его перо выводило то, что подсказывало сердце. Он был чист как белая бумага. Никогда не держал камня за пазухой, никому не сделал ничего плохого, был честен в отношениях с людьми, и потому к нему тянулись люди, искали с ним встречи. Его высоко ценили известные в республике писатели и поэты, которые, приезжая в наш город, останавливались не в гостинице, а у него дома.

Он не был многословен и терпеть не мог пустословия, праздности, наветов за глаза, сплетен. Вообще был далёк от всего этого. И он не стремился выпускать книги, а просто бесконечно творил. Много томов вышло уже после его смерти, а при нём всего одна книжка. Он не ставил такую цель, его целью было – творчество. Он жил этим, не выпячивая свою персону, не устраивая показуху. Таков и есть творец. Люди сами были заинтересованы в его творениях. В наш местный театр шли на Беркеса с удовольствием.

Это был профессионал и высокопорядочный человек. Он отличался большой работоспособностью, трудился плодотворно. Люди любили его, тянулись к нему – рядом с ним было как-то легко и радостно. Искренний, чистый человек, без капли фальши, это ведь видно сразу. Не любил праздных разговоров, но был общителен, шутил уместно, был тактичен и деликатен. А это очень ценится у нас в народе.

Много замечательных слов было сказано о супруге Берика Коркытова Катире Ермековне Дутбаевой, о дочери Марте, сыновьях Казбеке, Муратбеке и Рустембеке. Коркытовы, принимая каждый день гостей, среди которых были Шамши Калдаяков, Тауман Амандосов, отец нынешнего президента Кемел Токаев, Сабит Муканов, Хамит Ергалиев, Мукагали Макатаев, Абу Сарсенбаев, Нурмухан Жантурин, Сатимжан Санбаев, в маленькой квартирке, чувствовали себя жителями дворца. Их жизнь показывает, что важно не где жить, а как жить!

В завершение мероприятия слово было предоставлено Марте Бериковне Куркутовой, ветерану университета, ведущему преподавателю литературы кафедры русской филологии, замдекана историко-филологического и гуманитарного факультетов. Она поблагодарила студентов и рассказала о своих родителях. Встреча прошла в очень тёплой и дружеской обстановке.

Когда изучаешь биографию, творческий путь Берика Ибрашевича, прослеживаешь ступени роста в карьере и педагогическом мастерстве Катиры Ермековны, то проникаешься твёрдым убеждением, что это прекрасные, талантливые люди, не только профессионалы своего дела, но и жившие интересами родного края, народа, страны.

На память о встрече были сделаны фотографии.

Сания КАМЕЛОВА,
профессор, куратор групп РЯЛ и РКШ





ЮЛИАННА. ТЁПЛАЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ



Сегодняшняя героиня получила своё редкое имя благодаря так называемой родительской «коллораации». Мама хотела назвать её Яной, а бабушка – Юлией. В итоге, когда отец пошёл получать документы, вписал имя дочери Юлианна.

Юлианна Карпова, а по мужу Сабитова – личность творческая. Стартовала креативить в Атырау в свадебном агентстве. Она начала работу именно в те годы, когда был популярен фильм с Дженнифер Лопес «Свадебный переполох». Юлианна тоже организовывала различные свадьбы, подавала это таинство очень трогательно и со вкусом.

Несколько лет назад жизнь сложилась так, что с супругом Юлианна переехала на время в Ирландию. Однако и в этой стране Сабитова нашла себя: она начала писать картины.

«Я создаю текстурные полотна с эффектом воды, дождя и капель, на которых изображаю объёмные предметы – цветы, птиц, парусники, рыб. Просто мне нравится тема природы», – говорит Юлианна. Каждое произведение наша героиня изготавливает вручную, использует сочетание техник для придания формы, глубины и объёма. «Этап процесса создания картины – это форма медитации для меня!»

Недавно девушка смогла показать свои работы на ежегодной крупнейшей художественной ярмарке-выставке Art Source в Ирландии. Подумайте только, там участвовало много талантливых художников со всех уголков страны. И радуется, что огром-

ная часть посетителей тянулась к работам Юлианны Сабитовой!

«Многие казахстанцы пришли меня поддержать, ведь в Ирландии достаточно большое и классное казахское сообщество», – сказала Юлианна, подчеркнув, что основная масса ценителей искусства в основном ирландцы. Всего Юлианна Сабитова представила порядка 10 работ. И большинство посетителей их приобрели! «Мне было очень приятно, что теперь частичка моего творчества окажется у кого-то дома!» – сказала собеседница.

На наш вопрос – знает ли значение своего имени, Юлианна сказала: «Меня так назвал папа. Дома половина семьи была за имя Юлия, а половина – за Яну. Папа решил никого не обижать – он совместил два имени! А что означает Юлианна – я не знаю».

А мы нашли в источнике family.ru, что имя – и латинского, и славянского происхождения. «Одна из версий гласит, что имя Юлианна происходит от латинского имени Юлия, которое связывается со словом «юлкус» или «юлий», что можно перевести как «принадлежащий юлю» или «принадлежащий юпитеру». Юлий был одним из древних римских цезарей, а Юпитер – главным богом римского пантеона. Согласно другой версии, имя Юлианна имеет славянское происхождение и происходит от слова «юля», что в переводе означает «июнь». Июнь символизирует начало лета, тепло и свет, что делает это имя ещё более привлекательным и символическим». Интересно, что обладательницы этого имени – умные, целеустремлённые, эмоциональные и талантливые. В общем, всё про нашу Юлианну Сабитову.

Елена ЕРМОЛИНА

Фото предоставлено Юлианной САБИТОВОЙ





Литература

КАЗАЧИЙ БЫТОПИСАТЕЛЬ

Выпуском брошюры отметили в «Былине» 200-летие нашего земляка, писателя Иоасафа Игнатьевича Железнова. Презентация состоялась на очередном заседании Клуба любителей русской словесности «Кот учёный».

Иоасаф Игнатьевич Железнов – самобытный писатель, историк, собиратель фольклора и исследователь быта уральских казаков – родился 12 ноября 1824 года в Гурьеве. По словам современников, немногие писатели пользовались такой популярностью на своей родине, как Железнов; кроме того, в глазах земляков он был героем-защитником интересов простого люда перед чиновниками и правительством. Его произведения «Картины аханного рыболовства», «Уральцы. Очерки быта уральских казаков», «Сказания уральских казаков» и поныне являются настольной книгой у всех интересующихся историей родного края и уральского казачества.

Брошюра представляет собой переизданный вариант монографии под названием «И.И. Железнов, писатель-казак. Очерк жизни и произведений», вышедшей в свет в 1901 году в Санкт-Петербурге

в качестве приложения к журналу «Вестник казачьих войск». В ней рассказывается о детстве, учёбе, пробах пера и становлении молодого писателя. Особое место уделяется пребыванию Железнова в Москве, где он начинает публиковаться в прессе и знакомится с известными литераторами того времени. В повествовании также приводятся фрагменты личной переписки Железнова, свидетельства друзей, анализируются причины его трагической кончины.

Автор монографии – Николай Андреевич Бородин – известный в Уральском казачьем войске учёный, ихтиолог, журналист, политический деятель и профессор Гарвардского университета.

«Наше издание дополнено новыми фотоиллюстрациями, и в нём полностью сохранена оригинальная стилистика, – отметил председатель ЭКО «Былина» Андрей Кораблёв. – Несколько экземпля-



ров уже заняли достойное место в Народной библиотеке».

Кстати, аналогичная презентация прошла и в соседнем Уральске, в знаменитом музее «Старый Уральск». Её провёл друг «Былины», краевед Денис Алёхин, который активно участвовал в работе над выпуском брошюры, за что ему сердечно благодарны!

Далее ведущая клуба Наталья Ковалёва познакомила присутствующих (уже по традиции) со свежими книжными новинками и интересными фактами о книгах, а завершилось собрание книголюбов познавательной викториной, после которой каждый участник получил памятный подарок.

Соб. инф.

Фото Ануара АБИЛГАЗИЕВА



РУССКИЙ ДЕМОКРАТ О ПРИКАСПИИ



Михаил Ларионович Михайлов (1828–1865 гг.) известен как революционер–шестидесятник, сподвижник Чернышевского и Герцена, как поэт некрасовской школы, критик, переводчик и журналист.

Родился М.Л. Михайлов в Оренбурге. В 1846 году юноша поступил вольнослушателем в

Петербургский университет, где познакомился и сблизился с Н.Г. Чернышевским. Окончить университет Михайлову не удалось из-за материальных трудностей, и в 1848 году он уехал в Нижний Новгород на службу.

