

БЫЛИНА

«Мосты – самое доброе изобретение
человечества. Они всегда соединяют»

Алексей Иванов



ВЕЧЕР КОМЕДИЙ В АТЫРАУ

Русский народный театр порадовал премьерой спектакля под названием «Вечер комедий». На этот раз самобытный коллектив взял за основу одноактные комедии российского прозаика и драматурга Олега Ернева. Спектакли по его пьесам с успехом начали ставить во многих театрах СССР с конца 80-х годов, в Атырау зрители увидели сразу три его комедии.

№7 (44) 31 июля 2023 года / Распространяется бесплатно



Вечер комедий в Атырау



Открыл премьеру «Вечер с хорошенькой и одинокой» в исполнении дуэта Дарьи Шилиной и Андрея Лобыкина, который давно всем полюбился по предыдущим постановкам театра. Зритель не сразу понимает, что случайная первая встреча двух молодых людей – это всего лишь мнимое знакомство. Таким необычным способом муж и жена решили помириться, разыгрывая этот мини-спектакль. Стоит особенно отметить игру этих двух замечательных актёров, талант которых раскрывается всё больше – от постановки к постановке. А бурные аплодисменты являются тому живым подтверждением.

Следующая комедия – «Загадочный мужчина» – была особенная, так как буквально два месяца назад с ней театр защитил своё звание «народного», выступая на областном фестивале театральных коллективов. В этот раз постановка вызвала бурю эмоций. Зрители во весь голос смеялись над похождениями неудачливого Бориса Ивановича Муромцева в исполнении молодого артиста театра Ливиу Тунова и Наташи, которую сыграла восходящая звезда Варвара Москотова. В роли властной мамы блистала Кристина Плотенева. Кристина – учитель средней школы, а театр – это её давнее увлечение.

Завершила вечер комедия «Третий глаз», в которой главную роль исполнил режиссёр Народного театра Павел Скляренко. Нет смысла пересказывать её сюжет, но стоит отметить блестящую игру самодеятельных актёров Лали Казоновой и Маргариты Фадиной. Настоящими овациями и множеством цветов отблагодарили артистов пришедшие на спектакль зрители.

Премьера прошла на сцене областного Дома Дружбы при поддержке ОО «Русское этнокультурное объединение «Былина». В завершение мероприятия председатель «Былины» Андрей Кораблёв вручил активистам этнокультурного объединения благодарственные письма от руководителя Русского дома, вице-консула России в городе Уральске Х.Х. Азмурзаева, который отметил заслуги каждого. Среди награждённых были два артиста театра – Андрей Лобыкин и Маргарита Фадина.

Русский народный театр является единственным этническим творческим коллективом в Атырауской области, который занимается продвижением и развитием русского языка и культуры через театральное искусство. Полный зал людей, пришедших на спектакль, в очередной раз подтвердил, что зритель очень нуждается в этом. Пожелаем дальнейших творческих успехов Русскому, поистине народному театру!

Кирилл МЕФОДИЕВ
Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА





История в камне

23 дома старого Гурьева станут памятниками архитектуры

Алматинские специалисты завершили работы по проведению экспертизы историко-культурных и сакральных объектов в Атырауской области.

Многолетняя эпопея с постепенным уничтожением исторического облика Атырау завершилась решением местных властей выделить средства на проведение историко-культурной экспертизы некоторых оставшихся старинных зданий.

Как сообщил «АЖ» руководитель областного центра исследования историко-культурного наследия Толыбай Достыбаев, всего обследовано 48 объектов, и большинство получили положительное заключение экспертизы. В их числе и 23 объекта, расположенные в исторической части города: купеческие дома, здания бывшего кинотеатра «Мир», первого железнодорожного вокзала и ЗАГСа на Первом участке.

Вот список адресов:

- Айтеке би, 19 и 27;
- Балгимбаева, 14, 27, 28, 38 (общество охотников и рыболовов), 56, 61 (школа милиции);
- Жарбосынова, 3;

- Исенова, 20, 26/2, 52 (офис «Идеал»), 49, 59, 61;
- Кулманова, 13 (кинотеатр «Мир»);
- Афанасьева, 33;
- Жансугурова, 3 (ресторанно-гостиничный комплекс «Ak's reserve» – на снимке);
- Темирханова, 1 (ж/д вокзал);
- Шевченко, 7, 15, 17;
- Баймуханова, ЗАГС.

– До конца года планируем провести обследование ещё двухсот объектов. После этого перечень всех домов и построек, одобренных экспертизой, рассмотрят на заседании областной комиссии по охране памятников истории и культуры и рекомендуют для включения в Государственный список памятников истории и культуры местного значения. Далее выносится соответствующее постановление акима области, которое регистрируется в юстиции, – пояснил Т. Достыбаев.

Не дали эксперты «добро», главным образом,



монументальным памятникам, установленным тем или иным личностям недавно, поэтому, по их мнению, ценности они не имеют.

Не получено положительное заключение и на четыре дома в старом городе. Это развалины особняка купцов Ахмировых (Балгимбаева, 63), здание училища Уральского казачьего войска (Айтеке би, 24 – на снимке), бывшая станция юных натуралистов (Нажмеденова, 71), а также старинный дом, о котором, к сожалению, известно лишь то, что в нём когда-то жил Заслуженный врач КазССР, орденоносец Ахмет Жумашевич Сундетов (Пушкина, 99 «а»).

Причина отказа – первоначальный архитектурный облик зданий значительно изменён владельцами, либо они уже сильно разрушены. Так, например, возможного статуса памятника лишился центр школьников им. Абая городского отдела образования (станция натуралистов). Лишился из-за того, что пару лет назад чиновни-

кам взбрело в голову обшить замечательно сохранившееся здание сайдингом, который полностью закрыл всю его красивую архитектуру. А построили этот дом в 1889 году!

Стоит отметить, что многие старинные дома довольно давно были внесены в предварительный список для прохождения экспертизы и с того момента уже имели охранный статус наравне с памятниками, а за любые метаморфозы владельцы зданий должны были понести административную ответственность. Однако за сохранностью домов никто не следил.

За 23 домами с экспертизой «на руках» охранный статус остаётся. Снести их либо видоизменить архитектуру нельзя. Вопрос о выделении в последующем средств на реставрацию или о поиске для этого дела инвесторов пока не поднимался.

**Источник: сайт газеты «Ак Жайык»
Фото из архива ЭКО «БЫЛИНА»**





Книжные новинки

«Они были в Уральске» –

под таким названием вышла в свет книга, повествующая о ярких личностях, посетивших в своё время территорию современной Западно-Казахстанской области.

История Приуралья насыщена событиями и связана с множеством имён. Это бунтари Емельян Пугачёв и Степан Разин, писатели Виталий Бианки и Михаил Шолохов, поэты Тарас Шевченко и Белла Ахмадулина, композиторы Александр Алябьев и Курмангазы Сагырбайулы, полководцы Александр Суворов и Георгий Жуков и многие другие. Все они оставили яркий и незабываемый след в летописи Западного Казахстана.

Автором книги является известный прозаик, публицист, уральский писатель-фольклорист Александр Ялфимов, которого ещё иногда называют последним носителем настоящего говора уральских казаков. В этом стиле, на основе казачьего диалекта, написаны и его произведения.

Эту книгу автор тоже украсил «цветными словами», кои до сей поры в ходу у коренных уральцев. Примечательно, что А. Ялфимов во многих главах намеренно отошёл от традиционной фиксации различных дат (при желании их можно найти самостоятельно), но живо, красочно описал события либо случаи, которые привели ту или иную историческую личность в Приуралье.

Издание предназначено для педагогов, школьников и студентов, музейных работников, экскурсоводов и всех-всех любознательных читателей. Приобрести книгу можно в музее «Старый Уральск».

**Соб. инф.
Фото ЭКО «Былина»**





Религия

В Атырау привезли мощи Матроны Московской

Жители Атырау смогут помолиться у мощей блаженной Матушки Матроны в Успенском соборе нашего города. Принесение святыни было приурочено к празднику Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, отмечаемому 7 июля.

Матрона Московская (урождённая Матрона Дмитриевна Никонова, 1881–1952 гг.) – одна из известных и почитаемых в России святых. Канонизирована в 1997 году. Мощи святой доставлялись во многие монастыри и храмы для поклонения, а с икон были выполнены многочисленные списки.

При жизни женщина помогала людям в исцелении, её образ считают целебным и нередко произносят молитвы о выздоровлении больных перед ним. Многие верят, что Матрона поможет избавиться от грехов, у неё просят заступничества перед Господом и помощи в поиске праведного пути.

Постоянное место пребывания мощей Матроны Московской – Покровский монастырь в столице РФ. В Атырау мощи пробудут до середины августа.

Соб. инф.
Фото ЭКО «Былина»

За любовь и верность

В Атырау 8 июля, в честь Дня семьи, любви и верности, сразу четыре семьи наградили медалями святых Петра и Февроньи «За любовь и верность».

Супругов Андрея и Веру Краузе, а также Владимира и Анну Голуб чествовали в Успенском соборе, где проходила праздничная служба в честь памяти святых Петра и Февронии Муромских, покровителей брака в православии. Награды вручил председатель ОО «Русское ЭКО «Былина» Андрей Кораблёв, а настоятель собора отец Александр благословил счастливых обладателей медалей, поздравил и передал им в дар просфоры с праздничной службы.

Ещё две семьи, Канарёвых и Беспаловых, получили свои награды в семейном кругу. Надо сказать, что Тамара Михайловна и Виктор Петрович Беспаловы в этом году отметили 65 лет семейной жизни! Такому союзу можно только позавидовать! Сейчас у Тамары и Виктора трое детей, семеро внуков, четверо правнуков. Никто из них не обходится без внимания, а если надо и помощи. Дедушка с бабушкой всегда в курсе всех дел.

А глава семейства Канарёвых – Юрий Алексан-

дрович – как раз в канун праздника отметил свой 75-летний юбилей. Вместе с супругой Ириной Георгиевной они прожили уже 50 лет, воспитали троих детей, а теперь у них ещё шестеро внуков и трое правнуков.

Свои поздравления юбилярам направил и руководитель Русского дома, вице-консул России в Уральске Хаджимурат Атамурзаев.

Награждать супругов, которые прожили в счастливом браке более 25 лет, в Атырау начали с прошлого года, когда впервые медалью «За любовь и верность» удостоилась семья Кондрашенко.

Семейная жизнь всех этих пар является настоящим примером для молодого поколения. Примером того, как надо любить, ценить и уважать друг друга, хранить семейный очаг, воспитывать детей и внуков. Счастья всем, любви и наши поздравления!

Кирилл МЕФОДИЕВ
Фото ЭКО «Былина»





Мәдениет

Күй қанаты – Домбыра!

Ару Жайық жағалауы – «Жастар саябағы». Мұндағы күйдің күмбірі мен домбыраның қоңыр үні жүректі баурап, әсем әуенге елтіп барады. Домбыра шанағынан төгілген күй құдіретін сезінген жұрт саябаққа көптеп жиналды. Бұл мерекелік концерт – 1 шілде – Ұлттық Домбыра күніне арналған «Өнеріміз саған, Қазақстан!» атты дәстүрлі фестиваль болатын. Қазақтың ұлттық өнерін жетік меңгерген этнос өкілдерінің қатысуымен өтетін кезекті іс-шараны Атырау облысы Ішкі саясат басқармасы «Қоғамдық келісім» КММ биыл үшінші рет ұйымдастырды. Фестивальде Атырау облысы Д. Нұрпейісова атындағы Академиялық халық аспаптары оркестрі дәулескер күйшілердің «Серпер», «Көңілашар», «Жезкиік», «Адай» күйлерін төкпелетіп, Атырау облысы ҚХА этномәдени бірлестіктердің шығармашылық ұжымы және жас домбырашылардың «Балдырған» тобы, «Жібек жолы» би ансамблі, өнерпаз А. Романов, ағайынды М. Вязниковцев пен Ф. Вязниковцева өнер көрсетті.

Концертті тамашалаған қала халқының домбыра туралы, қазақ өнері туралы білімдері де викториналық сұрақтар арқылы сарапқа салынып, жеңімпаздар естелік сыйлықтармен марапат-

талды. Ал көрермендер арасынан өз өнерін көрсетуге суырыла алға шыққан қала қонағы – неміс ұлтының өкілі Сабина Мастастың домбыраның құлағында ойнауы баршаны қайран қалдырды. «Еркесылқым» күйін еркін меңгерген шетелдіктің айтуынша, ол қазақ халқын асыл мұрамыз домбыра арқылы таныған. Міне, домбыра – қазақ мәдениетінің нышаны ғана емес, ұлттық код, айнымас асыл қазынамыз.

Ендеше, домбыра үнін сақтау, қазақтың ұлттық өнерін насихаттау мақсатында 2018 жылдан бері тойланып келетін Ұлттық Домбыра күні қазақ қоғамын мәдени мұра құндылықтары мен жасампаз идеялары төңірегінде топтастырды. Өзге ұлт өкілдері қазақ халқы мен оның ұлттық өнері алдында сый-құрметін көрсетіп, бар өнерлерін жыл сайын осылайша паш етіп келеді. Фестиваль соңында Атырау облысы «Қоғамдық келісім» КММ басшысы Л. Джылқышиева құттықтау тілегін айтып, «Жібек жолы» би ансамблінің жетекшісі Ә. Хожаева, жас домбырашылар, «Балдырған» тобының жетекшісі М. Сәттіғұл, ағайынды Михаил мен Фаина Вязниковцевтерді және А. Романовты Алғыс хат, естелік сыйлықтармен марапаттады. Ал Атырау облысының ҚХА ардагері,



Ақсақалдар кеңесінің мүшесі З. Зубариев баршаға ақ батасын жолдап, ұйымдастырушыларға ризашылығын білдірді.

