

«Мосты – самое доброе изобретение  
человечества. Они всегда соединяют»  
Алексей Иванов



# БЫЗЖЕНА

№5 (42) 31 мая 2023 года / Распространяется бесплатно



*У соседей*

## Праздник книги

Недавно в Астрахани прошёл литературный фестиваль для детей и молодёжи. В Каспийской столице он проходит уже в третий раз. Среди приглашённых гостей – известные писатели, поэты, литераторы и журналисты: Дмитрий Емец, Анна Гончарова, Валентина Дегтева, Дмитрий Сиротин, Александр Набоков, писательница из Азербайджана Сол-

маз Аманова, белорусский писатель Валентина Дробышевская, дагестанский поэт и прозаик Муррад Ахмедов, Анна Матвеевко, Марк Некрасовский, Виктор Плескун. Я также по приглашению министерства культуры Астраханской области приехал на фестиваль в качестве почётного гостя и с большим удовольствием принял в нём участие.



# ПРАЗДНИК КНИГИ

Главной фестивальной площадкой выступил Театральный парк, где проходили творческие встречи, на одной из которых я рассказал молодым астраханцам о работе нашего этнокультурного объединения «Былина», о нашей «Народной библиотеке», о тех мероприятиях, которые мы проводим в целях популяризации чтения, поделился своими планами. Очень порадовало, что на площадке было много молодых людей, проявивших неподдельный интерес.

Все дни фестиваля работала книжная ярмарка «Издательская аллея», на которой были представлены издательства Москвы, Санкт-Петербурга и издательский дом «Астрахань». Было организовано более двадцати интерактивных пространств, на которых проводились викторины, литературные игры, театрализованные



представления и концерты. Праздник посетили 32 тысячи астраханцев и гостей города, которые приходили семьями. В завершение фестиваля дипломами и призами были отмечены победители в различных номинациях: «Самый читающий ребёнок, самая читающая семья», «Любимая семейная книга», «Связь поколений»,



«Книжное сокровище моей семьи», «Семья. Книга. Астрахань». Фестиваль в очередной раз ломает стереотипы и доказывает, что интерес к печатной книге не пропал, что дети с удовольствием читают, а это значит, что организаторы фестиваля сделали ещё один шаг к популяризации чтения.

Особенно хочу отметить высокий уровень организации фестиваля и его масштаб. Это тот случай, когда хороший проект можно и нужно транслировать в Атырау. Новое поколение молодых людей отличается особой тягой к знаниям, увлечено чтением, и это желание надо всячески поддерживать, в том числе через проведение литературных фестивалей. Они способствуют повышению интереса к чтению, приобщению к нему детей и молодёжи, вовлечению их в творчество. Только так мы можем вернуть утраченные позиции самой читающей, а значит и самой образованной страны.

**Андрей КОРАБЛЁВ,**  
председатель ОО «Русское ЭКО «Былина»,  
главный редактор издания  
Фото автора





Образование

# ЗНАКОМСТВО С КРАЕВЕДЕНИЕМ

*Какие города существовали на территории Прикаспия, чем занимались их жители, чему равен один караванный переход, как к нам попали генуэзские пираты, и почему А.С. Пушкин не смог приехать в Гурьев...*

Об этом и многом другом узнали шестиклассники средней школы N8 во время классного часа, посвящённого краеведению, который организовала администрация учебного заведения при поддержке этнокультурного объединения «Былина». Рассказал ребятам об исторических событиях разных эпох краевед и экскурсовод компании «Afisha Travel» Лев Гузиков.

Первым делом ученикам (6 «б» и «в») объяснили, что такое краеведение, и зачем вообще нужно знать историю родного края. Далее, главным образом, речь шла о старинных населённых пунктах региона и жизнедеятельности их населения. Это легендарный Сарайшык, загадочный Актобе-Лаэти, малоизвестная первая крепость

в устье Яика (Урала) и, конечно же, Гурьевская крепость – её основание и роль в истории.

Привлечённые совершенно новой темой, нестандартным форматом и демонстрацией иллюстраций, школьники с большим интересом слушали гостя, отвечали и задавали вопросы, делились мнением.

А закончилось познавательное путешествие в прошлое краеведческой викториной, в ходе которой ученики показали, что слушали очень внимательно и хорошо усвоили тему. Победители викторины – Вадим Калмыков, Амир Алеш и Екатерина Бикбаева (на снимке) – получили призы, эксклюзивные наборы ретрооткрыток «Жайық өзені» («Река Урал»).