В конце 1855 г. был командирован в Оренбург от морского министерства для изуче-

ния быта местного населения. С февраля 1865 по май 1857 г. Михайлов изъездил многие районы Оренбургского края. Почти двухлетнее пребывание в крае позволило писателю вплотную познакомиться с тяжёлой жизнью не только русских крепостных крестьян, но и угнетённых слоёв казахского и башкирского народов.

Во время Оренбургской экспедиции из Уральска он посетил Гурьев, а оттуда на пароходе – Мангышлак. Собрав обширный и ценный этнографический материал, Михайлов не успел всё обработать и спустя два года поместил в «Морском сборнике» лишь «Уральские очерки (из путевых заметок 1856–1857 гг.)», а остальной материал почти весь погиб в III отделении.

1858–1861 гг. были наиболее активными в творческой биографии М.Л. Михайлова. Во многих журналах (в первую очередь в «Современнике») он печатает свои труды. Даже в детском журнале «Подснежник» выходят его сказки «Три зари», «Кот и пастух», «Булат-молодец». Последняя была написана, как подметила редакция, не без влияния степных просторов на автора, о чём свидетельствует и имя героя. Казахской теме Михайлов посвятил несколько своих публикаций. Так, работа Михайлова «Оренбургские письма для желающих ознакомиться с Оренбургом, Орском, Троицком и дорогою через киргизскую степь до форта №1» (СПб, 1866) охватывает территорию и нашего края.

«Гурьев-городок лежит при Каспийском море, с пристанью и таможенною заставою. На Гурьев когда-то шла большая часть хивинских караванов, направля-

ющихся в Россию через Усть-Урт (перешеек между Каспийским и Аральским морями), но впоследствии этим путем, тревожились туркменскими шайками, была предпочтена дорога степью на Оренбург, впрочем, и теперь в Гурьев приходят ещё караваны из Хивы.

Переезд отсюда в Форт-Александровский производится на больших лодках или на компанейском пароходе (общества «Кавказ и Меркурий»), который, однако же, заходит в Гурьев в условное время. Переезд морем не представляет ничего особенного, кроме его пустынности.

Форт-Александровский существует с 1846 года. Он построен на высокой каменной гряде у Тюб-Караганского мыса и со стороны моря представляет красивый вид... Гавань Александровского форта представляет хорошую и закрытую от ветров стоянку, но так как дорога в форт поднимается по крутости берега зигзагами, то расстояние от крепостных ворот до гавани будет около трёх вёрст...

Едущие в форт из Оренбурга на службу получают двойные прогоны: назад же прогоны одинарные. Жить в Форте по его отдалённо-

сти – скучно...

Около Форта, с 1849 года, основан посёлок под названием Николаевской станицы. Ныне в нём считается всего до 50 семейств. За непригодностью почвы главные занятия поселенцев – рыбная ловля и бой тюленей, но и те, нельзя сказать, чтобы они были в цветущем состоянии... Топлива и сена нет во всей окрестности, а поэтому такие, как и хлеб, привозятся из Астрахани. Торговля в младенчестве и притом больше меновая с кочующими племенами...».

Писателя-демократа привлекали не только произведения устного творчества казахов, его остро интересовали жизнь и быт народа, ископаемые богатства Мангышлака. Обращая особое внимание на «нравственное и умственное образование» казахов, М. Михайлов в очерке «Киргизы» («Казахи» – У.К.) отмечал, что они «с самой колыбели» предоставлены самим себе и «влиятельно окружающей... обстановки». Среди кочевников было мало грамотных людей, «знающих читать и писать, а учёных, то есть знакомых с персидским языком и восточными древ-

ностями, совсем нет», писал Михайлов.

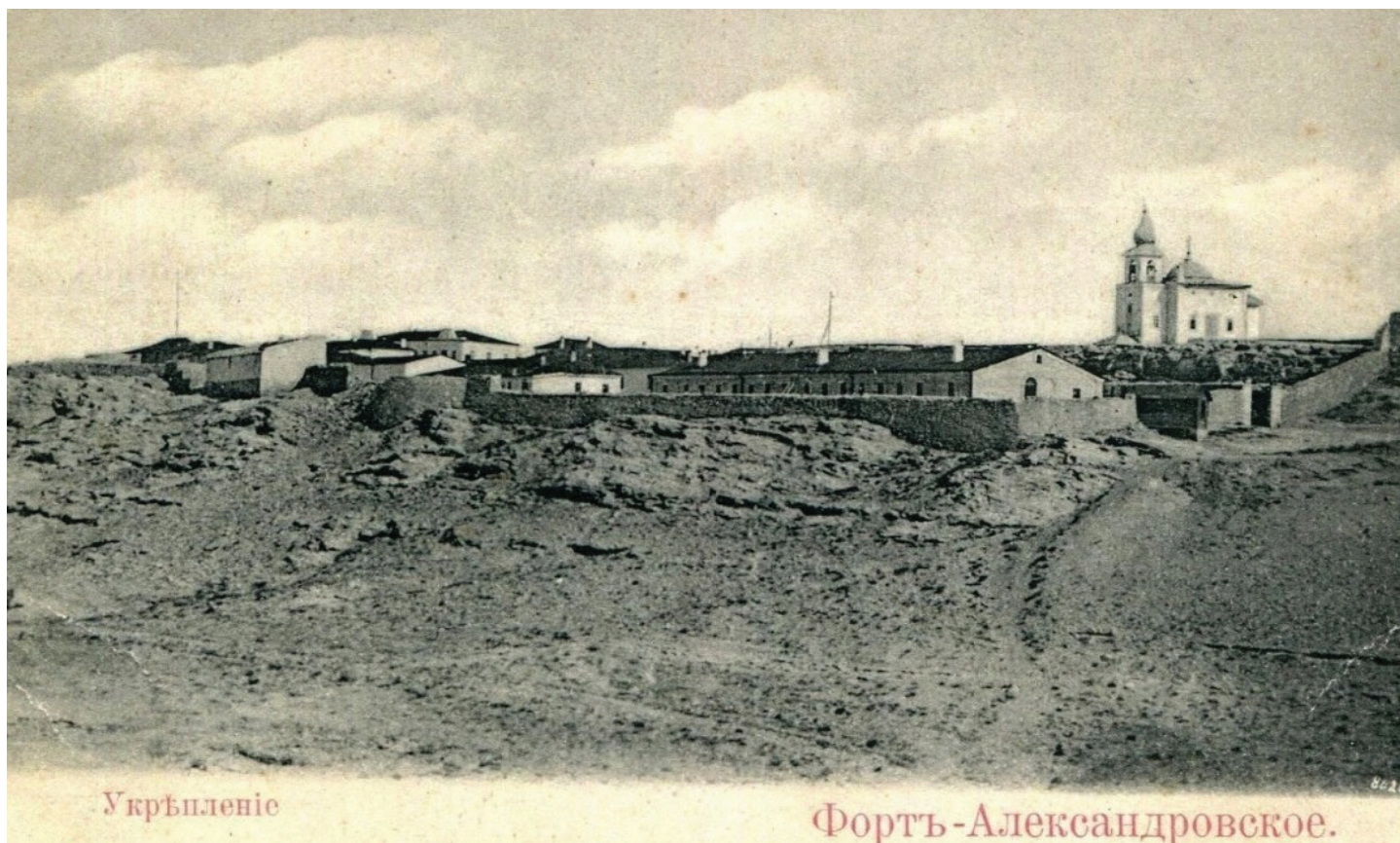
В этой работе Михайловым рассмотрен большой круг вопросов: деление казахов на роды, их вероисповедание, нравы, обычаи, домашний быт, промыслы, умственное образование и т.д.

О деятельности М.Л. Михайлова высоко отзывались Чернышевский, Добролюбов, Некрасов, Герцен, Огарёв и др., дружба с которыми оказала решающее влияние на формирование его мировоззрения.

В ответ на реформу 1961 года он вместе с Шелгуновым написал прокламацию «Молодому поколению». Отпечатанная в лондонской типографии Герцена, она была перевезена Михайловым в столицу. Здесь в 1961 году его арестовали, поместили в Петропавловскую крепость, а затем отправили на каторгу в Нерчинск, где он умер в 1965 году.

(Публикуется в сокращении)

У. КЫДЫРАЛИН,
старший преподаватель
Гурьевского пединститута,
«Прикаспийская коммуна»,
№187 от 17.09.1975 г.



Укрѣплєніє

Фортъ-Александровское.