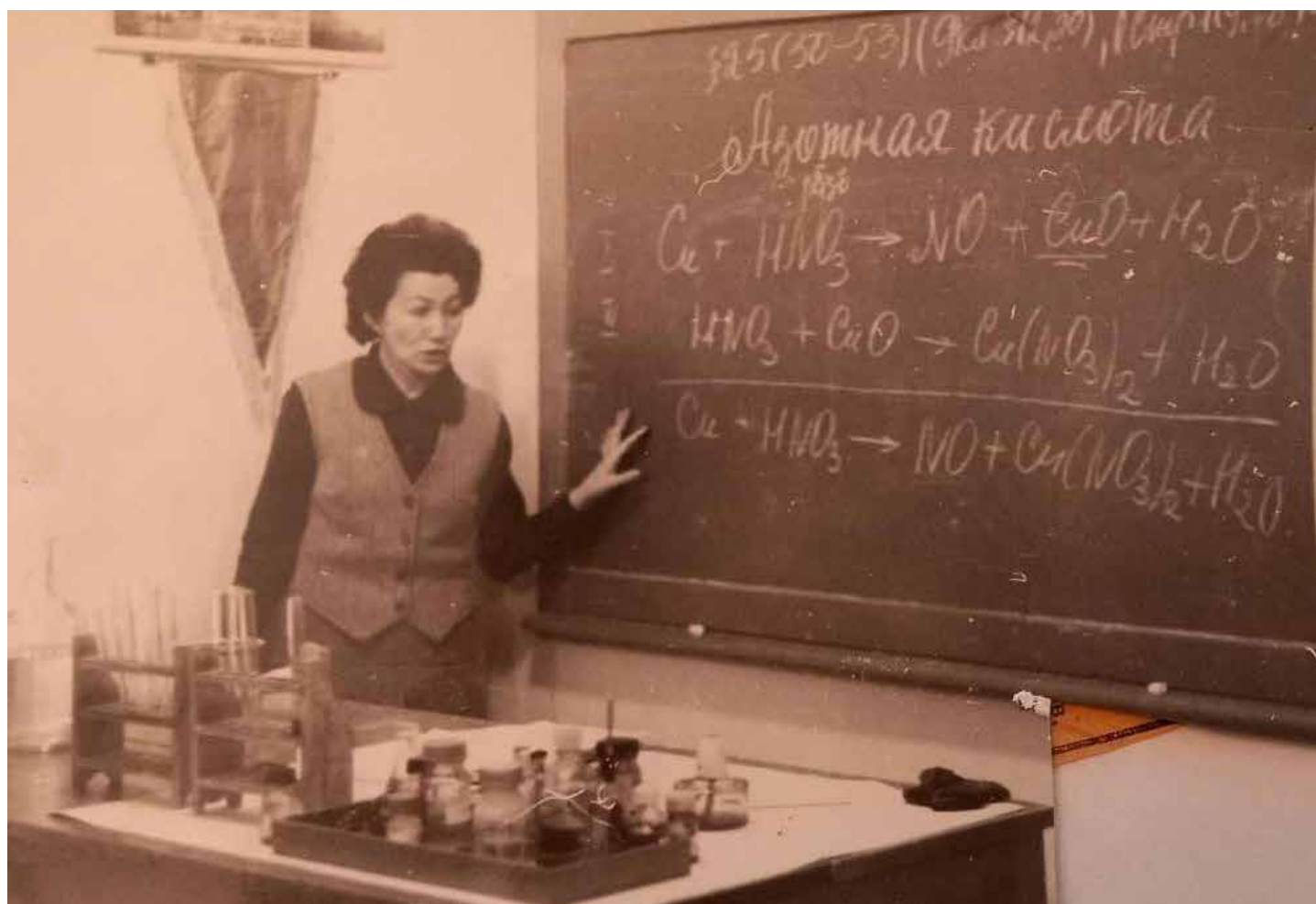
Осылайша бір күн бойы күй қанаты-домбыраның үні Атырауды әсем әуезімен тербеп жатты. Иә, «Екі ішектің бірін қатты, бірін сәл-пәл

кем бұра, Нағыз қазақ- қазақ емес, нағыз қазақ – Домбыра!

Білгің келсе біздің жайды содан сұра тек қана, Одан асқан жоқ шежіре, одан асқан жоқ дана».

Айгүл БАҚТЫГЕРЕЙҚЫЗЫ
Фото авторы Нұрай ЖЕКСЕНОВА





Призвание

К вершине профессии через тернии

У молодой женщины, которая смотрит на нас со старой чёрно-белой фотокарточки, умные глубокие тёмно-карие глаза. Немного грустные. И мы знаем, почему. Раисе Абулхаировне Джумагалиевой – отличнику народного просвещения КазССР и СССР – пришлось пережить довольно нелёгкие времена: рождённая ещё в довоенные годы, она пережила Великую Отечественную, голод, годы репрессий. В этом году Раисе апа исполняется 90 лет. Накануне её юбилея Почётный работник образования РК, кандидат педагогических наук, профессор Атырауского университета им. Х. Досмухамедова Шахман Нагимов написал несколько тёплых строк о коллеге.

«Раиса апа сегодня живёт в Индерском районе, её знают, уважают, почитают и помнят. К сожалению, сегодня, в силу солидного возраста, она уже плохо видит и слышит. Но вся трудовая деятельность Раисы Джумагалиевой достойна признания – свою жизнь она посвятила педагогической деятельности.

Сразу после окончания Уральского государственного педагогического института имени А.С. Пушкина, где молодая девушка получила специальность «учитель химии и биологии», она приехала в Гурьев и устроилась на работу сельским учителем в СШ им. Валиханова Индерского района, которой и отдала более 30 лет, дослужившись до директора школы.

То, что уроженка города Орды Западно-Казахстанской области Раиса Джумагалиева посвятит себя образованию, было predetermined свыше: родившись в 1933 году в семье служащего, она росла и училась в городе Орда, который в то время являлся крупным культурно-образовательным центром, в нём, помимо русско-казахской школы, было немало культурно-просветительских учреждений, в том числе музей, училище, Дом культуры. И, несмотря на голод, свирепствовавший в середине 30-х годов, в Букеевской Орде было чуть-чуть лучше – там жителей спасал кумаршык (степная трава, которую называют «киргизским пшеном»).

В семь лет Раиса вместе со своими сверстниками поступает на учёбу в Ордынскую начальную школу, основанную ещё в 1841 году последним казахским ханом Жангиром Букеевым. Тут немаловажно уточнить, что Ордынскую школу в разные годы окончили такие выдающиеся сыны и дочери казахского народа, как первый казахский генерал, герой русско-турецкой кампании Губайдолла Жангиров, известный учёный-этнограф Мухамедсалык Бабажанов, крупные государственные деятели Макаш Бекмухамедов, Алма Уразбаева, поэты Тайыр Жароков и Шангерей Букеев и многие другие. Можно сказать, что эти стены пропитались энергетикой своих знаменитых выпускников. Несмотря на то, что годы учёбы Раисы в школе совпали с тяжелейшим и страшным периодом репрессий советских властей в отношении интеллигенции, крупных баев, представителей духовенства, девушка просто не могла учиться плохо. Жестокая машина репрессий не обошла и её семью: в конце 30-х годов был арестован её отец Абулхаир, работавший заведующим районным финансовым отделом. Его на полгода посадили в тюрьму города Уральска. Однако после тщательных проверок отца освободили, но этот факт не мог не отразиться на семье.

Все эти обстоятельства вкупе с воспитанием в семье и повлияли на становление личности молодой девушки. Выросшая в лучших традициях казахской интеллигенции, преодолевая трудности, Раиса Джумагалиева с юных лет тяготела к точным наукам. Именно любовь и тяга к химии привели её в Уральский государственный педагогический институт. И снова выбор девушки был неслучайным: тогда именно Уральский вуз, основанный в 30-е годы XX века, по праву считался лучшим высшим учебным заведением республики после Казахского государственного педагогического института имени Абая, готовившего высококвалифицированных учителей для всей республики. Именно выпускники Уральского пединститута в 60-70-е годы задавали тон в учебно-воспитательном процессе в школах региона. Педагогической общественности очень хорошо известны имена выпускников данного вуза: это заслуженные учителя Казахской ССР Б. Канатбаев, О.Ф. Бочкова, педагоги, удостоенные наград СССР Ж. Кенжина, Р.А. Джумагалиева.

После окончания института Раиса Абулхаировна, с 1957 года работая в СШ им. Валиханова, внедряла все новшества, реформы, которые были введены в учебный процесс. Это было время великих свершений в народном образовании: был введён закон о всеобщем, во главу угла ставилось трудовое воспитание. Хрущёвская реформа по осуществлению политехнического образования была в разгаре, суть её заключалась в том, чтобы каждый выпускник наряду с аттестатом зрелости получал ту или иную профессию. В те годы методической работе в школах придавалось первостепенное значение. Повсеместно изучался, распространялся и вводился опыт ростовских, липецких учителей путём проведения семинаров, практикумов, конференций на областном, районном уровне. В 80-е годы с большим рвением изучали и успешно применяли опыт учителей-новаторов – Шаталова (опорные конспекты), Лысенковой, Иванова, Эрдниева (блочная система) и многих других. Раиса Абулхаировна, как лучший учитель химии района, а потом руководитель школы, была активным проводником всех этих дел.

Недаром говорят: профессия учителя дана от Бога. И Раиса апа, как истинный педагог, отличалась в высшей

степени интеллигентностью, отзывчивостью, добропорядочностью, принципиальностью и требовательностью к себе и коллегам. Она неустанно совершенствовала свои знания, и под её руководством выросло целое созвездие мастеров педагогического труда.

Всю свою жизнь Раиса апа посвятила только одному делу – педагогике. Она так и не создала свою семью: как преданная жена, находясь замужем за профессией, верно служила образованию. Иначе и не скажешь. Истинный педагог уже давно на заслуженном отдыхе, но её дела помнят коллеги, ученики, выпускники. Воспитанники Раисы Абулхаировны – довольно известные люди, которые трудятся в разных областях, среди них Аскар Коньсов – хирург, доктор медицинских наук, Наталия Мартыненко – начальник химлаборатории, Н. Егорова, И. Жданова, Н. Пыжова – химики-аналитики. Хайрушев Хаджимурат после окончания политехнического института им. Губкина работает в городе Актау, Даулеткалиев Нурлан – директор завода бетонных изделий и многие другие.

Главная награда учителя – это благодарность её учеников. И поэтому можно сказать, что это – настоящий педагог и счастливый человек, заработавший самое ценное богатство – почёт и уважение людей. Что может быть дороже?



Р.А. Джумагалиева с коллегами,
1 сентября 1980 г.

Раиса Джумагалиева – отличник народного просвещения КазССР и СССР – имеет награды – медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия Ленина», почётные грамоты Министерства просвещения Казахской ССР (1971 г., 1977 г.), «Отличник народного просвещения СССР» (1980 г.). Ей присвоено звание «учитель-методист» (1988 г.).

Подготовила Анжелика КИМ
Фото предоставлены Ш. НАГИМОВЫМ

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
СТАТЬИ ЧИТАЙТЕ
НА СТРАНИЦЕ
ЭКО «БЫЛИНА»
В FACEBOOK



ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОГО ПОЛЁТА

*«Единственное счастье в жизни
– это постоянное стремление вперёд».*
Эмиль Золя

Человек живёт столько, сколько хранится память о нём. Среди людей, сыгравших, без преувеличения, большую роль в деле развития среднего и высшего образования, в воспитании того сочетания интеллекта, высокой моральности и культуры поведения, которую принято называть интеллигентностью, имя академика Акылбаева Жамбыла Саулебековича, которому 27 июля 2023 года исполнилось бы 85 лет. Он ушёл из жизни в расцвете сил. Ему было всего лишь 69 лет.

Имя Жамбыла Саулебековича Акылбаева для многих, знавших его или слышавших о нём, стало символом преданности избранному делу и верности призванию педагога. Вся его жизнь и трудовая биография были посвящены благородному делу обучения и воспитания подрастающего поколения. Он был из числа тех педагогов, которые совмещают в себе колоссальный объём знаний и опыта, педагогическое мастерство, творческое отношение к учебно-воспитательному процессу и незаурядные человеческие качества.

Это был учитель и наставник, который умел вести за собой других, освещая путь своим талантом, авторитетом, мудростью и трудолюбием. Не зря его называют «Лучший среди равных», «Свет созвездия талантов».

Будучи неординарной личностью, Жамбыл Акылбаев обладал умением выделяться из общей массы, быть «не таким, как все». Его неординарность проявлялась во всём – в мышлении, своеобразном видении мира, в своей точке зрения, в поступках и, главное, в творчестве. Он не ограничивался стереотипами и креативно мыслил. Он изменил наш вузовский мир, привнося



Ж.С. Акылбаев

в него свежие идеи, энергию и стиль мышления.