– Признаться, не ожидал от ребят такой активности, –

делится впечатлениями Л. Гузиков. – Столько было вопросов, что даже не успел рассказать всё, что запланировал. Все ученики – большие молодцы! Хочу также поблагодарить руководство школы за предоставленную возможность поделиться с детьми частичкой знаний.

– Основная цель воспитательно-образовательного процесса – это формирование всесторонне развитой, социально адаптированной личности ученика. Помогают достичь этого, в том числе, и уроки краеведения как один из источников знаний о родном крае, который воспитывает любовь и уважение к истории, традициям и культуре народов, проживавших здесь в прошлом, – говорит директор средней школы N8 им. У. Атамбаева Карлыгаш Сахипкереева. – Возможно, что в следующем году такие классные часы продолжатся, и дети получат немало новых, интересных знаний.

Соб. инф.

Фото Накез САНСЫЗБАЙ





*Возвращаясь к напечатанному*

# СУДЬБУ СТАРОГО ГОРОДА РЕШАТ ЭКСПЕРТЫ

**Тендер на проведение историко-культурной экспертизы выиграла алматинская компания.**

Как сообщили в Центре исследования историко-культурного наследия Атырауской области, на проведение экспертизы бюджет выделил 2,4 млн тенге. Тендер прошёл в апреле, и его выиграло ТОО «Специализированная проектно-реставрационная фирма «Кумбез» из Алматы.

Объектов, подлежащих исследованию, – 48. Большая их часть находится в областном центре, остальные – в районах. К примеру, могила Отей батыра в Кызылкогинском районе, датированная XVIII веком, место захоронения Матен кожа, где в 1995 году был построен мазар, некрополь Кульшан ата в Жылыойском районе (XVIII–XIX вв.) и др.

В городе Атырау экспертную оценку получают: здание бывшего ЗАГСа на Первом участке, первый ж/д вокзал, построенный в 1927 году (на снимке), Стена памяти в парке Победы, мечеть «Имангали» и целый ряд открытых недавно памятников – Абаю Кунанбаеву, Салыку Зиманову,

Хиуаз Доспановой, трём биям...

Экспертизу пройдут и 25 купеческих домов конца XIX–начала XX веков постройки, расположенных в старой части города.

«По объектам, получившим положительное заключение, будут проведены работы по включению в государственный список памятников истории и культуры местного значения», говорится в ответе Центра на запрос редакции. Результаты экспертизы будут известны через месяц.

Напомним, охранный статус памятника защищает старинные дома от сноса, что несколько отсрочит их гибель, поскольку без реставрации они все равно разрушатся (см. «Былина» №1 от 31.01.2023 г. «До полного уничтожения старого Гурьева остался один шаг»).

**Источник: сайт газеты «Ак Жайык»  
Фото ЭКО «Былина»**

# А ЗОРИ В АТЫРАУ ТИХИЕ



Атырауские школьники смогли по-своему подать знаменитое произведение «А зори здесь тихие». Зрители плакали, учителя гордились.

В центре школьников имени Абая накануне 9 Мая дали спектакль-посвящение «У войны не женское лицо». Зрители – учащиеся города, которые посещают во внешкольное время центр, работники центра, представители этнокультурного объединения «Былина» – аплодировали стоя, когда в спектакле прозвучали последние слова.

Актёры – Алексей Шереметов (Васков), Виолетта Сморогова (Рита Осянина), Ульяна Задёрная (Соня Гурвич), Дарья Перепёлкина (Лиза Бричкина), Радмила Ковалёва (Галя Четвертак), Ирина Левчишина (Женя Комелькова) – смогли передать ту самую атмосферу, которая была в знаменитом советском кинофильме «А зори здесь тихие». И ведь возраст актёров разный – например, Риту Осянину играла шестиклассница, а Галю Четвертак – ученица второго класса, роль Васкова отдали самому старшему – восьмикласснику. И всё же получился пронзительный и в то же время трогательный спектакль.

– Я хотела раскрыть тему матери, женщины в Великой Отечественной войне, рассказать об их

страданиях. Дети мои молодцы! Вжились в роль! А ведь это первая серьёзная в их творчестве постановка. Ребята смогли прочувствовать и донести до зрителя всю трогательность сюжета, – сказала режиссёр-постановщик спектакля и руководитель кружка «Вдохновение» при Русском этнообъединении «Былина» Лариса Шереметова.