ПОДВИГ ПОД ИКАНОМ



Селение Икан. Фото из Туркестанского альбома А.М. фон Кауфмана

Шла российско-кокандская война, в которой большинство населения Южного Казахстана поддерживало российские отряды, а казахские джигиты записывались добровольцами в русскую армию. Кокандцы, поработившие край в начале столетия, хозяйничали здесь настолько варварски, что недовольство казахских родов постоянно росло.

Об одном эпизоде той далёкой войны я хочу рассказать подробнее.

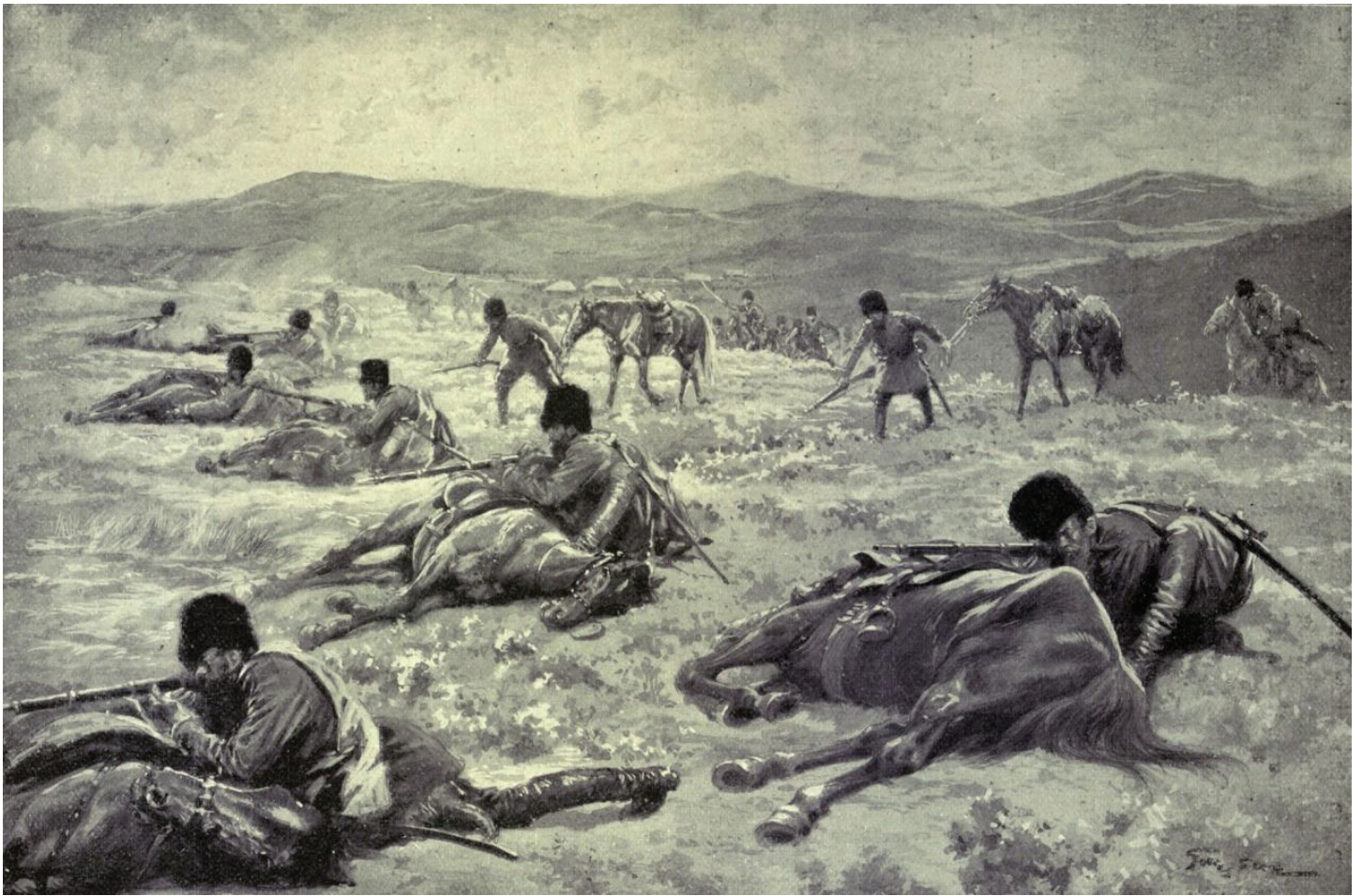
Утром 4 декабря 1864 года подполковнику Жемчужникову, коменданту города Туркестана, джигиты-казахи доложили, что у селения Икан, находящегося в 20 верстах от города, обнаружен отряд кокандцев в несколько сот человек. Из Туркестана в Чимкент снаряжался транспорт, поэтому необходимо было провести рекогносцировку в окрестностях, чтобы развеять скопления противника и отогнать его с маршрута следования.

Для этой цели была послана сотня есаула Серова. В неё вошли два офицера, пять урядников, 98

В этом году исполняется 160 лет знаменитому, но, к сожалению, мало известному моим землякам Иканскому бою. Это далёкое событие относится к нашей истории; в нашем городе и посёлках области живут потомки

героев-уральцев, порой даже не зная о знаменитом подвиге их предков, ведь в прежние времена действовал принцип: чем меньше дети будут знать о прошлом семьи, тем лучше – уцелеют!





казаков, один фельдшер, четыре артиллериста при горном орудии «единорог», один повар и четыре казаха-верблюдожато-ых, исполнявших также обязанности курьеров.

Подполковник Жемчужников распорядился выделить двойной комплект боеприпасов по 120 патронов и 42 артиллерийских заряда. Уральцы были вооружены нарезными ружьями, что давало им преимущество над противником.

Возле селения Икан сотня неожиданно наткнулась на главные силы кокандской армии численностью около 10 тысяч человек, возглавляемой регентом Кокандского ханства Алимкулом.

Ранее, 21 сентября, отрядом генерала Черняева был взят Чимкент. Отсюда он двинулся к Ташкенту, но российские войска в этом походе потерпели поражение и вынуждены были отступить. Это обстоятельство ободрило Алимкула и, собрав значительные силы, он двинулся навстречу русским. Новококандская линия, образованная рос-

сийскими войсками, была очень растянута.

Гарнизоны стояли только в Чимкенте и Туркестане. Алимкул решил напасть на Туркестан, гарнизон которого был слабее, отрезав тем самым передовое подразделение русских в Чимкенте. Соблюдая скрытность, армия Алимкула совершила марш-бросок через Сарыагаш, пройдя Арысь и Чилик, вошла в селение Икан и стала готовиться к нападению на Туркестан.

Итак, сотня подошла к селению Икан и увидела большое количество огней. Серов послал казаха Ахмета узнать, что там впереди. Ахмет вернулся и сказал, что «неприятеля так много, как камыша в озере». Затем, посмотрев в сторону мерцавших костров, промолвил:

– *Скорее, это хан Мулла-Алимкул со своей армией.*

Поняв, что обнаружение отряда противником неминуемо, Василий Родионович распорядился отойти назад – к замеченной им ранее небольшой балке, которую обложили мешками с про-

виантом и фуражом, а в центре низины поместили верблюдов и лошадей.

Кокандцы заметили казаков и с криками бросились в атаку, окружив сотню. Залповым огнём ружей и картечью «единорога» казаки отбили атаку кокандцев. Потеряв десятки убитых и раненых, нападавшие отхлынули назад, но вновь и вновь кокандцы бросались в атаку и снова, отброшенные огнём, откатывались восвояси.

Понесся значительные потери, Алимкул, который ещё не знал, что казаков лишь сотня, отдал распоряжение войскам отойти. Боевым орудийным расчётам было дано указание всю ночь обстреливать казаков, не давая им возможности улучшить укрепление и хоть немного отдохнуть.

В армии Алимкула было три орудия и 10 фальконетов – небольших пушек, многие воины имели гладкоствольные ружья. А у тех, кто побогаче, были современные английские нарезные винтовки.

Началась непрекращавшаяся всю ночь канонада из орудий и пальба из ружей. Несмотря на это, никто из казаков не падал духом. Благодаря чётким распоряжениям есаула Серова и сотника Абрамичева сотня заняла заблаговременно выбранную позицию и успешно отразила массированные атаки противника. При этом даже у новичков



Василий Родионович Серов

укрепилась уверенность в своём превосходстве над противником, каким бы многочисленным он ни был.

Утро принесло некоторое облегчение, и теперь казаки видели врага как на ладони и держали его на расстоянии, разя меткими выстрелами. Серов приказал не тратить зря патроны и стрелять в основном по артиллерийским расчётам и военачальникам, выделявшимся богатой одеждой, дорогой сбруей и седельными уборами коней.