Для меня, его благодарной студентки и коллеги, Ж.С. Акылбаев был и остаётся человеком высокого полёта, который всегда устремляет свой взгляд в будущее, старается осуществить заветную мечту. Ему чуждо всё заземлённое, обыденное. Его замыслы всегда грандиозны, масштабны. Он не привык размениваться по мелочам. И не важно, чем он занимается в жизни: простой инженер, рабочий или художник, учёный, педагог. Главное для этого человека – не пост, не престиж, а воплощение идей, замыслов, мечты. А они у них всегда тоже «высокого полёта».

Через 2 года мы отметим 75-летие со дня основания Атырауского университета им. Х. Досмухамедова (ранее Гурьевского педагогического института), который я окончила в 1987 году и работаю в этом вузе вот уже 40 лет, и всегда с большой гордостью и благодарностью вспоминаю своих преподавателей и руководителей, у которых мне посчастливилось учиться и работать с ними. Для меня 5 лет учёбы и 35 лет работы на разных должностях – это самое интересное путешествие в мир знаний, приобретение профессионального и жизненного опыта.

Действительно, человек счастлив, когда на его жизненном пути встречаются люди, у которых он находит поддержку, мудрый совет, получает стимул развиваться. Среди таких людей особое место занимает мой многоуважаемый и дорогой ректор Акылбаев Жамбыл Саулебекович.

Год 1986. Я студентка 5 курса легендарного историко-филологического факультета, будущий филолог. У нас в ГПИ – новый ректор. Отчётливо помню, как в поточный кабинет №321, улыбаясь,

вошёл красивый мужчина, и большой студенческой аудитории его представили как ректора нашего вуза. И сейчас после совместной пятилетней работы с Ж.С.Акылбаевым я понимаю, как точно выразился герой пьесы остроумного и тонкого автора Антона Чехова «Дядя Ваня» Михаил Астров: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Это о нём, о Жамбыле Акылбаеве.

В период работы Ж.С. Акылбаева с 1986 по 1991 годы была значительно улучшена материальная база института: введены в эксплуатацию студенческая столовая «Курдастар» (1986), спортивный комплекс с бассейном (1988), студенческое общежитие на 400 мест (1988), 70-квартирный дом для сотрудников (1989); создан факультет физического воспитания (1988); начато строительство второго учебного корпуса (1989).

Мы поступили в ГПИ, когда ректором был Ерен Сахипов (1976–1983 г.г.), потом Нажман Кунхожаев (1983–1986 г.г.), которые тоже работали с отдачей и по совести. Но Жамбыл Акылбаев стал для нас эталоном красоты внешней и внутренней. Эталон красоты – это больше, чем набор достоинств и качеств. Это образ мышления, стиль жизни и глубинная уверенность в себе.

Обратим внимание на его имя Жамбыл, которое означает «крепость», «крепкий», «статный», имя имеет монгольские или тюркские корни. По другой версии имя переводится как «стальная душа» или «красивая душа», имя образовано от персидского слова جان (жан – «душа» или «жизнь») или арабского слова جميل (Джамил – «красивый») в комбинации с арабским словом دالوپ (Полад – «сталь»). Отчество Саулебекович



Встреча с ветеранами ВОВ и воинами-интернационалистами, май 1988 г.



является производным от двух слов: «сауле» и «бек». «Сауле» в переводе с казахского означает «солнце», а «бек» – «господин, князь». Таким образом, Саулебек можно перевести как «князь солнца». Фамилия Акылбаев – имеет значения «умный», «остроумный», «богатый умом».

Как филолог, хочу отметить, что это «говорящее имя» отражает судьбу человека, гражданина, патриота, учителя, наставника, учёного, педагога, который с честью и достоинством «сеял разумное, доброе, вечное».

В 1987 году по окончании института решением ректората (инициатива принадлежит ректору Ж.С. Акылбаеву и зав.кафедрой Гильмановой Р.С. (Светлая память!) я была направлена на кафедру русского языка и методики преподавания. Помимо обучения студентов я занималась большой общественной работой, и в 1988 году была избрана секретарём комсомольской организации, опять же по предложению Акылбаева Ж.С. Он так убедительно объяснил мне необходимость поработать комсоргом огромной молодёжной организации, что я не могла отказаться. И ещё он настоятельно советовал оставаться преподавателем на кафедре на 0,5 ставки и не забывать о науке. В институте работал комитет комсомола в составе секретаря и двух заместителей. Ж.С. Акылбаев всегда представлял меня в горкоме или обкоме очень уважительно: «Наш первый секретарь комитета комсомола» и занимал место рядом с собой. В нашей работе с молодёжью было много инициатив, которые всегда поддерживались ректоратом, Советом института.

В то время в институте работала команда лучших специалистов, настоящих профессионалов: в парткоме – биолог Макм Алдабергенова, в месткоме – математик Мади Наубетжанов, проректором по науке был историк Асхат Имангалиев, по учебной работе – историк Анатолий Блохин, по коммунистическому воспитанию – филолог Сания Кенжегалиева, на заочном отделении – историк Хисмет Табылдиев. Они все, как и ректор, обязательно выполняли учебную нагрузку преподавателя и активно занимались общественной работой. Я помню расписание ректора на физмате. Первые пары в 8.30, во вторник и субботу. Он так любил предмет своего преподавания – физику. Когда Жамбыл Саулебекович возвращался после занятий в свой кабинет, у которого уже ждали коллеги с разными вопросами, по дороге он успевал дать мне задание, согласовать время встречи со студентами в общегитити или время проведения студенческого мероприятия.

На совещаниях, собраниях, разного рода встречах и беседах наш ректор Жамбыл Акылбаев особо подчёркивал: «Моё главное желание – завоевать доверие студентов, их уважение. Хотелось быстрее решить проблемы студентов», «Не устаю объяснять в коллективе, что наша главная задача – организовать надлежащую учёбу и быт студентов. Необходимо относиться к студентам так, как к своим детям. Настойчиво прошу об этом своих

работников». «Мои студенты должны иметь всё, что имеют их сверстники в развитых странах», – любил говорить Жамбыл Саулебекович.

Все коллеги работали очень слаженно, стараясь не подвести первого руководителя. Студенческая жизнь кипела: стройотряды, пионерские лагеря, работа в колхозах, создание агитбригад. А какое активное участие мы приняли в фестивале «Тенгиз встречает друзей»! Как работал дискуссионный клуб, позже Дебатный клуб! Студенческие капустники, впервые в нашем городе проведённый конкурс красоты «Мисс Гурьева». Актовый зал института никогда не был пуст.

Часто мы встречались с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками Афганской битвы. Многие, сейчас с благодарностью вспоминая годы, когда Ж.С. Акылбаев работал в нашем вузе, отмечают, что всем нам всегда хотелось бежать на работу, студентам – учиться. Все вопросы решались своевременно. Коллектив выполнял учебную, научную, методическую, воспитательную работу на высоком уровне.

У Жамбыла Саулебековича была любимая фраза: «Его Величество Студент», и в своей деятельности в ГПИ, а после и в КарГУ особое внимание уделял постоянным встречам с молодёжью. Эти беседы имели колоссальный воспитательный эффект.

Жамбыл Акылбаев был ярким – намного более ярким, чем типичный представитель академической среды. Безупречным в речевом поведении, страстно любящий студентов, как своих детей, уважающий коллег и увлекающий окружающих к новым высотам. Безусловно, он был творческой натурой и до последних дней занимал активную жизненную позицию.

В 1990 году по рекомендации Жамбыла Саулебековича и Асхата Салимовича (он был ректором в 1999–2007 г.г.) я была направлена на стажировку в Москву. Летом я приезжала домой и работала в приёмной комиссии, даже была председателем предметной комиссии в г. Шевченко (ныне Актау). Такую возможность хоть немного заработать на дорожную Москву я имела опять благодаря Ж.С. Акылбаеву. Я всегда чувствовала уважение, доверие и большую поддержку ректора. В 1992 году я поступила в аспирантуру Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. Конкурс был огромный. Меня окрыляли напутственные слова Жамбыла Саулебековича: «У Вас, Сания Ибрагимовна, всё будет хорошо. Я верю в Вас. Большой удачи!». Как же я могла не поступить?!

В это время он уже был направлен ректором в свой родной Карагандинский университет. И даже тогда вместе с новым ректором Хисметом Табылдиевым (1991–1998 г.г.) наш любимый Ж.С. Акылбаев приезжал в Москву проведать своих аспирантов. Это была поистине отеческая забота, и для нас, аспирантов такое отношение явилось особым стимулом и вселило в нас уверенность, что нас ждут в институте, нам верят, и по воз-



Возложение цветов к Вечному огню у памятника Скорбящей матери (район современного офиса «Эмбаунайгаз»), 9 мая 1989 г.

вращения мы (Гульсим Сисенгалиева (Светлая память!), Аралбаев Алпысбай и я) заняли ответственные позиции заведующих кафедрами.

За 5 лет работы на посту ректора Акылбаев Ж.С. успел сделать многое. Главное, у него есть надёжные последователи – любимые и любящие ученики.

Нашего неповторимого ректора и его любимчиков объединяет наличие сильного характера, интеллекта и самоуверенности. Они обладают своими уникальными взглядами на мир и способностями, что делает их ценными в любой сфере жизни.

Жамбыл Акылбаев был первенцем в многолетней семье, наверное, поэтому он был очень ответственным и добросовестным. Он был примером для брата и пяти сестёр.

Об Акылбаеве Ж.С. можно говорить бесконечно. Я безмерно благодарна судьбе за встречу с таким замечательным человеком, харизматической личностью. Очень уважаю и ценю наши отношения. 5 лет мы работали в дружной интеллигентной команде, и это была счастливая пора.

Ж.С. Акылбаева нет среди нас уже 16 лет, но имя его на устах его коллег и студентов. «Это был герой нашего времени! Самый человечный человек», – так говорят о нём все, кто работал и учился у него, общался с ним.

Говорят, когда звезда гаснет, её свет ещё сотни лет видят люди на земле. Человек живёт столько, сколько хранится память о нём. Свет памяти о Педагоге с большой буквы живёт в сердцах нескольких поколений выпускников легендарного ГПИ. Многие из его учеников добились успеха в жизни, стали профессионалами своего дела,

среди которых люди самых разных профессий, а кто-то из них продолжает его дело, даря студентам знания, обучая их добру и прививая любовь к благородному делу.

Обаятельная личность, величайший профессионал своего дела, новатор и организатор образования и науки, талантливый и мудрый руководитель, человек прекрасной души и великого сердца. Таким он останется в нашей памяти.

Светлая вечная память лучшему ректору Акылбаеву Жамбылу Саулебековичу!

Сания КАМЕЛОВА,
выпускница ГПИ (1982–1987г.г.)
профессор кафедры русской филологии
Атырауского университета
им. Х. Досмухамедова,
член Союза журналистов,
обладатель медали А.С. Пушкина
и медали «Лучший педагог СНГ»

Фото из архива автора
Полную версию статьи читайте на
странице ЭКО «Былина» в Facebook

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
СТАТЬИ ЧИТАЙТЕ
НА СТРАНИЦЕ
ЭКО «БЫЛИНА»
В FACEBOOK



Влюблённая в литературу

Студентка Атырауского университета им. Х. Досмухамедова Нурикамал Кылышбек просто нарахват у преподавателей и членов Ассамблеи народа Казахстана. Она не просто читает литературу на языке Пушкина, а пытается проводить параллели с литературой на казахском языке. Недавно выиграла республиканский конкурс: её научно-исследовательская работа была посвящена сопоставлению паремий русского и казахского языков.

– Долго думала над темой. И однажды предложила своему преподавателю – кандидату филологических наук, профессору кафедры русской филологии Жаркын Кенжебаевой в пословицах русского и казахского языков о семье выявить схожести и различия. Разбирали много пословиц. К примеру, «Төбесі тесік» – «На его темени есть отверстие» – она означает, что человек достиг желаемого, или это тот, кто умеет находить общий язык с людьми. Такая паремия употребляется в переносном значении и утратила связь с исходной семантикой. Или «Тату үйдің бақыты тасыр, араз үйдің ырысы қашар» – «В дружном доме много счастья. А из дома ссорящихся счастье убежит», – объясняет Нурикамал.

Она считает: проект необычен тем, что является совокупностью лингвистики и философии. Как в казахских, так и в русских пословицах значения схожи: даже по семантической структуре они будто близнецы, отличающиеся национальностью и языком. В итоге девушка, исследуя пословицы, сделала вывод: разницы в них нет, самая главная ценность – семья! Между тем на международном конкурсе Сибирского федерального университета «Национальное культурное наследие: художественные произведения малых народов РФ и стран СНГ» Нурикамал наградили бронзой в номинации «Перевод как вектор сохранения национального и культурного наследия». Девушке выпало задание – перевести текст о снеге. Работая над материалом, Нурикамал вспоминала с сожалением, что снега-то в родном Атырау в последнее время особо нет – говорят, что всему виной – меняющийся климат.

– Я перевела текст результативно: третье место получила. Считаю, это просто здорово, что меня отметили на таком высокого уровня конкурсе! – радуется студентка.