В постановке звучали стихи и проза о женщинах войны, отрывок из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие» и в завершение «Баллада о матери» Андрея Дементьева. К слову, образ скорбящей матери

воплотила на сцене учитель Антонина Никитюк.

– Нам заранее предложили в центре школьников показать спектакль к 9 Мая. Но у нас в репертуаре ничего подобного не было. Тогда я за вечер написала сценарий к сегодняшнему представлению, – сказала Шереметова.

Спектакль так понравился зрителям, среди которых немало учителей, что они попросили показать его ещё раз. И вскоре в Доме дружбы можно было вновь посмотреть проникновенную игру юных актёров.

**Елена ЕРМОЛИНА**  
**Фото Анура АБИЛГАЗИЕВА**





*История*

# ГУРЬЕВ ВОЕННОЙ ПОРЫ

*Накануне Дня Победы Русское ЭКО «Былина» и туристическая компания «Afisha Travel» организовали экскурсию по районам и объектам Атырау (бывший Гурьев), имеющим прямое отношение к Великой Отечественной войне.*

Время неумолимо отодвигает назад страшные годы войны. Мало кто уже остался в живых и может рассказать о сражениях, о гибели боевых товарищей, о тех, кто работал в тылу под девизом «Всё для фронта, всё для Победы!». Все меньше остаётся детей войны, лишённых детства, выросших под вражескими пулями и бомбёжками в голоде и холоде. Потому и нужны такие экскурсии, позволяющие хоть немного погрузиться в атмосферу прифронтового Прикаспия. И радуется, что в ней приняли участие люди всех возрастов – от школьников до представителей старшего поколения. Больше всего было молодёжи из областного РОО «Ассамблея жастары».

Трёхчасовая поездка на комфортабельном автобусе включала посещение построенного в годы Великой Отечественной войны микрорайона Жилгородок, старого ж/д вокзала, откуда уходили на фронт наши деды и

прадеды, зданий, где во время войны размещались госпиталь и военно-пехотное училище. Экскурсанты побывали возле самого первого в нашем городе Вечного огня в сквере АО «Эмбаунайгаз», где узнали о вкладе нефтяников в общую победу над врагом. Возложили цветы к братской могиле умерших от ран солдат и, конечно же, к Вечному огню в парке Победы.

Для подавляющего большинства участников тура настоящим открытием стало, что в Гурьеве в 1942 году вводили военное положение, что на месторождении Искине работал секретный завод по выпуску авиационного керосина, что наших земляков – Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы – могло быть намного больше... Немало прозвучало и просто эксклюзивной информации, которой не найти в открытом доступе в интернете или документальной литературе, посвящённой Великой Отечественной

войне. Было видно, что наш гид – известный журналист и краевед Лев Гузиков – крепко постарался и сделал экскурсию поистине незабываемой.

«Я давно изучаю историю родного Атырау. Особенно вклад моего родного края в Победу во Второй мировой войне. Но, несмотря на это, узнал сегодня достаточно много нового, – говорит преподаватель Атырауского университета нефти и газа им. С. Утебаева Куаныш Юсупов. – Хочу отметить, что информация, на получение которой журналисту понадобилось много времени, сил и терпения, была очень достоверной! Отрадно, что есть такие неравнодушные земляки, благодаря которым Память о Героях будет сохраняться!»

«Я родилась и выросла в Атырау, но раньше как-то не особо интересовалась краеведением. А сегодня, услышав рассказы нашего гида, была удивлена – какой насыщенной и сложной жизнью жили тогда люди. Было бы прекрасно, если бы вся наша молодёжь стала интересоваться историей родного края», – поделилась мнением заместитель председателя РОО «Ассамблея жастары» Айлана Битеуова.



«Биыл Ұлы Отан соғысының басталғанына 82 жыл толады. Атырау Қазақстанды майдан маңындағы аудандармен және майданмен байланыстырды. Соғыстың алғашқы күндерінен бастап аймақтың мұнай өнеркәсібі армияға отын жеткізіп, майданға жұмыс істей бастағаны бәрімізге мәлім. Шынында, соғыс тікелей Қазақстандық аумаққа әсер еткен жоқ, бірақ біздің қалада Ұлы Отан соғысының оқиғалары мен нәтижесіне айтарлықтай әсер еткен оқиғалар болды. Өйткені, соғыс тарихы – бұл шайқастар, шабуыл-

дар, шегіністер мен операциялардың жылнамасы ғана емес, сонымен қатар көптеген тағдырлы оқиғалар орын алған тылдағы өмір.