Утром вражеский обстрел усилился. И если ночью среди казаков было только четверо контужены, то к полудню 5 декабря несколько человек погибли от картечи и пуль.

Первым погиб казак Прокофий Романов. Большая часть лошадей и верблюдов была перебита, и казаки перетаскивали их на боковые стороны балки, чтобы оградиться от осколков ядер и гранат.

Но вот со стороны Туркестана

послышались выстрелы, и казаки воспряли духом, появилась надежда, что к ним подойдёт подмога. А произошло вот что. Когда в Туркестане услышали отдалённый гул орудий, стало ясно, что сотня Серова ведёт бой с многократно превосходящими их силами кокандцев. В 11 часов утра из Туркестана в помощь сотне выступил отряд под командою подпоручика Сукорко из 160 человек с двумя лёгкими орудиями. Пройдя несколько вёрст от города, отряд увидел огромные толпы наступающих кокандцев.

Отряд вступил в бой, а эту стрельбу и услышали казаки Серова. Отряд смог продвинуться на расстояние 3–4 версты до сотни, но дальше пробиться не смог и вернулся в город. Поняв, что помощь к ним не пришла, уральцы решили дорого отдать свои жизни.

Алимкул приказал плести щиты из камыша и хвороста и, привязав их к двухколёсным арбам, «идти накатом» к укреплению казаков. За каждым таким щитом до сотни сарбазов могли идти гуськом, избегая метких выстрелов. Подходя на расстояние до ста саженей к балке, они бросились в атаку, но неизменно встречали залповый огонь и обращались в бегство.

Есаул Серов принял решение – выслать посыльных в Туркестан

Были посланы на конях казаки А. Борисов, А. Чернов и казак Ахмет. Смелчакам удалось проскочить под покровом темноты сквозь посты и пикет неприятеля. Здесь помогло знание Ахметом наречия кокандцев – на окрики часовых: «Кто вы и куда следуете?», он чётко отвечал: «Свои, едем по заданию начальника!» Они добрались до Туркестана и рассказали о том, что случилось с сотней. Утром 6 декабря из Туркестана была вторично выслана подмога: 207 пехотинцев, 10 казаков с двумя орудиями.

Ранним утром следующего дня казаки увидели, что у противника были готовы 20 мантилетов, связанных за ночь. Они были расставлены с разных сторон балки, что говорило о том, что противник решил на одновременный штурм укрепления уральцев. Есаул Серов решил вступить в переговоры с неприятелем. Во время этих переговоров кокандцы попытались захватить его, но им это не удалось. Так было выиграно два часа.

Уральские казаки встретили шквальным огнём приближение щитов противника. В ответ неприятель вёл непрекращающуюся стрельбу, не давая возможности артиллеристам перемещать пушку «единорог» с фаса на фас. Раза четыре



Ахмет и Жар-Мухамед, участники боя под Иканом

для того, чтобы вызвать новый отряд на подмогу, а самим осуществить прорыв из окружения навстречу высланному подкреплению.

кокандцы бросались из-за мантилетов в атаку, но залповый огонь вновь и вновь заставлял их отступать.

Огнём артиллерии и выстре-



Участники Иканского боя 25 лет спустя

лами противника были перебиты все лошади казаков. Жертвы росли: к полудню было убито три урядника, 33 казака, ранено четыре артиллериста и несколько казаков. К часу дня стало ясно, что при таком сильном огне артиллерии противника к вечеру от отряда не останется в живых никого. Есаул Серов приказал заклепать пушку «единорог», поломать ружья, оставшиеся после убитых казаков, и пойти на прорыв.

«Братцы, казаки! – обратился он к остаткам своей сотни (под ружьём, включая раненых, осталось около 60 человек) – не посрамим славу русского оружия! Сегодня с нами Николай Чудотворец, с Богом, православные! Двум смертям не бывает, а одной не миновать!»

Уральские казаки с криком «Ура!» дружно пошли на прорыв, который продолжался до четырёх часов вечера. Сотня сразу же попала под перекрёстный ружейный огонь против-

ника. Однако слаженные действия казаков, прикрывавших перемещения друг друга, меткой стрельбой всё-таки оставляли надежду на то, что какая-то часть бойцов сможет добраться до своих. Во всяком случае, они вышли из-под губительного артиллерийского огня. Уральцы до последнего помогали раненым своим товарищам передвигаться по дороге, поддерживая их и отстреливаясь направо и налево.

На глазах казаков упавшие замертво их товарищи, оставшиеся на дороге, подвергались бесчеловечным надругательствам со стороны жестокого противника. Кокандцы отсекали убитым головы, за которые из казны Муллы-Алимкула выплачивалось щедрое вознаграждение.

Побросав верхнюю одежду, казаки прошли под огнём противника почти восемь вёрст. Налёты конницы из-за холмов по обе стороны дороги чередовались неоднократными попыт-

ками Алимкула поставить заслон на пути движения колонны уральцев. Тогда казаки, прикрывавшие отступление основной группы (с ранеными) перемещались вперёд и, рассыпавшись цепью, метким огнём делали брешь в заслоне противника, заставляя его терять десятки убитых и ретироваться.

Иногда дело доходило до рукопашной, в которой казаки скидывали конников с лошадей, ловко ухватившись за их пики и упряжь, или рубились с всадниками острыми шашками. В один из таких налётов казак Павел Мизинов наклонился, чтобы поднять упавший шомпол, и брошенная пика, пронзив ему левое плечо, пригвоздила его к земле. Превозмогая боль, он вскочил на ноги и добежал до своих товарищей, которые помогли ему выдернуть пику из его плеча.

Шли казаки, преодолевая боль ран, голод и усталость от бессонных ночей, проведённых в осаде. Каж-

дый сознавал, что пока он рядом со своими товарищами, они подержат и прикроют его огнём. Но стоило только упасть или отделиться от своих – неминуемая гибель ждала его тотчас же.

Начинало уже темнеть. Все казаки в крови, раненные по два, три раза, продолжали идти, превозмогая всякие пределы человеческих возможностей. Шли всё медленнее: большое количество раненых, которых ещё можно было тащить на себе, и многочисленные раны не давали возможности идти быстрее.

Вдруг впереди, со стороны Туркестана, послышались выстрелы. Казаки остановились и затихли, вслушиваясь в сумеречную тишину ночи, прерываемую трескотнёй ружей кокандской конницы. Свист пуль над головами уральцев стал реже, а из-за возвышенности, по направлению к Туркестану, вновь прогремели гулкие выстрелы русского отряда, пробивавшегося к ним на подмогу. Скоро толпы кокандцев со стороны города отхлынули прочь, и на пригорке появились бегущие навстречу солдаты.

Помощь подоспела как нельзя вовремя. Казаки настолько обессили, что, воссоединившись с отрядом поручика Суворко и Степанова, не могли идти далее самостоятельно. Все они были размещены на телеги и доставлены в город.

На рассвете 8 декабря почтарь казах Ахмет отправился на разведку, вернувшись, доложил, что Алимкул ушёл на левый берег Сырдарьи, захватив с собой иканского аксакала с семьёй и всех жителей с их имуществом, а Икан сжёг. Оставшиеся в Икане по старости лет объявили, что потери кокандцев составляют до 90 человек главных начальников, более 2 000 пехоты и кавалерии. Сколько же ранено, неизвестно. Под самим Алимкулом был ранен аргамак белой масти. Раненых сарбазов увезли из Икана на сорока арбах.

10 декабря была выслана особая команда, чтобы собрать тела погибших героев. Все они были обезображены до неузнаваемости, привезли 55 останков

изрубленных тел. В тот же день вырыли общую могилу, похоронили павших героев и отслушали панихиду по погибшим.

Летом 1884 года, накануне 20-летия Иканского боя, на поле битвы был сооружён памятник из кирпича в виде четырёхугольной колонны высотой около пяти с половиной аршин, которая заканчивалась широким каменным крестом и увенчана наверху крестом чугунным. Внизу прикреплен чугунная доска с надписью: «Памяти воинов, павших под Иканом в 1864 году».