И всё же для Нурикамал сегодня главное – учёба. Ведь она очень хочет стать педагогом и учить русскому языку и литературе других. Вообще-то, поначалу наша героиня не знала – куда, на кого пойти учиться. Тут ей «удочку» закинула школьный учитель Роза Сарбалина.

– Хотя, в принципе, у меня хорошо получалось и в химико-биологическом направлении, я даже немного подумывала о работе экологом. В то же время меня просто тянуло к русскому языку и особенно литературе. Несмотря на то, что в семье практически все работают в отрасли, связанной с бухгалтерией, финансами, я поступила на педагога, – говорит Нури-

камал Кылышбек. – Не замечала трудностей в изучении как казахского, так и русского.

Девушка много читает. Признаётся, что есть такая литература, которую хочется растягивать намеренно: созерцать, получать удовольствие. К примеру, она так не хотела, чтобы заканчивалась «Анна Каренина»!

– Достоевского обожаю – за философию, психологизм. Его «Идиот» – в моём сердце! – абсолютно честно сообщает студентка. – Гоголя люблю за его мистицизм, за то, что он необычный, больше всего из его творчества нравятся «Петербургские повести», «Шинель» – в школе почему-то уподобляла себя с Акакием Акакиевичем. «Вия» тоже обожаю.

Кстати, Нурикамал ежемесячно ждёт с нетерпением стипендию. Потому что потом бежит в книжный! Знает специальные магазины, где можно купить книги подешевле. Гордится, что собрала полное собрание сочинений Пушкина. Записана в ряд городских библиотек.

– Не могу читать электронные книги, люблю настоящие, чтоб осязать бумагу. На I курсе в университете была викторина о Достоевском, я себя там отлично проявила, за что председатель Русского этнокультурного объединения «Былина» Андрей Кораблёв подарил малое собрание произведений Достоевского, – на эмоциях рассказывает девушка. – А в этом году хорошо показала себя на состязании между студентами специальности «Русский язык и литература» и «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения», и вновь преподнесли в подарок различные произведения классиков члены упомянутого этнокультурного объединения!

Нурикамал говорит, что для неё в книге не важны шрифт, картинки, главное – содержимое. Читает и казахскую литературу, в ближайших планах – осилить произведения Габита Мусрепова, чтобы отточить казахский.

Пользуясь случаем, спрашиваю, как привлечь к чтению её ровесников? Отвечает: надо подавать современно.

– То есть?

– К примеру, рисовать на известные произведения комиксы, снимать в TikTok. Замечаю: мои сверстники погрузились головой сюда, – указывает на смартфон. – Нужно reels публиковать в Instagram о русском языке, литературе. Это заходит! Знаете, перед летней сессией нам поставили дисциплину «Использование IT в образовании» и вот дали задание сделать видеурок.



Не раздумывая, выбрала биографию Гоголя, и вот что получилось – тут Нурикамал включает мне 5-минутное видео, где она, как в известной песне, и сценарист, и режиссёр. И актриса, и монтажёр. Ролик о Гоголе выполнен отлично, с элементами юмора, всё весьма информативно. Преподы оценили, ровесники признались, что это – супер, некоторые побежали... читать Николая Васильевича! Получается, надо внять советам Нурикамал?

Год назад наша собеседница поучаствовала в международной научно-практической конференции, написав научную статью на тему «Поэзия вагантов» – про странствующих людей, любящих петь, музыку исполнять и заниматься учёбой.

– В то время в вузе изучали латинский, благодаря чему заинтересовалась вагантами. У меня у самой есть несколько произведений в их стиле. А недавно написала стихотворение «Пыль и душа». Нет, это

не про атыраускую погоду, – улыбается девушка и начинает декламировать:

– Среди золотых статуя пыльная стоит,
Невзрачно и блёкло серым блестит.
Проходят люди, заморожены золотом,
Но никто не замечает противную пыль.
Глаза вмиг падают на пресность,
Забушевал огонь в глазах – брезгливость.
Одинокий холод тусклой статуи
Хочет попасть в капкан огромных объятий.
Люди продолжают смотреть на золото,
Слепо, не видя статую души.
Но подошёл человек с разбитым сердцем,
И исцелились разные сердца в один миг, – заканчивает девушка и говорит:

– Это свободный стиль верлибр. Его не все понимают, мне же нравится так писать. Надеюсь, скоро освою и другие стили поэзии!

Елена ЕРМОЛИНА
Фото героини



Позови меня тихо по имени

Как она помогает людям, почему любит обедать на природе, и что нужно, чтобы имя стало работать на тебя? Сегодня в нашей постоянной рубрике об этом поговорим с лидером общественного фонда «Батыс» Асией Кульжановой.

– Асия, у вас довольно нераспространённое имя, равно как и деятельность: многие вас знают по большой работе в качестве главы Атырауского филиала Красного полумесяца Республики Казахстан. О последнем – позже, а вначале расскажите – почему вас так нарекли?

– У меня мусульманское имя. Я у родителей вторая дочь: старшую зовут Алия, меня назвали Асией, а третью мать с отцом нарекли Улболсын – мальчика следующего хотели. И впоследствии родился наш братик Максат!

Нет прямо семейной легенды – почему решили, что я буду Асией. Назвали и назвали. Однако позже я узнала, что моё имя означает «непоскорная, непослушная». И такое в моём характере есть!

Однажды вычитала, что жену фараона звали Асия, и она была почитаема мусульманами как одна из величайших женщин. И также то, что она помогла выволить из воды ребёнка. Это прямо вдохновило – я с ней похожа в этом, – говорит Асия, проработавшая пять лет в Атырауском филиале общества Красного полумесяца Республики Казахстан. Однако в прошлом году она ушла оттуда. Почувствовала: выросла.

– Да и моя слаженная команда пожелала, чтоб у нас был не областной филиал, а прямо сам по себе фонд. В Атырау. Теперь работаем на себя. Да, мы очень здорово и результативно поработали в пандемию, помню, даже в три часа ночи спешили на помощь позвонившему жителю Атырау, который не мог приобрести жаропонижающее. В то жуткое время мы с волонтерами отработали на износ, но рады, что наша помощь была полезной, а то и жизненно важной. Сегодня – другое время. Мы спешим работать в разных направлениях в волонтерской деятельности. Наш «Батыс» занимается гуманитарной, волонтерской деятельностью, оказывает социальную помощь уязвимым жителям города.

Мы работаем с ЧС, полицией, облздравом, собесом, образованием. Мы расширили волонтерскую деятельность. Проводим экологические мероприятия, одни только субботники чего стоят! Различные тренинги с учителями, учениками.

– Ваши благотворительные обеды зимой на улице спасли многих обездоленных. Сами, наверное, тоже любите готовить на костре? И какие ещё похожие акции у вас в планах?

– Да, вы угадали: обожаю готовить на костре. У меня много планов по этому направлению.



Моя ребятня иной раз интересуется: мол, когда снова будем горожан угощать? Мы собираемся не только людей обездоленных кормить, но и, к примеру, работников спецавтобазы. Это в ближайшем будущем.

– Асия, вы иной раз как герой фильма «Покровские ворота»: «Он ломает, я чиню!». То есть вы закрашиваете в общественных местах рекламу продажи наркотиков, а она потом опять появляется...

– Да, вы затронули, так сказать, одну из больных тем. Мы в этом плане сотрудничаем с полицией. У нас с ними немало акций, в том числе по уничтожению рекламы наркотиков. Да, много новых надписей, но мы будем продолжать уничтожать! Думаю, скоро мода пройдёт на эти надписи. Ещё бы убедить нашу молодёжь не вестись на пропаганду употребления наркотических веществ. К слову, у меня в команде немало молодых людей. И, знаете, они так увлечены работой, что им и времени отвлекаться на это зло нет!

Продолжая говорить о совместных акциях с департаментом полиции, отмечу будущие мероприятия по безопасности дорожного движения со школьниками.

– Вас иногда, я слышу, называют «Ася». Не раздражает? Или вы – «за» сокращение имён?

– Ну да, обращаются «Ася» или «Асиюша». Ничего в этом нет страшного. Вообще, хорошо, что не «эй» говорят, – смеётся. Главное – называют же!

Елена ЕРМОЛИНА
Фото из архива героини



Наталья Комарова

Наследие

Песня – состояние души

Начинала Наталья Комарова с того, что пела на танцах в составе эстрадного ансамбля в Уральском ДК железнодорожников (ныне Дворец культуры молодёжи). Тут же она поднялась и выросла до ставки хормейстера. Уже будучи известной и поверив в свои силы и возможности, решила создать ансамбль народной песни, который в 1987 году дебютировал. Наталья Владимировна стала его бессменным руководителем... После этого под её руководством был создан не один коллектив. А слава о ней, как об исполнительнице казачьих песен, пошла не только по Приуралью, но и далеко за пределы родного города.

С чего всё начиналось? Лучше, чем сама виновница данной статьи, об этом вряд ли кто расскажет.

– На мой сознание и характер наложили свой отпечаток рождение и жизнь в лесничестве у бабушки Марии Васильевны Скрипниковой и дедушки Михаила Родионовича Сажина, детство, проведённое в гармонии с природой. Как говорила мама, я в год начала говорить, а в два – пять. Родители сами пели прекрасно. Дома было тесно, поэтому я выходила солировать в лес. Можно сказать, что я – дитя природы: в лесу себя чувствовала как рыба в воде. Первыми моими слушателями были деревья. В одиннадцать лет я любила пропадать в лесу в дождливую погоду...

К тому же, собирала всех бабушек и детей на свои выступления: посёлок глухой, какая там



Вокальная группа преподавателей ДК железнодорожников, 1978 г.





Ансамбль «Казачья песня», 1989 г.



Детский ансамбль «Яикушка», 1993 г.



Семейный дуэт – Рафаил Сайфулин
и Наталья Комарова

культура – ничего не было. Все и ходили на меня смотреть. А я и рада была стараться: пела, танцевала, ставила сама музыкальные сценки...

Люблю застольные песни. Они ассоциируются с моими родителями – мамой, Фаиной Степановной, и папой, Владимиром Васильевичем Скрипниковыми. У бабушки с папиной стороны в семье было 12 человек. И когда вечерами они собирались, то обязательно заводили песни. Всех детей выпроваживали, а я ухитрялась спрятаться под столом, где слушала, как они запевали: «Из-за острова на стрежень», потом «По Дону гуляет», «Окрасился месяц багрянцем», про Ермака, – вспоминает Наталья Комарова.

Родом Наталья Владимировна из села Бородулиха Семипалатинской области. В музыкальную школу пошла в 12 лет.

– Мои родители всегда пели. Принимали участие в концертах сельских клубов. После окончания педагогического училища мама работала вместе с Бибигуль Тулегеновой. И их даже направляли в Алма-Атинскую консерваторию. Но на тот момент мама осталась одна с младшим братом, и ей пришлось отказаться от такого заманчивого предложения. А у неё был чудный голос – колоратурное сопрано, – рассказывает казачка. – Самый яркий момент в моей жизни и переломный, это когда в первый раз девчонкой попала в Большой театр на «Лебединое озеро» в Москве. Моя бабушка, тётя папы, Екатерина Николаевна Фреймундт, профессор, экономист, была

преподавателем Московского экономико-статистического института, очень воспитанная и интеллигентная женщина, занялась моим духовным воспитанием. После этого я твёрдо решила стать актрисой. И с тех пор всегда пела: в школе, в училище, вокруг меня всё кипело и вертелось. Я даже занималась пять лет балетом. В нашей школе Лимара Юсуповна, фамилию, к сожалению, не помню, открыла балетную студию. Я даже была солисткой. Моя мама сама шила мне костюмы. А до этого с пяти лет я ходила на фортепиано в Дом пионеров к Сусанне Петровне. Сцена – моя стихия, а вот почему-то состоялась я в казачестве. Сама того не ожидая.

Наталья Владимировна задумалась, видимо воспоминания всколыхнули в ней давно забытые такие цветные, счастливые и тёплые годы детства.

– Дедушка Василий Дмитриевич Скрипников, донской казак, перевёз семью в 90-е годы из-под Воронежа и обосновался на берегу Иртыша. Глядя на красоту реки, во мне просыпались особые чувства. Но вскоре папу направили в Уральск поднимать Щаповскую птицефабрику. Ему тут понравилось, и он стал звать нас в своих письмах. Мы с сестрой Татьяной долго уговаривали маму, и она, в конце концов, уступила. В июле 1973 года семья обосновалась в Уральске. Для меня здесь всё было в диковинку: плетни, подворья, говор незнакомый и интересный, степь, ковыль, запах полыни и яблок (в лучшем случае ранетка росла на сы-



Концерт народной песни, 2022 г.
Выступает ансамбль «Уралка»

пучих песках в Восточном Казахстане). Мама начала работать учителем в Щаповской школе. Так Уральск стал для меня родным домом.

В Семипалатинске она поступила в музыкальное училище, поэтому в Уральск просто перевелась на второй курс. Здесь её заметили и пригласили выступить в ДК железнодорожников (ныне Дворец культуры молодёжи). На танцах Наталья Скрипникова пела по 1975 год. В 1976 году окончила училище сразу по трём отделениям: теоретическое, вокальное и дирижёрско-хоровое.