Көптеген сәулет ескерткіштері мен сол кездегі естеліктердің өзіндік хикаясы мол екеніне жыл сайын жаңа ақпараттарды тануменен көз жеткізудемін. Аталған экскурсия танымалдылығы артып, өңіріміздің жанқияр майданға аттанған жаужүрек жауынгерлердің тарихын білу – болашақ жастарымыздың елімізге деген махаббатын одан сайын арттыратыны сөзсіз. Қазақстанымыздың

өркендеуін, балалардың бейбітшілік пен келісімде өмір сүруін тілеймін. Барлық қазақстандықтарға денсаулық пен амандық!», – деп тіледі Айгерім Серікқали.

В завершение тура экскурсанты тепло поблагодарили организаторов и лично председателя «Былины» Андрея Кораблёва за столь интересное, познавательное и памятное мероприятие.

Соб. инф.  
Фото ЭКО «Былина»  
и РОО  
«Ассамблея жастары»





Премьера

# «ТО, В ЧЁМ НЕТ ЗАГАДОЧНОСТИ, ЛИШЕНО ОЧАРОВАНИЯ»

В Центре народного творчества (бывший ДК «Жастар») прошёл областной фестиваль театральных и драматических коллективов «Шынайы шымылдық» имени Берика Коркытова. В рамках фестиваля были представлены постановки от народных театров и драматических кружков. С большим удовольствием в мероприятии принял участие и наш Русский народный театр под руководством режиссёра Павла Евгеньевича Скляренко с премьерой эксцентрической комедии Олега Ернева «Загадочный мужчина».

Сюжет этой пьесы, как и многих других произведений автора, актуальный и забавный. Пьеса решена в стилистике немой эксцентрической комедии. Главный герой – Муромцев – предстаёт персонажем, на которого буквально обрушивается весь мир вещей. Но не Муромцев виноват в том, что шкаф еле стоит на ножках и умывальник закрепили халтурно. В этом отражена действительность той эпохи, в которой живёт герой Ернева. «Загадочный мужчина» в своей жизни не ищет простых путей. Находясь на больничной койке, Муромцев делает выговор по работе прекрасной девушке и тут же предлагает ей руку и сердце. И

это не может не повеселить искушённого зрителя.

Постановка нашла тёплый отклик в сердцах зрителей, жюри фестиваля и была удостоена награды «Зрительские симпатии», что является самой высокой оценкой для каждого режиссёра и актёра театра. Роли в спектакле исполнили актёры Русского народного театра Андрей Лобыкин, Кристина Плотебнева, Варвара Москотова, Дарья Шилина, Ульяна Москотова.

Стоит отметить, что на этом фестивале самобитный коллектив под управлением П.Е. Скляренко в очередной раз защитил звание «Народного», с чем мы поздравляем театральную труппу и ОО «Русское ЭКО «Былина», при поддержке которого проходят все постановки театра.

В планах Русского народного театра показ трилогии по пьесам О. Ернева «Вечер с хорошенькой и одинокой», «Загадочный мужчина» и «Третий глаз».

Ждём новых встреч с прекрасным зрителем!

**Кристина ПЛОТЕБНЕВА,**  
учитель русского языка и литературы  
средней школы №6 им. М. Монкеулы  
Фото предоставлены автором



*К Дню филолога*

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ И МИР КНИГ

Годом русского языка в странах СНГ объявлен 2023 год. Более чем за три десятка лет, прошедших с тех пор, когда СССР перестал существовать, изменился и статус русского языка. А он связывал все советские народы, позволяя таджикским, армянским, литовским и другим выпускникам школ легко поступать в любой вуз СССР, читать всё, что издавалось на огромном книжном пространстве Советского Союза, да и просто знакомиться на улицах Риги, Баку или Кишинёва.

Содружеству независимых государств не обойтись без объединяющего и понятного всем языка. Как известно, в конце 2022 года на неформальной встрече главы государств СНГ подчеркнули, что русский язык «является мощной объединяющей силой, скрепляющей наши многонациональные государства».