Оставшиеся в живых уральские казаки-ветераны Икана дали обет собрать средства для написания Иконы Святителя Николая Чудотворца, ибо истинно уверовали в то, что прорыв, который им удалось совершить среди больших сил неприятеля, – не что иное, как чудо, сотворённое Святителем. Прорыв был совершён 6 декабря/19 декабря (по новому стилю) в День Памяти Святителя Николая Чудотворца. Икона была написана в византийском стиле академиком Васильевым и освящена в мае 1893 года Преосвященным Макарием, Епископом Оренбургским и Уральским в войсковом Михайло-Архангельском соборе города Уральска. Над самой иконой в дубовом киоте врезана бронзовая табличка с изречением из Евангелия от Иоанна: «Больше сея любви никто же имать да кто душу свою положить за други своя».

В начале января 1865 года Император Александр II, выслушав донесение генерал-адъютанта А. Безака, оставшихся весьма довольным молодецкими подвигами уральских казаков под Иканом, всемилоостивейше пожаловал:

1. Есаулу Серову – чин войскового старшины и Орден Святого Георгия IV степени.

2. Всем оставшимся в живых нижним чинам отряда Серова – знаки отличия военного Ордена Святого Георгия: 49 казаков, четыре артиллериста и два казаха Ахмет и Жар-Мухамед. (Это был второй случай в Рус-

ской военной истории, когда все выжившие воины получили такую высокую награду).

3. Урядника Железнова произвели в хорунжие, казаков Рязанова и Мизинова – в урядники.

Год спустя всем выжившим казакам, которые получили тяжёлые увечья, что делало их неспособными для несения службы, Император распорядился назначить денежное пособие.

Отдельного внимания заслуживает командир сотни, наш земляк – есаул Василий Родионович Серов. Он родился 23 января 1829 года в городе Гурьеве в дворянской семье. О его родителях сведений нет, известно только то, что его отец с 1863 по 1866 годы был начальником Гурьевского городка. В 1844 году Василий Серов окончил войсковое училище в городе Уральске, из которого был выпущен урядником.

В 1849 году в составе 7-го Уральского полка он участвовал в Венгерском походе. В 1851 году ему присваивают первый офицерский чин хорунжего и назначают младшим адъютантом Гурьевской линейной команды. В 1854 году он назначен смотрителем войсковых судов Уральского казачьего войска на Каспийском море. 5 мая 1855 года Василию Родионовичу присваивают казачий чин сотника, а 30 августа 1859 года – есаула, и тогда уже назначают командиром отдельной Уральской сотни, которую в 1864 году передислоцировали в Туркестан, где и произошёл позднее тот самый Иканский бой.

Стоит отметить, что героический подвиг сотни уральских казаков под командованием есаула Серова прогремел на всю Среднюю Азию и остановил продвижение кокандской армии под командованием Муллы Алимкула в Центральную Азию. Это был ещё и геополитический успех в соперничестве между Англией и Россией за господство в этом регионе.

Сергей КИСЕЛЁВ,
краевед

Фото и иллюстрации
из открытых источников





Яхт-клуб

История спорта

ЯХТЫ НА ВОЛНАХ УРАЛА

Мало кто знает (простите за шаблонное вступление, но это факт), что в Гурьеве в прошлом веке активно развивались такие виды спорта, как стрелковый, парашютный, мотобол, гребля на военно-морских ялах, на шлюпках и другие – ныне в Атырау, увы, не существующие. У каждого из них есть своя история возникновения, развития, свои основатели, свои чемпионы... И особое место среди них занимал парусный спорт – один из старейших и благородных видов.

Наверняка, многие любители старых фотографий обратили внимание на снимки белопарусных яхт, скользящих по мелкой ряби воды на просторах Урала. В 70-х годах это красивое и захватывающее зрелище гурьевчане видели часто. Как в нашем провинциальном городке появился яхтинг, кто они – первые гурьевские яхтсмены, и почему парусный спорт исчез? Мне немало пришлось покопаться, чтобы найти хоть какую-то базовую информацию, а потому надеюсь на отклики читателей, кои помогут восполнить пробелы.

Городской яхт-клуб открылся в 1974 году стараниями Геннадия Ивановича Неемченко – начальника дорожно-строительного треста №11. Он с детства грезил бригантинами и каравеллами, а, став повзрослее, обошёл под парусом добрую половину больших и маленьких украинских рек, участвовал в регатах на Чёрном море. Вот и здесь, в Гурьеве, загорелся идеей открыть яхт-клуб.

«Приехал в Гурьев – вижу: есть река, есть вода – значит, можно парусить», – с улыбкой рассказывал он впоследствии.

Видимо, инициатива спортсмена-энтузиаста нашла поддержку у тогдашних «отцов города», а, может, и рангом повыше, поскольку проект Геннадия Ивановича получил одобрение и финансирование.

Решение многих организационных вопросов

возложили тоже на самого Неемченко. Вскоре на средства треста были куплены пять гоночных яхт типа «Финн» (швертбот-одиночка, бывший олимпийский класс), изготовленных на экспериментальной ленинградской судовой верфи из ценных пород дерева, восемь – типа «Кадет» (международный класс спортивных парусных яхт, используемых как учебные) и крейсерская яхта, предназначенная для длительных морских переходов и регат.

Институт «Гипроказнефть» (сейчас это АО «НИПИ «Каспиймунайгаз») разработал проект, по которому построили плавучий яхт-клуб. Проще говоря, это было несамоходное судно-брандвахта, которое поставили на причол возле городского моста (район современного горакимата). Позже, когда яхт-клуб уже расправил свои паруса, купили разъездные судейские катера, катамаран, яхты других типов, соорудили причал, установили вторую брандвахту. Одна использовалась как эллинг для хранения маломерных парусных судов, во второй оборудовали учебные классы.

Создание яхт-клуба, его становление, обеспечение материально-технической базой, поиск тренеров-инструкторов – всё это заняло не один месяц. А прежде чем в канун Первомая 1974-го на волнах Урала затрепетал первый парус, яхтсмены долго изучали теорию, правила движения по внутренним водам и виды сигналов. И уже 7 июля жители и гости города стали очевидцами первой в истории Гурьева парусной регаты, организованной комитетом физкультуры и спорта горисполкома.

Стартовал при сложных погодных условиях (почти полный штиль), яхтсменам всё же удалось достичь финиша. Победителями и призёрами первой регаты, состоящей из двух заездов, стали С. Тужилкин, А. Язнер, В. Васильев, С. Саликов,



Яхты на Урале, 1975 г. Фото Б. Подгорного

М. Курманбаев и Громов. Всего же за навигацию 1974 года было проведено 11 таких соревнований, в том числе одно состязание с опытными астраханцами.

Менее чем за два года яхт-клуб стал самостоятельной и популярной спортивной организацией города. Костяк составили сильные яхтсмены, имевшие практический опыт участия в соревнованиях по морскому многоборью. Передавали свои знания обучающимся и опытные тренеры-инструкторы: В. Курлин (многократный чемпион республики по морскому многоборью), В. Алексеев, штурман Н. Ендовицкий, который работал в управлении «Уралкаспрыбвода» и проводил занятия на общественных началах.

При этом число желающих примкнуть к счастливицам из яхт-клуба росло с каждым месяцем! Но яхтсменами не рождаются. Их надо учить. И учить многому.

К примеру, настоящий яхтсмен должен иметь разносторонние знания в области мореплавания, спортивного судостроения, гидрометеорологии, парусного спорта, широкие практические навыки в области управления как моторными, так и па-

русными маломерными судами. Он должен знать и при необходимости выполнять обязанности матроса, штурмана, капитана. Для того, чтобы выйти на воду, чтобы удержать равновесие, суметь подчинить себе судно, нужно быть ловким, сильным и натренированным. Кроме того, член гурьевского яхт-клуба обязан хорошо учиться или ударно трудиться на производстве. Только таким доверяли яхту и парус.

Знойным летом 1975 года, после недолгих, но очень тщательных сборов, гурьевские яхтсмены выбрали на «большую воду». «Андромеда» – так назвали новую яхту крейсерского типа – вышла в путешествие вдоль восточного побережья Каспийского моря до Шевченко (Актау), затем планировалось посетить Баку и вернуться домой, в Гурьев. Экипаж – четыре человека: Владимир Алексеев, Герман Лопалов, Вадим Меснер и сам Геннадий Неемченко. К сожалению, выяснить, насколько успешным был этот поход, пока не удалось.

В том же 1975 году гурьевчане впервые участвовали в XIV Всеказахстанской спартакиаде парусного спорта и парусной регате на кубок «Огни Капчагая». Соревнования проходили на Капчагайском водохранилище, где из 15 участвовавших в этих соревнованиях казахстанских команд наши спортсмены заняли девятое место. Для дебюта на республиканской арене это неплохой результат.