Директор ДК железнодорожников Виктор Николаевич Землянушин пригласил работать в музыкальную студию. И я там проработала ровно 16 лет – с 1976 по 1992. В 1983 году к ДК пришёл работать Юрий Зеленцов, который и предложил молодому специалисту ставку хормейстера. Он сказал: «Есть баянист, а в «красном уголке» – девчонки. Работай». Так появилась идея – создать ансамбль народной песни. Наталья Комарова собрала семь человек. И в 1987-м году фольклорная группа дебютировала на городской площади им. Чапаева.

– У меня есть «пирожковая тетрадь», в которую я записывала все наши предстоящие концерты, – продолжает Наталья Владимировна. – А потом выходило, что у нас было по 20–25 концертов в месяц: «красный уголок», локомотивное депо, вагонное депо, город, станция переливания, по организациям, в автобусном парке, на

выборах и т.д. Выступали даже в Актюбинске в отделении железной дороги...

И вот начальник городского отдела культуры Степан Васильевич Августинович сказал, что нам оказана честь выступить с концертом на 23 февраля в театре Островского, а потом на 8 Марта... С нами занималась Инна Александровна Гудошниковна. Мы исполняли русские, советские песни. Но шарм исходил от того, что исполняли мы их по-своему. Нас заметили.

Потом отдел культуры объединил наш коллектив с ребятами Дворца культуры ремзавода. В 1987 году нас отправили в Алма-Ату на первый Всесоюзный фестиваль. А в 1988 году мы поехали на второй Всесоюзный фестиваль с казахским фольклором. Здесь уже был с нами Евгений Коротин. Нас соединили с ремзаводскими казаками, и тут получился такой хорище... Как единый коллектив нас наградили грамотой от Президиума Верховного Совета КазССР. Вернулись мы лауреатами и с новым названием «Казачья песня».

Так Наталья Владимировна стала его бессменным руководителем. Отмечая пятилетие ансамбля, исполнили первую казахскую песню «Полынушка». К репертуару стали добавляться другие казахские песни. А сколько через коллектив прошло людей... Кто-то задерживался, кто-то просто «позевать» пришёл и, увидев, что здесь нужно работать, уходил.

И пошло, как говорится, поехало, были высту-



Ансамбль «Уралка», 2018 г.

пления на фестивалях, поездки в города Казахстана и России. К своему двадцатипятилетнему юбилею ансамбль «Казачья песня» подошёл достойно. Его очень любили и ценили уральцы. Каждый год было по пять-шесть выездов на фестивали. Оренбург – каждый год, с 2000 года ежегодно Вешенская станица – на фестиваль казачьей песни «Шолоховская весна».

В 2001 году Н. Комарова с Уральским краеведом и писателем Александром Ялфимовым создали свой фольклорно-яицкий центр «Яик». Каждый год в Уральске проводятся масштабные для фольклорной общественности мероприятия, на которые съезжаются лучшие коллективы и настоящие народные исполнители из районов области и разных регионов России, и горожане, которые с упоением слушают их творчество, перенимают традиции, сами стараются жить «в традиции», насколько это возможно в условиях города в наши дни. Инициатором и организатором всех этих мероприятий по сей день является Наталья Владимировна Комарова.

Знаменитая и любимая всеми подвижник, собиратель и исполнитель казачьей песни, Наталья Комарова очень много сделала для Приуралья. Создала мужской хор «Уральцы», через который прошёл не один состав. Кстати, в нём поёт и является самым старшим по возрасту супруг Рафаил Сайфулин, под аккомпанемент гармони

которого ансамбль и выступает.

Детский ансамбль «Яикушка», состоящий из мальчиков и девочек от 3-х до 15 лет. Её юные солисты на всех концертах очаровывают зрителей своей детской непосредственностью и ангельскими голосами так, что сердце щемит, и слёзы катятся из глаз. У каждого свой образ. Зал просто взрывается шквалом аплодисментов после их выступлений.

– Приуралье богато фольклорными коллективами, которые, исполняя забытые песни предков, несут своеобразные традиции и обычаи. Насколько крепка народная традиция, зависит жизнь и существование самого народа. Это стержень, на который все мы опираемся, даже не зная об этом и не задумываясь, – отмечает Наталья Владимировна. – Общение с людьми, детьми и внуками, поездки на гастроли – самые лучшие подарки для меня. А песня – такой же праздник, только праздник души. Когда я пою, то отдаю людям всё, что могу: дарю любовь, встречу самой с собой, вселяю надежду на всё хорошее. Мне даже кажется, что я им прибавляю здоровья. В это время мне вспоминается детство, родительский дом, житьё у бабушки в лесу: баня, которая топится шишками, кадушки с грибами, дух от берёзовых веников...

Оксана КАТКОВА, г. Уральск
Фото автора и из семейного архива



САБЫРБАЙ ГАЙСИН:

«Әлі талай чемпиондарымыз болады!»



*Сабырбай Гайсин ұстазы,
Атырау қаласындағы шахмат мектебінің
негізін қалаушы Ғабдрахман Айдаралиевпен*

1966 жылдан бастап әлемде 20 шілдеде Халықаралық шахмат күні атап өтіледі. Бұл мерекені құру бастамасы 1924 жылғы 20 шілдеде Парижде құрылған Дүниежүзілік шахмат федерациясына (ФИДЕ) тиесілі.

Шахмат (парсы тілінен – шах мат – патша қайтыс болды) – Үндістанда пайда болған ойын. Шахматтың пайда болу уақыты белгісіз және бұл тақырыпта үнемі даулар туындайды. Бірақ ғалымдар өздерінің келіспеушіліктерімен келісіп, шахмат біздің дәуіріміздің бірінші ғасырында Солтүстік Үндістанда пайда болды деген қорытындыға келді. Шахмат әр түрлі соғыстар мен шайқастардың прототипі қантөгіссіз болды, сондықтан ежелгі мемлекеттердің билеушілерінің үлкен қызығушылығын иеленді, олар өз әскерлеріне бірде-бір сызат түсірместен бір-бірімен соғыса алды.

Атырау қаласында біз бұл мерекені әрқашан абыроймен атап өтеміз. Биылғы жылы шахматшылар арасында спорт шеберіне үміткерлерден басқа, спорт шеберлері арасында үш рет әлем чемпионы Зарина Нұрғалиева бар екенін атап өткен жөн.

Шахмат мерекесі қарсаңында шахмат жанкүйері, 1981 жылдан бері менің досым, 2001–2020 ж.ж. Атырау облысындағы шахматтан БЖСМ-1 аға жаттықтырушысы, Г.А. Айдаралиев атындағы Атырау облыстық шахмат федерациясының ви-

це-президенті Сабырбай Төлегенұлы Гайсиннен сұхбат алдым. Біз екеуміз ГПИ түлектеріміз және Атырау қаласындағы шахмат мектебінің негізін қалаушы, аты аңызға айналған Г.А. Айдаралиевтің Атырау қаласындағы шахмат мектебі негізін қалаушының сүйікті және ризашылық білдіретін студенттеріміз. Сабырбай Төлегенұлының орасан зор еңбегінің арқасында Атырау облысының шахматшылары Әлем, Азия және Қазақстан чемпионаттарында ең жоғары нәтижелерге қол жеткізіп, көптеген медальдарға ие болды. Жоғары деңгейде ҚР чемпионаттары, халықаралық және республикалық турнирлер ұйымдастырылды.

Қазақстанда шахмат спортын дамытудағы сіңірген еңбегі және өскелең ұрпақты тәрбиелеудегі үлесі үшін Сабырбай Гайсин 2016 және 2021 жылдары ҚР президенттерінің Жарлықтарымен Қазақстан Тәуелсіздігінің мерейтойларына арналған естелік медальдармен марапатталды. 2021 жылы «ЕҢБЕК ДАҢҚЫ» және «денеге шынықтыру мен спортқа сіңірген еңбегі үшін» медальдарымен марапатталған. Оған ҚР спорт министрлігі және ҚР шахмат Федерациясы президенттері атынан, облыс және Атырау қаласы әкімдері атынан, Теңізшевройл компаниясы атынан құрмет грамотасы мен алғыс хаттар табыс етілді.

– Сабырбай Төлегенұлы, шахмат Федерациясын ұйымдастырудың басты себебі және оның қызметіндегі негізгі табыстар туралы айтсаңыз.

– 2006, 2007 жылдары Атыраулық дарынды, жасөспірім шахматшылар Жәнібек Аманов, ағайынды Нұрлан мен Нұрбол Ғалымжановтар Қазақстан чемпиондары жүлдегерлері атануы және тоқтап қалмай одан да әрі жоғарғы спорттық нәтижелерге қол жеткізулері үшін қаржы мәселесін шешудің маңызы өте зор болды. Сол жылдары облспорт тарапынан шахматқа бөлінетін қаржы мөлшері қазірмен салыстырғанда жер мен көктей еді. Демеушілерді табу керек болды. Федерацияны тіркеуден өткізіп, облыс шахматындағы басты проблемаларды айтып газет, телевидение арқылы мақалалар жазылып, сұхбаттар берілді. Дарынды балаларды қолдаймыз деп алғаш хабарласқан «Цемент орталығы» компаниясы болған еді. 2008–2009 жылдар біздер үшін өте табысты болды. Индия, Украина, Ресей елдерінде өткен шахмат фестивальдеріне қатысуға мүмкіндіктер туындады. Жәнібек Аманов 2009 жылы Азияның вице-чемпионы атанып халықаралық дәрежедегі спорт шебері атағын



Әлемнің үш дүркін чемпионы Зарина Нұрғалиеваны қарсы алып жатырмыз (ортада). Екі жақта жаттықтырушылар мен шахмат ардагерлері.

алды. Содан кейінгі жылдарда федерацияға бір-неше мұнай компаниялары, банкілер және тағы да басқа мекемелер бірлесіп жарыстар ұйымдастыруға ұсыныстар жасады. Солардың ішіндегі «Теңізшевройл» ұйымдастырған шахмат фестивальдері шахматшыларды үлкен қуанышқа бөледі. 2014 жылы «NCOC» компаниясы Вокзал маңындағы «Спорт кешені» ғимаратының шахмат залын заманауи құрал-жабдықтармен жабдықтап берді. Осы шахмат залында тұрақты түрде қалалық, облыстық шахмат жарыстары өтіп жүрді. 2010–2013 жылдары Америкада еңбек етіп Атырауға оралған Жәнібекке N1 МБЖСМ-де жаттықтырушы болып жасауға ұсыныс бердім. Ол келісті. Қала орталығынан шахмат клубын ашу мақсатында сол кездегі Атырау университетінің ректоры Бейбіт Мамраевтан шахмат клубы үшін бөлме сұрадым. Ректор шахматтың жастар тәрбиесінде алатын орны ерекше екендігін айтып, келісім берді. Осы университет ардагері Қожахмет Шамбилов атындағы шахмат клубында студенттермен бірге көптеген қала мектеп оқушылары келіп, Жәнібектен сабақтар алды. Олардың арасында болашақ Әлем чемпионы Зарина Нұрғалиева да алғаш шахматты үйрене бастаған болатын. Біздер қызмен барысында Жәнібекпен қабілетті оқушыларды сырттай бақылап, пікірлесіп

жүретінбіз. Жәнібек алғашқыдан-ақ Заринаға өте жақсы баға берген болатын. N1 спорт мектебіне Заринаны қабылдау жөнінде ата-атысына ұсыныс айттық және сәттілік тіледік.

– Жоғары дәрежелі шахматшыларды дайындаудың қандай негізгі шарттары бар?

– Облыстың аға жаттықтырушысы ретінде жоғары нәтиже көрсетіп жүрген балалардың жаттықтырушыларымен, ата-аналарымен жақсы байланыста болып, пайдалы ақпараттар алуға тырыстым. Басты мәселе аймақтарда теориялық білім беретін гроссмейстер не спорт шебері дәрежесіндегі мықты жаттықтырушының болуы. Мұндай жаттықтырушыны шақырту үшін өте жоғары еңбек ақы төлеу, тұрмыстық жағдайды жасау өте қиын екендігі түсінікті.

– Бәріміздің мақтанышымыз – 3 дүркін Әлем чемпионы Зарина Нұрғалиеваның спорттық жолы қалай болды?

– Алғашқы күндерден-ақ N1 спорт мектебінің басшылығы Заринаның шеберлігін дамыту үшін барлық қолайлы жағдайды жасады деп үлкен сеніммен айтуға болады. Заринаның үлкен жетістікке жетуіне әрине оның шахматты өте жақсы көруі, еңбек сүйгіштігі, Жәнібектің қажырлы еңбегі, ата-анасының рухани қолдауы және де облыстық спорт басқамасы тарапынан уақы-



тында бөлінген қаржының сәтті нәтижесі деп айтуға болады.

– Облыстық федерацияның жай-күйіне атқарылып жатқан жұмыстар туралы айтсаңыз.

– Федерация президенті облысқа танымал тұлға Мейірім Қалауидың қолдауымен жыл басында бекітілген жоспар бойынша жүйелі қызметтер атқарып келеді. Мамыр айында Атырауда жастар арасындағы Қазақстан чемпионаты өткізіп, республикалық федерация тарапынан жақсы баға алдық. Осы орайда федерацияның барлық жоспарлы жұмыстарын жоғары деңгейде ұйымдастырып жүрген атқарушы директор Назгүл Мырзағалиеваның қызметіне жоғары баға беруге болады. Назгүл Сапарғалиқызы 10 жылдай шахмат бизнесінде нәтижелі еңбек еткен қаламыздағы белгілі кәсіпкерлердің бірі.

– Сіз сөз арасында шахмат бизнесі туралы айттып қалдыңыз. Осыны толығырақ ашып берсеңіз.

– Жалпы қаламызда балаларын шахмат секциясына береміз деген ата-аналардан сұраныс өте жоғары. Сұраныс болған жерде ұсыныс та болатыны белгілі. Қазір қаламыздың өзінде 2000-нан астам бала 40-тай коммерциялық шахмат мектептерінде дәріс алып жүр. Мені қуантатыны: осы шахмат клубының көпшілігінде біздің күні кешегі N1 спорт мектебінің шәкірттерінің бірі жаттықтырушы, бірі менеджер болып өте табысты еңбек етіп жатқандығы.

– Қазақстан шахмат федерациясымен байланыстарыңыз қалай?

– Жылдың басында федерацияға жаңа президент болып белгілі кәсіпкер «Фридом» компаниясының жетекшісі Тимур Турлов сайланды. Бастамасы өте керемет. Әлемдік деңгейдегі бірнеше чемпионаттар аз мерзім ішінде бірінен кейін бірі өте жоғары деңгейде ұйымдастырылды. Президенттің облыстан келген федерация басшыларына уақытын бөліп әңгімелесіп, пікірлесуі өте жақсы үрдіс. Жалпы алғанда ол өте қарапайым, кішіпейіл адам ретінде ой қалдырды. Ең бастысы аймақтарда шахматты дамытуға, Зарина сияқты аса дарынды балаларға қолдау жасау жоспарда бар екендігін айтты.

– Сіздің бұрынғы сұхбаттарыңыздан байқағанымыз: Сіз Америка туралы көп айтқан екенсіз. Фишердің әлемдік шахматтың дамуына қосқан ең басты еңбегі не деп ойлайсыз?

– Шахмат КСРО кезінде үлкен құрметке ие болып, мемлекет оның дамуына үлкен қаржы бөлгені белгілі. Ал әлем, олимпиада чемпиондарына жеңістері үшін тіпті Москвадан квартира, автокөлік, жоғары стипендиялар берілгені құпия емес. 50–60 жылдары Америка да шахматты тіпті спорт санамай оны домино, нарты сияқты жеңіл-желпі ойын деп санаған екен. Бірақ ғаламат талантты шахматшы Роберт Фишер өзінің зор еңбекқорлығы арқасында 15 жасында жаттықтырушысыз-ақ гроссмейстер атағын орындады, кейін әлемдік тәңі үшін болған үміткер сайысында барлық қарсыластарын ірі есеппен

тас-талқандарын шығарған болатын. Ол уақытша КСРО мен АҚШ арасында «идеологиялық теке-тірес», «холодная война» жағдайы болғаны белгілі. Алда Фишерге әлем чемпионы атануы үшін совет шахматшысы Спасскиймен ойнау керек еді. Сол кездегі АҚШ президенті Р.Никсон оған көмекшілері арқылы хабарласып, «Бобби, ты нужен нам в нашей борьбе против Советов. Вся Америка поддерживает тебя», – деп ұранда-тып хабар жіберген болатын. Матчтың жүлде қоры тым аз, мен ондай ақшаға ойнамаймын деп әлек салған Фишерге Никсон екінші рет хабарласып, жүлде қорын 245 000 долларға дейін өсіргенін айтты. Сонда ғана Фишер ойнауға келісімін берген. Әлем чемпионы атағы үшін болған матчта тағы да ірі есеппен ұтқан Роберт Фишер 11-ші әлем чемпионы атанды. Фишердің чемпион болуына байланысты елде үлкен мерекелер өткізілді. Президент Никсон жаңа әлем чемпионын кешкі асқа шақырғанда «Терпеть не могу, чтобы все мне смотрели в рот, когда я жую», – отказался он от званого обеда, который организовал в его честь президент США Ричард Никсон. Таңғалатын ештеңе жоқ. Мұндай қызықты оқиғалар Боббидің өмірінде өте көп болған. Ол туралы өте көп айтуға болады...

– Әңгімеізді қортындыласақ...

– Федерация қоғамдық ұйым тек спонсорлардың арқасында күн көреді. Сондықтанда тұрақты қаржы болмағандықтан көп облыстарда федерация аз уақыт жұмыс істеп жабылады не қағаз жүзінде қалады. Атырау федерациясы осы жылдар ішінде өз жұмысында белгілі бір табыстарға қол жеткізсе, ол барша Атыраулық шахматшылардың федерацияны қолдауының, көмегінің нәтижесінен болды. Сіздерге мың алғыс. Мерекелеріңіз құтты болсын! Өздері шахматшы болмаса да, бірақ шахматты өте жақсы көретін, қадірлейтін облысымыздағы шахматтың дамуына зор үлес қосып жүрген азаматтардың есімдерін айтқым келеді. Олар: Ерболат Айдаралиев, Мейірім Қалауи, Самат Аженов, Жағыпар Егізбаев, Ерсайын Ихсанов, Нұрбек Ахмедьяров, Жанер Оноглу, Жанат Шабанбаев, Саламат Идрисов, Айнұр Өтешева, т.б. көптеген азаматтарға шексіз алғысымды айтамын! Сіздерге де мереке құтты болсын, құрметті демеушілер! Сізге мен, Сания Ибрагимовна, шахматшы және демеуші ретінде алғыс сөздерімді білдіргім келеді. Сіз 2 жыл бойы оқушылар мен шахмат ардагерлерінің қатысуымен өз жүлделеріңізге турнирлер өткізіп келесіз. Бұл Атыраудағы шахматтың дамуына үлкен қолдау көрсетеді.

**Сұхбатты шахмат ардагері,
ҚР Журналистер одағының мүшесі
Сания КАМЕЛОВА дайындады**





Гурьев қаласына мұнай техникум

Қуғын-сүргін

Азаттық күрес тарихының беттері

ҚР президенті Қ.К. Тоқаевтың 2020 жылғы 24 қарашадағы №456 Жарлығы бойынша саяси қуғын-сүргін құрбандарын толық ақтау жөнінде мемлекеттік комиссия құрылып, ол өңірлік комиссиялар арқылы өзінің жұмысын бастаған болатын. Комиссиялардың зерттейтін басты бағыттарының бірі – қазақ жерінің тұтастығы мен азаттық үшін күресіп, кеңестік билік тарапынан қудаланған азаматтарды ақтау болып табылады. Осы мәселеге байланысты Атырау өңірлік комиссиясы құрамында жұмыс істеудің барысында облыстық мұрағаттың №2 қорының №6 ісінен 1923 жылы сайлау құқығынан айырылған тұлғалар тізімін зерттеу кезінде Алашорда қозғалысына және «контрреволюциялық бүлікке» қатысушылардың, бұрынғы ақ офицерлер мен болыстардың, старшиналардың, кулактардың, барлығы 280 адамның аты-жөні берілген ерекше құжатты кездестірдік.

Олардың 33-і бұрынғы ақ армияның офицерлері, шіркеу қызметшілері, кулактар, 40-ы қылмыскерлер, ақ армияда болғандар, саяси тұрғыдан сенімсіз адамдар, бұрынғы приставтар, полиция қызметкерлері, охранкада қызмет еткен адамдар, 20-сы ақ патшаның шенеуніктері болғандар, 16-сы «жарамсыз элементтер», 36-сы 1921 жылы контрреволюциялық бүлікке қатысқандар, 30-ы әртүрлі контрреволюциялық элементтер, 13-і

байлар, ақсақалдар, патша үкіметі кезінде болыс, сот болғандар, 57-сі байлар, ақсақалдар, болыстар мен старшиналар, 35-сі бұрынғы алашордашылар деп көрсетілген. Осы тізімге енген азаматтардың ішінде «жарамсыз элемент» деген айып тағылған Сергей Иванович Сухарев пен Батыс Алашорда үкіметінің мүшесі болған Мұқаметжан Шонбасовтан басқасының ақталғандығы туралы мәлімет жоқ.

Сухарев 1938 жылы атылып, 1958 жылы ақталды. Атырау өлкесінің халық ағарту саласының дамуына өлшеусіз үлес қосқан осы екі ұстаздың өмір жолы өскелең ұрпаққа үлгі болатыны анық.

1893 жылы Гурьев қаласында туған Сергей Иванович Сухарев 1938 жылы мұнай техникумында химия пәнінің мұғалімі болып жұмыс істеп жүрген кезінде Ішкі істер халық комиссариатының Батыс Қазақстан облысы бойынша басқармасы үштігінің шешімімен РСФСР ҚК-нің 58-2,6,8,11-баптары бойынша ең жоғары ату жазасына кесіліп, үкім 1938 жылы 23 қазанда орындалды. Облыстық сот қаулысымен 1958 жылы 1 қарашада ақталды.

Сергей Ивановичті қамауға алуға және одан кейін оны өлім жазасына кесуге мұғалімнің өмірбаянындағы кейбір мәліметтер негіз болған. Мейілінше, адал әрі шыншыл адам бола отырып, Сергей Иванович Сухарев қамауға алынған

кезде толтырған сауалнамасында өзінің өмірінің қайғылы аяқталуына әкелген мәліметтерді жасырмай жазған. Яғни, ол 1915–1918 жылдар аралығында кіші лейтенант шенінде патша армиясындағы қызметі туралы фактілерді, сондай-ақ 1919–1920 жылдар аралығында ақ гвардияшылар қатарында байланыс қызметінің бастығы болып қызмет еткенін, оны Кеңес өкіметі сол үшін айыптап, 1921 жылға дейін концлагерьлерде болғанын жасырмай жазған. Жазасын толық өтеп, 1921 жылы Гурьев қаласына келіп, мұнай техникумында 1938 жылға дейін химия пәнінің мұғалімі болып жұмыс істеді.

1997 жылғы 27 қазанда «Прикаспийская коммуна» газетінде С.И. Сухаревтың жиені В. Леонова «Туысқан адамның қайғысы жанды азаптайды» атты мақала жариялап, онда: «Менің әкемнің ағасы Сергей Сухарев 1893 жылы дүниеге келген. 1938 жылғы 23 қазанда атылды. Оның жақсы атына «халық жауы» деген айып тағылған кезде біздің басымыздан кешкен жан азабымызды сөзбен айтып жеткізу мүмкін емес. Бұл жағдай бүтін бір адамның өміріндей өте ұзақ уақытқа созылды. Алайда, жаратқан Иеміз мейірімді ғой, әділеттілік жеңді, менің қымбатты ағатайым басқа жазықсыз саяси қуғын-сүргін құрбандарымен бірдей ақталды. Сонымен қатар, оның өлкенің халыққа білім беру саласын дамытудағы еңбегі қазір зерттелуде, жақында білім

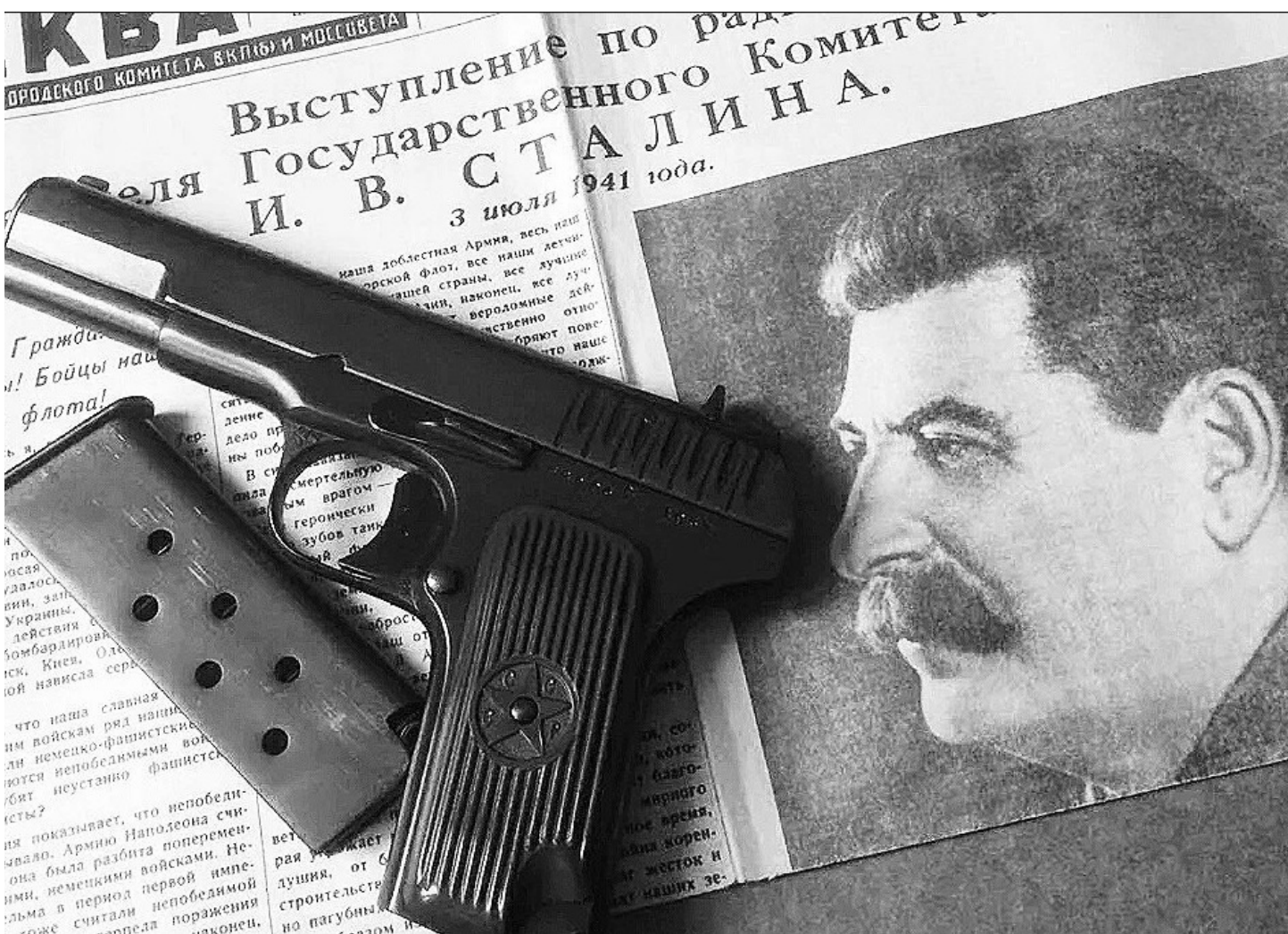
мұражайында болып, оның фамилиясын «Еске алу кітабында» көріп, көз жасыма ырық бердім! Осы кітапты жасаушыларға үлкен рахмет, оларға мың тағзым!