А ещё навигация-1975 порадовала убедительной победой юных яхтсменов в регате на кубок «Золотая бухта Урала» с участием команд из Астрахани и Шевченко. Лучшие результаты тогда показали ученики школ им. Кирова А. Громов и им. Калинина А. Корниенков, а также студент сельхозтехникума В. Балабанчик. Ребята заняли все первые три места. Были в последующем и другие состязания, в ходе которых гурьевчане приумножили спортивную славу родного города.

Яхт-клуб промелькнул живой строкой в развитии гурьевского спорта. Промелькнул и исчез.

Отзовитесь, первые гурьевские яхтсмены! Наверняка, вам есть что рассказать. Что же случилось с яхт-клубом?

Лев ГУЗИКОВ,
e-mail: g.leva@mail.ru



Подготовка команды яхтсменов к соревнованиям. Гурьев, 1975 г.





Евгений Михайлович Ухов. Атырау, 2008 г.

СИЛА ДУХА ЕВГЕНИЯ УХОВА

«Вода дышит холодом, а ребятам всё нипочём, они в движении, разгорячены. Судья соревнований даёт отмашку красным флажком – самые младшие стартуют на 500 метров. Быстро скользят байдарки от моста. Одна вырывается далеко вперёд. В ней Женя Ухов, и он финиширует первым», пишет областная газета «Прикаспийская коммуна» осенью 1970 года.

15-летнему Жене было, разумеется, приятно и лестно увидеть своё имя в печати. Тогда подросток и не подозревал, что скоро публикации о его достижениях будут регулярными, а сам он станет неординарным, уникальным и разносторонним спортсменом, тренером, педагогом.

НА ПУТИ К БОЛЬШОМУ СПОРТУ

Евгений Михайлович Ухов родился в Гурьеве. Родители – Михаил Митрофанович и Евстолия Васильевна – с бабушкой Зинаидой Никитичной поддерживали интерес шестерых детей к спорту. Старшие братья Виктор и Михаил, сестра Ольга серьёзно занимались лёгкой атлетикой, спортивной гимнастикой, а за ними тянулись Евгений и младшие – Владимир и Люба.

Именно с гимнастики началось знакомство будущего гребца и именитого гиревика со спортом. Учителя школы им. Гоголя гордились Женей, выступавшим от имени учебного заведения на турнирах. Постоянные тренировки, помощь взрослым вести большое хозяйство в частном доме – каждый день был расписан буквально по минутам. Всё это строго дисциплинировало и не

могло не сказаться на школьных занятиях. Свидетельством тому – дипломы отличника учёбы.

Греблей Евгений стал заниматься в 5-м классе, когда учился уже в школе №8. Новенькая учительница по «физре» Флора Хабибовна Хазиева (в замужестве Морунова), она же и тренер, объявила: «Кто желает заниматься греблей – приходите на тренировку». В ту пору гурьевская школа гребли была известна на всю республику, а многих её воспитанников знали и уважали самые именитые соперники по всему Советскому Союзу! Этим видом спорта занималось чуть ли не всё подрастающее поколение города, а потому неудивительно, что желающих набралось более 120 человек, из которых через три года осталось всего шестеро, в том числе и Ухов.

Старты, заезды, первенства, бескомпромисс-



На тренировке перед стартами Спартакиады народа Казахстана в Уральске. Гурьев, 1979 г.



Областная спартакиада профсоюзов, бег на 2 400 м. Атырау, 2009 г.

ная и честная борьба на гребных трассах, долгие и упорные тренировки по технике владения веслом и тактике ведения гонок, сотни накрученных на байдарке километров... Доказав на областном уровне, что достоин представлять Прикаспий на республиканских турнирах, 16-летний Евгений в составе гурьевской сборной участвует в своём первом чемпионате КазССР в Чимкенте. И здесь на дистанции в тысячу метров ему не было равных.

Параллельно с греблей занимался бегом. Надо сказать, что на рубеже 60–70-х годов в Гурьеве возник настоящий бум лёгкой атлетики. Наставником бегунов был Марат Агофарович Аллояров (в 1976-м он переехал в Уральск, где стал заслуженным тренером Казахской ССР). К слову, именно по его инициативе у нас начали проводиться легкоатлетические пробеги по маршрутам «Гурьев – Уральск» и «Гурьев – Волгоград».

Позднее, уже в Атырау, была попытка возродить марафоны, и вполне успешная. Массовые забеги в черте города протяжённостью в 21 километр пользовались большой популярностью у всех любителей здорового образа жизни – от мала до велика. Эти соревнования проводились вплоть до 2000 года, а потом по каким-то причинам их свернули. Евгений Михайлович участвовал в них восемь раз – шесть раз завоёвывал бронзовую медаль, а один раз пришёл к финишу вторым. Но это было потом...

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ...

А пока, пройдя хорошую начальную школу закаливания и мастерства, Евгений Ухов после получе-

ния среднего образования поступает на спортивный факультет (кафедра гребного спорта) Волгоградского института физической культуры.

Студенческие годы запомнились своей насыщенностью, новыми открытиями, незабываемыми встречами. Занятия вели олимпийские чемпионы, победители чемпионатов мира, Европы, СССР. Это были настоящие мастер-классы, где можно было получить ответ на любой вопрос.

Кроме того, лекции по актуальным проблемам совершенствования физкультуры и спорта, спортивной медицины и физиологии из Москвы и Ленинграда приезжали читать корифеи советской науки Владимир Александрович Энгельгардт, Александр Петрович Лаптев, Александр Григорьевич Дембо, Владимир Владимирович Ухов, по учебникам которых учился и учится не одно поколение физиологов, гигиенистов, врачей и естественно спортсменом.

Кафедра гребли не ограничивалась байдарками и каноэ. Подробно изучались все виды: академическая и народная гребля, а также на морских ялах. Студенты знакомились с различными методиками, тренировались, участвовали в соревнованиях, сдавали зачёты и экзамены, в том числе по плаванию, бегу, прыжкам в длину и в высоту и даже по метанию диска и молота. Позже полученные в вузе бесценные знания крепко пригодились Евгению Михайловичу в тренер-



Чемпион I Всемирной Олимпиады мастеров гиревого спорта. Архангельск, 2011 г.



Эстафета олимпийского огня VII Зимних Азиатских игр. Атырау, 2011 г.

ской работе и особенно в школе. Тренерскую деятельность он совмещал с работой физруком в учебных заведениях областного центра, и многие из его учеников добились отличных успехов в разных видах спорта.