Сергей Иванович өз жерінің нағыз патриоты ретінде бүкіл саналы өмірін балаларды оқыту ісіне, ағарту саласына арнады. Ол өз заманының Қазан университетінде тамаша білім алған са-наулы адамдардың бірі болды, оны бітіргеннен кейін Бақсай ауданында, мұнай техникумында жұмыс істеді. Әр демалыста ол оқушыларына оқулықтар мен кітаптар алу үшін Ленинградқа арнайы баратын еді. Ол қайтыс болғаннан кейін артында әйелі Елизавета Александровна және екі бала қалды.

«Халық жауының» отбасы болғандықтан, лар түрлі қиындықтар мен жазықсыз тіл тигізу мен дөрекіліктерді бастан кешірді. Оның ұлы Владимирге қиын болды. Газет материалдарынан, сондай-ақ «Еске алу ақ кітабынан» біз Сергей Ивановичтің әйеліне жазалаушы органдар түсіндіргендей, аурудан өлмегенін, атылғаны туралы білдік» – деп жазған еді.

Жалғасы келесі нөмірде...

Шахман НАГИМОВ,
тарих ғылымдарының кандидаты,
қауымдастырылған профессор
Х. Досмұхамедов атындағы
Атырау университеті





Листая старые газеты

«Худат» на линии

Седьмого мая к причалу Гурьева пристал пассажирский теплоход Астраханского управления Каспийского пароходства «Худат». Этим рейсом двухпалубное морское судно начало обслуживание пассажиров в нынешнем сезоне на судходной линии Астрахань – Баутино – Гурьев – Астрахань.

На борту судна нас гостеприимно встретил капитан теплохода, депутат Астраханского областного Совета депутатов трудящихся Михаил Петрович Григорьев. С ним гурьевчане знакомы давно, ещё с тех пор, когда он был капитаном на «Красноармейце», «Гелиотропе», «Онеге» и «Сулаке».

– Четыре года я не был в Гурьеве и, признаться, его не узнал, – делится своими впечатлениями Михаил Петрович. – Мне очень понравилось в вашем городе, новая площадь имени Абая, с её зеленью и многоэтажными домами. Очень приятно и радостно смотреть на бетонные берега Урала в центре города, их ведь раньше тоже не было. И вообще, Гурьев помолодел, стал наряднее.

Затем капитан «Худата» М.П. Григорьев рассказал об обслуживании пассажиров в 1969 году.

– Судно в отличном состоянии, – сказал он. – Все люди у нас квалифицированные. Например, старший помощник капитана Алексей Александрович Мохов, второй помощник Вячеслав Павлович Назаренко, старший механик Степан Фёдорович Тупиченко длительное время вместе со мной плавали на «Сулаке», а третий помощник Михаил Докучаев, боцман Николай Нахров,

начальник радиостанции Пётр Фарафонов уже много лет обслуживают «Худат».

В Гурьев мы будем прибывать по субботам в 12.00 по московскому времени, а отходить – по понедельникам, в 8 часов утра. Завершающий рейс в этом сезоне – 1 октября.

Как и в прошлые годы, по субботам и воскресеньям для гурьевчан будем организовывать прогулочные рейсы по Уралу с выходом на 10–15 миль в море. Прогулочные рейсы по субботам будут совершаться с 18.00 до 06 (утра), а по воскресеньям – с 08. (утра) до 20.00 часов по московскому времени. Всем отдыхающим во время прогулочных рейсов будут предоставляться каюты по желанию пассажиров в любом из трёх классов. Билеты можно будет приобретать как в кассе речного порта, так и по одиночным и коллективным заявкам. Первый прогулочный рейс намечаем организовать в воскресенье, 25 мая.

На борту теплохода работает ресторан, буфет, душ. Во время прогулочных рейсов будут проводиться лотереи, всевозможные игры, плавание на шлюпках и купание в открытом море. К услугам пассажиров – радиоузел судна.

– Постараемся сделать всё, чтобы гурьевчане были довольны нашим обслуживанием, – заверил капитан теплохода «Худат» Михаил Петрович Григорьев.

И. ПОДНИК,
газета «Прикаспийская коммуна»,
№94 от 14.05.1969 г.
Фото из архива «Былины»

Гурьев-городок

«Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепёхина по разным провинциям Российского государства 1768 и 1769 году»

Гурьев-городок лежит на самом Яицком берегу, в семи верстах от устья одной реки. Как он и когда построен, описал статский советник Пётр Иванович Рычков в оренбургской своей типографии.

И так мне ничего о нём сказать не остаётся, кроме того, что он стоит на весьма нездоровом месте. Окружающие его солонцы и болотистые места делают воздух тяжёлым. Сверх всего мокрота мест рождает множество комаров, что надобно иметь особливую привычку, чтобы сносить сию досадную тварь. Кроме нездорового воздуха жители чувствуют и великий во всём недостаток, ибо что получают из Астрахани, тем и довольствуются. Болотистые и соляные места совсем не удобны не только под пашню, но и невозможно на них развести огородные растения. Одна жителям отрада – в осень болотная трава, Чилим называемая. Угловатый плод сей травы гурьевские жители собирают на лодках и запасаются. Плод сей облупив, едят его сырым, без всякого приготовления. В Гурьеве, кроме военных людей, находится и небольшое число граждан. Промыслы их в зимнее время в основном состоят из киргизов, ибо тогда они прикочёвывают к Яику. Некоторые промышляют звериной ловлей, как то морскими тюленями, которых в Каспийском море весьма много. Лебяжий промысел мог бы также почесться не за худой прибышок гурьевским обитателям, если бы лебеди были ближе к Гурьеву. Но как красные гуси, так и лебеди более держатся Эмбинского устья, куда для кочевания киргиз-кайсаков не всегда безопасно ездить можно. Хотя Гурьев-городок отовсюду окружён водами, изобилующими всякой рыбой, однако жители в рыболовстве никакого участия иметь не могут: оно единственно принадлежит яицким казакам, которые для сохранения своих рыбных промыслов особливо содержат караул. Когда я говорю о запрете рыбных промыслов, то должно разуметь одну реку Яик, а в окольных озёрах и заливах всякую мелкую ловить рыбу не запрещается,



Иван Иванович Лепёхин



как то щуку, лещей, сазанов и прочее. Что до наших сазанов, то я никакой разницы не нахожу между иностранными карпами и нашими сазанами, кроме величины, ибо не редко в Каспийском море попадаются сазаны величиною в четыре с лишним фута. Впрочем, очертание тела, порядок зубов в глотке, чешуя и цвет во всём подобны карпам, но только вкус их отменен и не так сладок, как у карпов, да и сие не принадлежит к разности рыб, но единственно зависит от воды и пищи, как то, например, рейнские карпы разнятся от швейцарских озёрных и прочее.

В Гурьеве рассказывали нам, что

в прежние годы в Яике, по сравнению с нынешними временами, всякой рыбы было несравненное изобилие. Простая уменьшение рыбы производят от разных причин, как то от несогласия Яицкого войска, от зависти и прочее, но мы, оставляя сие мелочи, скажем самую естественную причину.

Река Яик при истоке своём в Каспийское море собственно разделяется на два устья, из которых одно называется Бухарским, другое – Яицким. Между сими устьями находится пространный остров, Золотым называемый. По обе стороны сего острова видны великие отмели или песчаные гряды, так что местами и на малой лодочке с трудностью проехать можно. Но в прежние годы по этим местам больше с грузом проходили разшивы. Сами берега Яика год от года сплывают, превращаются в топи и обрастают камышом. И так теперь ясно, от чего ход рыбы в реку Яик уменьшился, и если не будет прилагается лучшее старание о Яицком устье, то яицкие казаки ещё больший урон будут чувствовать в своих рыбных промыслах, ибо нет надежды, что Яицкое устье само собою прочистится, потому что далеко от берегов море покрыто камышом, который ярящиеся морские волны удерживает и этим препятствует разбитию засевшего устья.

Хотя мы были на самом Каспийском море, однако мало можем сказать о его жителях, потому что ни малого не имели средства пуститься в оное на некоторое расстояние. Жители для своей необходимости используют только малые лодки, но на лодке пуститься в море, думаю я, никто бы не отважился. Одна грудка земли в 18 верстах от берега отстоящая, Каменный остров прозываемая, гурьевским жителям служит прогулкою. На оной мы 19 числа отправились, однако кроме пруда и опасности, ничего любопытного не видали. Островок сейчас лучше почесть за прибежище тюленей и чаек, нежели за гулебое место.

Иван Лепёхин
18 августа 1769 года.



Когда в душе цветут сады



Екатерина Кондратьевна Шефнер, 1947 г.

С Катей мы знакомы давно, ещё с первого класса и по сей день. Она всегда сдержанна и спокойна, редко спорит с кем-либо, но и своё мнение отстаивать может. Ей присущи бережливость, трудолюбие, рассудительность, но, самое главное, это очень добрый и отзывчивый человек, готовый выслушать (и услышать!) чужую беду, в любую минуту прийти на помощь. Несмотря на возраст, Катя может дать мудрый совет, успокоить. С ней легко и просто. От неё никогда не услышишь грубых слов, сказанных в сердцах, а в глазах никогда не видно злобы, ненависти. Она старается не помнить плохое, не культивировать в себе дурные мысли, обиды, всегда смотрит вперёд, строит планы, не сдаётся и не унывает, если порой приходится очень тяжело.

Сейчас Катя – уже бабушка двух прекрасных внуков – Светика и Нелли и справляется со всеми детскими капризами спокойно, общается как с равными, и детки её

понимают, слушаются. Полное имя моей подруги – Кан Екатерина Дмитриевна. Я часто слышала её воспоминания о бабушке, которая и передала ей драгоценный дар общения и человечности. Да, именно бабушка Кати – Шефнер Екатерина Кондратьевна – станет сегодня героиней рассказа.

Екатерина Кондратьевна родилась в 1923 году в Ростовской области. Можно только догадываться, что пришлось ей пережить будучи ребёнком, каким невероятно сложным было её детство, если она не знала даже дня своего рождения! Позже подросшая внучка Катя «назначила» днём рождения бабули 25 июля. С тех пор так и справляли этот день как семейный праздник в середине лета. Судьба Екатерины Кондратьевны, как и многих людей в те годы, привела её в казахстанские степи Прикаспия.

Молодой девушкой оказавшись в посёлке Байчунас (каз. Байшонас – посёлок в Магатском районе Атырауской области, возник в 1931 г. в связи с развитием нефтяной промышленности. Прим. ред.), Екатерина Кондратьевна прожила там целую жизнь, обрела семью, дом, добрых друзей и знакомых, которые ценили, уважали и поддерживали её в трудные времена.

Как вспоминают близкие, бабушка всегда была немногословна. О своём детстве и юности ничего внукам не рассказывала. Не хотела передавать боль, которую сама когда-то пережила. Это было одно из её жизненных правил. Обычно люди делятся своими бедами, чтобы облегчить душу, но... Екатерина Кондратьевна так не считала. Возможно, чуть больше знала её единственная дочь Светлана, но запрет не нарушала. «Что говорить о прошлом? Нужно жить здесь и сейчас, трудиться и работать, заботиться о семье, о детях, чтобы каждый день был хлеб на столе!» – так рассуждала Екатерина Кондратьевна. Так поступал и её муж – простой бульдозерист, ссыльный немец Штукерт Виктор Иванович. Он оставил после себя тетрадку со стихами. Их объединял принцип: смотри в будущее, не оглядываясь назад:

*«Не брать в дорогу груз обид и боли,
Не задевать им юные сердца
Стремящихся к свободе, воле.
Жизнь начиная с чистого листа,
Забывать всё то, что ранило и отбирало силы.
Быть верным, преданным народу до конца,
Добром чтоб поминали у могилы».*

Вернёмся к началу истории. Итак, в Байчунас молодая девушка Катя Шефнер попала незадолго до начала Великой Отечественной войны. Работала на заготовке рыбы на промысле. «Урал кормил нас», – говорила она. После войны работала здесь же штукатуром-маляром на стройке, в посёлке. Работы было много. Трудилась до самой пенсии, имела государственные награды: медаль «За добросовестный труд», почётные знаки отличия.