МАСТЕРСТВО НЕ В ЗВАНИЯХ, А В ДЕЛАХ

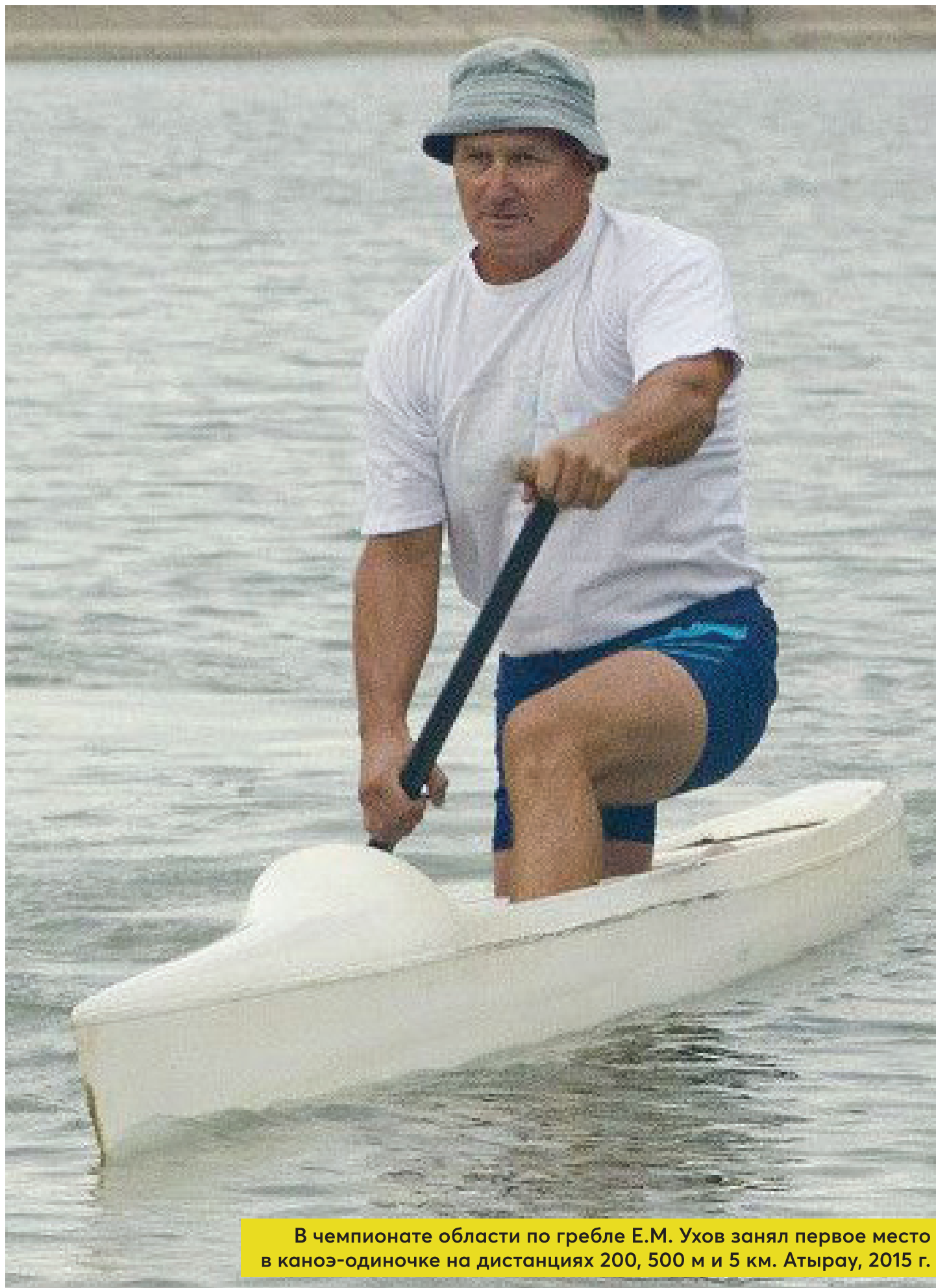
После института и прохождения срочной службы в армии (в танковых войсках) Ухов вернулся домой с огромным желанием продолжить спортивную карьеру. И хотя вынужденный перерыв давал о себе знать, Евгений неоднократно участвовал в чемпионатах Казахстана и Всесоюзных первенствах Центрального совета Добровольного спортивного общества (ЦС ДСО) «Спартак» и ЦС ДСО «Локомотив» по гребле на байдарках. Причём его соперниками нередко выступали бывалые и титулованные гребцы со званиями мастеров спорта (МС) и мастеров спорта международного класса (МСМК).

И хотя наш герой не раз выполнял положенные нормативы, заслуженные буквы «МС» так и не появились в протоколах турниров напротив его фамилии. Согласно существующим тогда правилам, чтобы получить звание МС, норматив необходимо выполнить на трёх соревнованиях в течение одного года. При этом главный судья в обязательном порядке должен иметь всесоюзную

или международную категорию.

А появившуюся уже в начале 80-х одну чиновничью директиву не иначе как диверсией не назовёшь. Спортивные функционеры на самом «верху» приняли решение допускать гребца к международным соревнованиям только в том случае, если он к 21 году получил звание МС, а к 23 – МСМК (это как минимум призёр СССР). Таким образом, огромное количество спортсменов по всему Союзу были просто отстранены от участия в турнирах международного уровня (а иной раз даже в обычных чемпионатах города и области). Запрет действовал сравнительно недолго, до 1988 года, но своё чёрное дело сделать успел. Уровень гребного спорта сильно упал. С чемпионатов и Олимпиад команды привозили всего по 2–3 медали вместо привычных 6–7. По мнению Евгения Михайловича, с тех времён гребля на территории СНГ так и не восстановилась, не вернулась на прежний уровень.

Неприятный осадок в душе ветерана спорта всё же остался, но не в званиях дело. Ни у кого в мыслях не появится поставить под сомнение профессионализм Мастера гребного спорта – дела, которому он посвятил всю жизнь. И сейчас Евгений Михайлович способен задать на воде жару, оставив далеко позади и молодых гребцов, и равных



В чемпионате области по гребле Е.М. Ухов занял первое место в каноэ-одиночке на дистанциях 200, 500 м и 5 км. Атырау, 2015 г.

себе по возрасту соперников.

Неоднократный участник турниров по гребле на байдарках и каноэ среди ветеранов, в 2015 году Евгений Ухов поистине триумфально выступил на международных соревнованиях в Астрахани. В составе участников – победители и призёры первенств мира и Европы среди ветеранов, многократные чемпионы СССР и России. Тогда в своей возрастной группе (60–65 лет) Евгений Михайлович первым финишировал в двух заездах – на 200 и 1 500 метров. Вот так!

СПОРТ СИЛЬНЫХ, ВЫНОСЛИВЫХ, СМЕЛЫХ

Не особо разговорчивый и скупой на рассказы о собственных победах, Евгений Михайлович не

жалеет добрых слов в адрес своих воспитанников, коими по праву гордится. А таких наберётся не один десяток, ведь тренерской работе он посвятил 42 года!

Гребля на байдарках и каноэ удачно сочетает большую массовость занимающихся и достижения высших спортивных результатов. В основе лежит мощная общефизическая подготовка, а результат – это выстроенное по кирпичику здание, и если нет какого-то «пролёта», оно рухнет. Поэтому строгое выполнение всех требований тренера – залог будущего успеха. До глубины души увлечённый этим интереснейшим видом состязаний, Е.М. Ухов старался привить любовь



Коньки, мороз и солнце. Атырау, 2016 г.



к гребле и своим ученикам.

Кое-кто из них, утирая пот со лба и устало распрямляя после тренировок натруженные мышцы, наверняка, поминал наставника не добрым словом за то, что гоняет их нещадно не только летом, но и зимой. Зато потом понимали – именно так куётся настоящий бойцовский характер, а полученные навыки, закалка идут на пользу не только в спорте, но и в жизненных ситуациях.

Воспитанники Евгения Михайловича не раз поднимались на пьедестал почёта городских и областных соревнований, становились мастерами спорта, победителями и призёрами международных турниров, чемпионатов Казахстана и первенств ЦС ДСО. Это Пётр Аникин, Павел Абросимов, Константин Авдеев, Эдуард Айтмагамбетов, Аслан Бисенбиев, Рахим Бисембаев, Григорий Гец, Мирхат Гусманов, Мерген Дюсенов, Жанболат Досниязов, Андрей Ермилов, Ольга Ермольчева, Владимир Железнов, Анатолий Зель, Аркадий Круглов, Василий Катков, Павел Кузнецов, Анна Кель, Юрий Киор, Андрей Константинов, братья Андрей и Константин Ледневы, Валерий Лавриненко, братья Николай и Андрей Ляшенко, Абат Лукпанов, Сергей Лызлов, Кирилл Морозов, Владимир Мыкало, Юрий Моисеев, Юлия Мягкова, Сергей Модзолеевский, Евгений Миронов, Таур Нургалиев, Геннадий Нам, Кахарман Отэу, Ирина Погодаева, Анна Пирназарова, Олег Поздняк, Сергей Папузин, Олег Плеханов, Юлия Проценко, братья Виктор и Сергей Уховы, Олег Серебряков, Виталий Скачков, Александр Соболев, Варвара Силина, Дмитрий Садыков, Владимир Сергеев, Андрей Типаков, Артур Таянов, Вадим Усенко, Александр Федосеев, Павел Ходин, Па-

вел Хохлачёв, Михаил Чендев, Андрей Кузнецов, Алексей Чигрин, Дмитрий Шаплов, Владислав Шигаев, Эдуард Юденко, Максим Югов и многие другие.

«Моё кредо – быть в гуще спортивных дел, постоянно совершенствоваться, воспитывать не только отличных спортсменов, но и достойных людей, отдавать свои силы и знания на благо Родины. Для меня нет бесталанных учеников, можно начинать тренировать в любом возрасте. Главное в спорте – здоровье, а его укрепление идёт через большой труд, правильную методику», – не раз говорил Евгений Ухов, отвечая на вопрос журналистов прошлых лет о слагаемых успеха.

СИЛУШКА БОГАТЫРСКАЯ

Знают Евгения Михайловича не только в мире гребцов, но и среди мастеров гиревого спорта, которым он увлёкся сразу после распада Союза. Гребля переживала тогда не лучшие времена: не было финансирования, не обновлялась материально-техническая база, начались проблемы с функционированием эллингов...

В связи с этим, чтобы поддерживать физическую форму, Ухов стал тягать гири, да так успешно, что в 1992 году принял участие в чемпионате Казахстана. А было ему, на минуточку, уже 38! Впоследствии он стал абсолютным чемпионом области (причём среди молодёжи, а не ветеранов), участвовал в 15 чемпионатах мира и восьми чемпионатах Европы.

В тех же 90-х государство перестало финансировать этот вид спорта. Причём в одной только Атырауской области. И сложилась парадоксальная ситуация: есть турниры, чемпионы, награды, мировые рекорды, но официально гиревого спорта в нашем регионе не существовало.



Тренер и его ученики, слева направо: Кирилл Морозов, Анатолий Зель, Евгений Ухов, Владимир Сергеев, Дима Садыков, Костя Авдеев, Кахарман Отеу, 2015 г.

Всё держалось на энтузиазме самих гиревиков. За свой счёт покупали экипировку, спортивные снаряды, ездили на турниры. Всё на свои кровные, а иногда на средства неравнодушных к спорту спонсоров. Даже разряда новичку некому было присвоить, не говоря уже о звании мастера спорта, хотя его Евгению Михайловичу получить всё-таки удалось. Высокого звания он был удостоен не у нас, а в России, и произошло это после одного, можно сказать, анекдотического случая.

СЛУЧАЙ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

Будучи уже чемпионом Казахстана, чтобы принять участие в международных турнирах, Ухов, заполняя заявку, вынужден был самостоятельно присвоить себе I, а потом и II разряд. Соперники быстро обратили внимание на «новичка», который легко побеждал заслуженных мастеров спорта, мастеров международного класса, и объявили ему войну. Четыре года подряд на турнирах в той весовой категории, где выступал Евгений Ухов, шла настоящая «рубка».

И вот однажды на чемпионате мира в Архангельске Евгений Михайлович выступал против семи россиян сразу в 11 номинациях. Соперники решили взять его, что говорится, на измор. Сменяли друг друга, давая возможность уставшему спортсмену отдохнуть, и пытались довести нашего земляка до полного истощения сил. В результате Ухов завоевал только одно золото, семь раз стал серебряным призёром, а в трёх номинациях был третьим.

«Ребята, что с вами? Ни в одной номинации такой борьбы нет, как у нас!» – спросил Евгений Михайлович после церемонии награждения. Оказывается, проигрыши россиян вызывали недовольство их спортивного начальства, что сказывалось на финансировании. Мол, что вы за мастера-международники, если какой-то второразрядник всех вас одной левой делает...

Соперники в свою очередь поинтересовались у Ухова причиной отсутствия званий, соответствующих высокому уровню мастерства, а потом посоветовали прислать документы в их федерацию...

Так Е.М. Ухов стал мастером спорта, а годом позже – мастером спорта международного класса!

РЕКОРДСМЕН МИРА

Дважды чемпион Казахстана, шестикратный чемпион России, восьмикратный чемпион мира и Европы по гиревому спорту. Атлет установил (внимание!) 54 мировых рекорда! Некоторые из них попали в знаменитую Книгу рекордов Гиннесса. Почему не все 54? Да потому что пригласить в частном порядке представителя Книги, оплатить его услуги для фиксации достижения стоит немалых денег. Поэтому попасть на страницы ежегодного международного справочника удалось только после крупных турниров, где присутствовал официальный представитель издания.

Последние два рекорда Евгений Михайлович установил в 2021 году. За один час спортсмен

левой рукой 410 раз поднял 22-килограммовую гирию, а через месяц правой рукой за это же время толкнул гирию в 24 килограмма 356 раз. Не опуская её на землю и не ставя на плечо.

– Чемпионство – это постоянная борьба. Никогда не знаешь загодя, что ты установишь мировой рекорд. Приходишь на турнир и борешься больше не с соперником, а с самим собой. Борешься с весом. Задаёшь определённый темп и стараешься выдержать его до конца, – говорит он.

Автор этих строк, признаться, сбился со счёта, подсчитывая количество побед, достижений и наград Евгения Михайловича. Сбился со счёта и сам ветеран, когда количество медалей различного достоинства по разным видам спорта перевалило за сотню! Кстати, в их числе есть орден «Крылатый лев» от международной конфедерации мастеров гиревого спорта. Таким орденом награждаются люди, внёсшие большой вклад в развитие спорта, в частности, гиревого.

Эта же конфедерация констатировала уникальный факт: Евгений Михайлович является единственным гиревиком в мире, который с возрастом побивает собственные же рекорды! Вот один только пример с 16-килограммовой гирей. Начав в 2014 году с 530 раз, спортсмен ежегодно увеличивал количество толчков, доведя эту цифру до 2 210 раз в 2017-м!

ЮБИЛЯР

Начитанный, эрудированный, компетентный в вопросах развития многих видов спорта, Евгений Михайлович ещё в 80-х стал писать. Заметки, репортажи, проблемные корреспонденции за подписью Ухова не раз появлялись на страницах местных СМИ.

В «Былине» он с прошлого года ведёт авторскую рубрику «Легенды нашего спорта», посвящённую тем, кто стоял у истоков создания и развития гребного спорта в Гурьеве, а также тренерам, с которыми Евгений Михайлович бок о бок работал на протяжении многих лет.

В этот раз он и сам стал героем рубрики – в честь своего 70-летнего юбилея, который отметил 10 декабря. Поздравляем!

Евгений Михайлович уже давно на заслуженном отдыхе, но сидеть дома у телевизора – это не для него. Да и назвать Ухова пенсионером просто язык не поворачивается. Каждый его день начинается с тренировки: растяжка, шпагаты, качание пресса, гантели, гири, упражнения на уличных тренажёрах... Практически всегда ходит исключительно пешком, иногда специально удлиняя путь. Является активистом этнокультурного объединения «Былина», организатором детских спортивных состязаний, внимательно следит за новостями спорта и изучает казахский язык, всегда находясь в гуще событий и подавая пример юным.

Пожелаем Евгению Михайловичу всяческих успехов и благополучия!

Лев ГУЗИКОВ

Фото из архива Евгения УХОВА





Гурьевский вкус

КАК ЖЕ БЕЗ ЗАЛИВНОГО!

«Здравствуйтесь, редакция «Былины»! Можете ли вы узнать рецепт холодца, который готовили ещё наши бабушки? Что они добавляли туда: у меня холодец никак не застывает! Помогите, пожалуйста, с рецептом!» – пишет нам горожанка Эльмира.

Да, невозможно представить себе новогодний стол без холодца. Мы попросили дать расклад готовки холодца нашу постоянную читательницу Зинаиду Александрову.

Ингредиенты: говяжья голяшка 1,5 кг или свиные ножки 1,5 кг, лук 2 шт., морковь 2 шт., лавровый лист 3 шт., перец горошком чёрный, душистый, соль, чеснок 1 головка (по желанию).

Воду доводим до кипения. Кладем мясо в кипящую воду. Уменьшаем огонь и оставляем на 20–30 минут, пока не появится шум (пена на поверхности). Собираем шум и добавляем в бульон мор-

ковь, лук, лавровый лист, перец и соль. Оставляем томиться на медленном огне шесть часов. Затем вынимаем лук и продолжаем варить ещё четыре часа. Удаляем морковь. Вынимаем из бульона мясо, даём ему остыть. Бульон процеживаем через марлю или через сито с бумажным полотенцем. Чеснок очищаем и раздавливаем в процеженный бульон. При необходимости досаливаем. Форму для холодца застилаем пищевой плёнкой.

Мясо отделяем от костей и разбираем на мелкие кусочки. Листья петрушки выкладываем в форму. Сверху равномерно выкладываем мясо. Заливаем его бульоном. Ставим холодец в холодильник застывать. Застывший холодец накрываем тарелкой и переворачиваем. Подаём холодец мясной к столу.

Рецепты искала Елена ЕРМОЛИНА
Фото из открытых источников

Уважаемые читатели! Ждём ваши рецепты с гурьевским привкусом на почту редакции: newspaper.bylina@mail.ru

При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!

Газета «Былина»

Собственник: ООО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау

Главный редактор: А.А. Кораблёв

Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузиков, С. Камелова

Дизайн-верстка: П. Тулин

Корректурa: М. Варочкина, Л. Садыкова

Аудармашы, корректор: А. Рахметжанова



Периодичность: один раз в месяц

Тираж: 99 экземпляров

Адрес редакции: г. Атырау, ул. Б.Кулманова, 129, оф. 10

Отпечатано: г. Атырау, ул. Б.Кулманова, 129, оф. 10

Распространяется бесплатно

Свидетельство о постановке на учёт №КЗ31VPY00079496 от 17.10.2023 г.



Страница в Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/692114287845675>



Сайт: <https://ksors.kz/tag/bylina/>