Работящая, ответственная, старательная Екатерина завоевала уважение жителей села. Внешне она была красивой девушкой, чуть выше среднего роста, со светло-русыми волнистыми волосами. Глаза у неё были добрые, лучистые, цвет – от серого к зелёному, как морской прибой. Такой её и увидел парень по имени Хван Бонай, как



Виктор Иванович Штукерт, 1969 г.

тракториста Штукерт Виктор.
Снято 16.01.1969 году
работчи время.

и она, ссыльный, кореец. В 1944 году они поженились. В 1945 родилась дочь Светлана. Брак оказался недолгим. Через два года они расстались. Бонай покинул семью и уехал к родным в Чимкент. Во втором браке у него родились два сына и дочь, с которыми позже Светлана долгое время поддерживала связь, даже ездила в гости. А Екатерина Кондратьевна через некоторое время вышла замуж во второй раз. Её избранником стал Штукерт Виктор Иванович. Они нашли друг друга и полюбили, несмотря на пережитые испытания. История их семьи, любви, верности очень трогательна и поучительна, как добрая сказка: «они жили долго и были вместе до конца своих дней»!

Сначала молодая семья поселилась в доме барачного типа. Две небольшие комнаты казались настоящим подарком судьбы, они были счастливы! Подрастала дочь. Детей у Екатерины больше не было. Дочка выучилась, стала работать на телеграфе. Там и познакомилась со своим будущим мужем – Каном Дмитрием Емельяновичем. Они поженились и уехали жить в Гурьев. Виктор и Катерина продолжали работать на своей малой родине, в Байчунасе, вели хозяйство – держали кроликов, свиней. Среди песка и жары разбили сад, огород. А фруктовые деревья вырастили из косточек. Купленные на Старом рынке в Гурьеве персики и абрикосы дед Виктор привёз в посёлок, высадил в огороде, и, вопреки всем прогнозам, они выросли в великолепные деревья, дававшие щедрый урожай.

Чтобы защитить сад от жары и зноя, вдоль забора высадили тополя, хотя потом постоянно приходилось «воевать» с тополиной порослью. Но, благодаря кропотливому труду и совместным стараниям, вскоре выросли три персиковых дерева и абрикосовый сад. Чтобы сохранить свой оазис среди пустынных песков, трудились каждый день, с раннего утра и до позднего вечера. Удо-



Виктор Штукерт, дочь Светлана, племянник, Екатерина Шефнер, 1968-70 г.г.



Дмитрий Емельянович Кан, его супруга Светлана, сын Витя, Виктор Штукерт (крайний справа). Гурьев, 1973 г.

брюли и облагораживали землю, благо в степном посёлке, где держали много скота, удобрения было достаточно.

По словам внучки Кати, когда дети Светланы подросли, их стали отправлять к бабушке с дедушкой на летние каникулы. «Я очень хорошо помню это счастливое время. Мы с братьями с нетерпением ждали этого. Отдых в Байчунасе бабушкой и дедом был тщательно организован. С утра всегда был готов завтрак – свежий хлеб, каша, омлет или просто варёные яйца, масло, молоко – всё натуральное. Заранее, перед нашим приездом, бабушка с дедом запасались мясом и ежедневно в обед варили свежую вкусную еду, на столе обязательно были огурчики, помидорчики, зелень. На ужин – картошечка, молоко, печенье. Видимо, из-за того, что я была худенькая, меня заставляли съедать по плитке шоколада в день и выпивать стакан молока.

Бабушка была замечательной хозяйкой. В доме всегда был порядок, чистота. А вот одно воспоминание о бабушке меня удивляло, я тогда не могла его объяснить. Два раза в неделю она пекла сдобные булочки. Нам, детям, она давала по 1–2 штучки, а остальные нарезались и сушились. Таких запасов делалось много. Трогать нам их не разрешалось. Только спустя многие годы я поняла: страх голода в памяти этого поколения остался навсегда.

Запасы в кладовке всегда были в достаточном количестве. Но больше всего бабушка беспокоилась, чтобы мы не остались голодными. Она ничего не рассказывала о голоде, о своём детстве, но, когда готовила, повторяла одну и ту же фразу: «Мы, деточка, варили черепах, а я не могла их мясо кушать!» (!)

Позже двоюродная сестра бабушки – Лиза – рассказывала о голоде, когда они жили в Ростовской области, о том, как умерла её младшая сестрёнка с яблочком в руке. «Сама не скушала, ждала, да так и умерла...». Умерших

от голода было так много, что некому было их хоронить, тела просто прикапывали не слишком глубоко недалеко от берега, что не спасало от диких животных, которые растаскивали части этих тел. Вот такая жестокая реальность, пережитая людьми того поколения, оставила у них незаживающие душевные раны, сделала их особыми: стойкими, умеющими выживать при любых обстоятельствах, радоваться даже малой толике добра, благополучия, везения, ценить радости, посылаемые судьбой. Но это не иссушило, не ожесточило их души!

Как они остались одни, где их родители – мы так и не узнали. Берегли они нас от этого ужаса».

Бабушка и дедушка никогда не ругали и не наказывали внуков, хотя были строгими в воспитании, требовали честности и дисциплины. Интересно, что дети ни разу не слышали, чтобы они ссорились или общались друг с другом на повышенных тонах. «Они были для нас примером доброй, традиционной семьи, любящими и справедливыми. Впоследствии мои мама с папой вели себя так же. Мы считали себя самыми счастливыми детьми, потому что у нас были самые лучшие папа, мама, дедушка и бабушка!» – сегодня вспоминает Екатерина. «Однажды один человек сказал мне, что меня неправильно воспитали, вырастили в розовых очках, что идеальных отношений в семье не бывает. Но я с ним не согласилась, ситуации бывают разные, а уважение, умение справляться с эмоциями, не обижать близких, беречь и любить друг друга, несмотря на недостатки и мелкие неурядицы – это и есть настоящая семья, настоящие отношения.

Бабушка с дедушкой уделяли много времени нашему воспитанию. С детства приучали нас к труду. Мы помогали на огороде, щипали траву, пололи, поливали. В доме мыли полы, посуду. Самым приятным трудом был



В.И. Штукерт и Е.К. Шефнер с внуком Витей, 1978 г.

сбор урожая, ведь мы видели результаты своих стараний, оттого было ещё вкуснее! А сколько бабушка делала заготовок на зиму – солений-варений, компотов! Даже варенье из моркови и помидоров. Делала очень вкусный фруктовый морс. Никакой современный напиток не заменит его вкуса! Ничего из собранного урожая не пропадало. И мы гордились, что участвовали в этом. Для того, чтобы мы физически развивались, дед смастерил для нас качели, турник, учил подтягиваться, делать «колесо». А в выходные, после завтрака, бабушка отправляла нас с дедом на экскурсию в степь. Дед садился на велосипед, брал нас с братом и мы ехали искать соры (*каз., разновидность солончака в замкнутых впадинах, характерен для пустынь Центральной Азии, Казахстана. Прим. ред.*), там мы собирали соль, которую добавляли в пищу животным. Соль лежала как сугробы, блестела и сверкала на солнце. Ещё помню, как нам в поселковом магазине покупали игрушки, а мне – красивое платье и золотые серёжки. Я была в восторге!

Случались иногда и неприятные моменты. Однажды, когда мы с братьями только приехали в посёлок, местная ребятня начала нас дразнить: «немцы, немцы, фашисты, фашисты приехали!» Нам стало очень обидно. Я заплакала и пожаловалась бабушке, она успокоила нас и сказала: «Немцы – это всего лишь одна из множества национальностей, а фашизм – это режим, страшный и жестокий. Не обижайтесь на ребят, они маленькие и ещё этого не понимают. Вы ещё вместе играть будете!» Так и получилось. Мудрая и умная женщина, она не предлагала отвечать грубостью на грубость, и доброе отношение в результате взяло верх. «Не помни злое, помни только хорошее», – советовала она.

Часто по утрам я слышала, как бабушка с дедушкой общались на немецком языке. Это была традиция, с

этого начинался каждый день. Вероятно, они обсуждали планы на день. Мама также говорила по-немецки, помнила молитвы, которым научила и меня. Жаль, но мы не смогли сохранить в нашей семье ни немецкий, ни корейский языки, но уважение к старшим, дисциплина и порядок, строгость и бережливость передались нам как завет от бабушки Кати».

Дед Виктор умер от инсульта в 1995 году, прожив 65 лет. Бабушка Катя, которую дед ласково называл «мой котик», пережила его всего на несколько месяцев. После смерти мужа Екатерина Кондратьевна почувствовала себя плохо. Смириться с потерей так и не смогла, жила памятью о прожитых вместе годах, что заменило ей настоящую реальность. Бабушку перевезли в город. 21 ноября 1996 года Екатерина Кондратьевна ушла из жизни.

«Как бы ни было грустно, вспоминая бабушку, представляю такую картину: раннее золотистое летнее утро, за окном тишина, спокойствие, залитый солнцем сад, пение птиц, и мы, маленькие, просыпаемся от стука падающих рыже-красных абрикос и сразу выбегаем со старшим братом собирать сладкие и ароматные плоды, посаженные заботливыми руками бабушки и деда, выросшие под золотым солнцем среди жёлтых песков бескрайней родной степи», – грустит Катя.

И в душе бабушки Кати, и в её реальной жизни, несмотря на обстоятельства, всегда цвели сады! Поэтому память потомков о ней всегда будет такой же светлой, солнечной, доброй!

Екатерина КАН
Светлана ФАДИНА
Фото из архива семьи Кан
Литературная обработка Людмилы
ПРИДАНОВОЙ (САДЫКОВОЙ)





Гурьевский смак

Начни утро как в детсаду

«Здравствуйте, редакция «Былины»! Обращаюсь к вам с просьбой – можно ли опубликовать рецепт лакомства моего детства – молочной запеканки? То, что я ищу на просторах интернета, всё не то: кто-то пишет, что изюм нужно добавить, кто – сливки, кто непременно вермишель группы В. А я помню – это была очень простая, но до того вкусная запеканка в нашем саду! Надеюсь, вы поможете мне с рецептом! С уважением, Роза».

Вот такое письмо пришло к нам на почту. Задача Розы мы решили перенаправить работникам детского сада времён СССР: в меню современных садиков никаких запеканок мы не нашли.

По словам воспитателя Светланы Горшковой, запеканка очень нравилась детям, блюдо отличалось особенным вкусом и главное – питательностью.

А другой работник детсада 1980–1990-х (к слову, знаменитого в те времена детсада УЗКМН) Екатерина Керешова поделилась тем самым рецептом! Так что, уважаемые читатели, готовьте свои кулинарные книжки!

ЗАПЕКАНКА С ВЕРМИШЕЛЬЮ

«Вермишель нужно отварить (не забудьте, как всегда, при варке добавить соли!), слить на дуршлаг. Как вода стечёт, в вермишель добавить сахар и яйца, всё хорошо перемешать и – на противень. Когда на запеканке появится золотистая корочка, готово! Расклад продуктов примерно такой: на 500–600 граммов вермишели семь яиц и 120–150 граммов сахара», – сообщила Екатерина. Далее нарезают на порционные кусочки и подают с чаем или горячим молоком.

Поделилась Екатерина Керешова и рецептом ещё одной вкуснейшей запеканки. «Раньше запеканок было в детсадовском меню немало: и манная, и рисовая, и картофельная, и сметанная», – вспоминает тётя Катя и охотно делится с нами рецептом последней.

СМЕТАННАЯ

Смешать 500 г творога с предварительно замороженной в 50 мл молока манной крупой (100 г), добавить сахар-песок – 75 г, столько же сметаны, три яйца. Затем смазать противень сливочным маслом и вылить тесто. Выпекать 40 минут. Подавать с любым вареньем.

Уважаемые читатели! Напоминаем вам, что наша рубрика отличается от других кулинарных тем, что мы собираем рецепты непосредственно от старожилов, у наших блюд и вкус особенный – тот самый, из детства!

Ждём ваших писем и рецептов! Давайте готовить вместе!

Елена ЕРМОЛИНА
Иллюстративное фото из открытых источников

Уважаемые читатели! Ждём ваши рецепты с гурьевским привкусом на почту редакции: newspaper.bylina@mail.ru

При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!

Газета «Былина»

Собственник: ОО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау

Главный редактор: А.А. Кораблёв

Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузиков

Дизайн-верстка: П. Тулин

Корректора: М. Варочкина, Л. Садыкова

Аудармашы, корректор: А. Рахметжанова



Периодичность: один раз в месяц

Тираж: 99 экземпляров

Адрес редакции: г. Атырау, ул. Б.Кулманова, 129, оф. 10

Отпечатано: г. Атырау, ул. Б.Кулманова, 129, оф. 10

Распространяется бесплатно



страница в facebook:
<https://www.facebook.com/groups/692114287845675>



Сайт: <https://ksors.kz/tag/bylina/>