В наступившем году предусмотрена обширная программа мероприятий, направленных на поддержку русского языка и повышение его статуса как языка межнационального общения. И это, без сомнения, будет способствовать взаимному духовному и культурному обогащению жителей всех стран СНГ.

В рамках Года русского языка в странах СНГ кафедра русской филологии Атырауского университета им. Х. Досмухамедова совместно с ЭКО «Былина», председателем которого является наш друг Андрей Кораблёв, отметила в новом формате День славянской письменности и День филолога – профессиональный праздник людей, посвятивших свою жизнь филологии. Этот праздник отмечают вслед за Днём славянской

письменности и культуры – 25 мая, который объединяет лингвистов, литературоведов, учителей и преподавателей в области языка и литературы, библиотекарей, переводчиков-филологов и всех, кто имеет филологическое образование. Праздник отмечают преимущественно в профессиональных и студенческих кругах.

Вот и мы не забываем о празднике на филфаке нашего вуза на протяжении многих лет. Обычно к этим датам в стенах учебного заведения проходят лекции, семинары и конференции, посвящённые последним исследованиям в области филологии, преподаватели и студенты обмениваются мнениями.

А мы организовали очень полезную и познавательную экскурсию по нашему городу Атырау с прекрасным экскурсоводом туристической компании «Afisha Travel» Львом Гузиковым – выпускником-филологом нашего вуза 2001 года, посетили библиотеку «Былина», где её создатель Андрей Кораблёв рассказал о значении книги в нашей жизни, затем прозвучали стихотворные произведения в исполнении студентов, и за чаепитием в уютном ресторанчике «Ak's Reserve» в старой части города мы поделились впечатлениями об отлично проведённом празднике.

Поздравляем всех филологов! От имени кафедры русской филологии хочется поблагодарить Андрея Кораблёва за постоянную поддержку и Льва Гузикова за профессионально проведённую экскурсию. О своих впечатлениях от экскурсии рассказывают наши студенты.





**Айбусынова Айгерим, 1 курс РКШ:**

– Я родилась, выросла и живу в Атырау – самом родном городе на земле. Сегодня благодаря кафедре русской филологии, нашему куратору Сание Ибрагимовне и замечательному гиду Гузикову Льву Львовичу, мы смогли посетить исторические места и достопримечательности. На экскурсии я узнала много нового и интересного о нашем городе. Не сомневаюсь в том, что и других заинтересует этот тур. Надеюсь и искренне верю, что подобные мероприятия окажут благотворное влияние на процветание и развитие нашего прекрасного города. Спасибо за приглашение и увлекательную экскурсию!

**Қасмағамбетова Райхан, 2 курс РКШ:**

– Был очень интересный и познавательный день. Спасибо большое нашей кафедре за то, что всё так здорово организовали. А Лев Львович – настоящий профессионал своего дела! В Атырау я живу недавно, около семи лет, поэтому слушала его повествование с большим удовольствием – о строительстве и озеленении Жилгородка, о старом городе, об Успенском соборе... Жаль только, что мало осталось старинных домов.

Нас очень тепло встретили в Народной библиотеке, где я побывала впервые. Там пахнет книгами (те, кто любит их запах, поймут). И меня очень впечатлил рассказ Андрея Александровича об истории создания библиотеки. Собирали её по крупицам!

От экскурсии я в восторге и обязательно расскажу о ней друзьям и родственникам.

**Кравцова Ольга, 4 курс РЯЛ:**

– Я получила уйму впечатлений и истинное наслаждение. Гид открыл для всех нас совершенно другой, неизведанный родной город. Также хочу отметить посещение библиотеки «Былина». Знаю, что Андрей Александрович многое делает



для развития культуры и поддержки интереса к чтению. Считаю, что на таких людях всё и держится.

Праздник в таком формате мне очень понравился и надеюсь, что подобные мероприятия ещё будут проводиться.

**Кылышбек Нурикамал, 2 курс РКШ:**

– Вся экскурсия была очень познавательной, а некоторые её моменты лично для меня были просто особенными! К примеру, представьте моё удивление, когда я узнала, что в здании факультета гуманитарных наук и искусства нашего вуза в годы Великой Отечественной войны располагалось Гурьевское военно-пехотное училище. Дело в том, что мой дедушка был курсантом этого училища!

Большое спасибо организаторам за столь удивительное путешествие в прошлое. С праздником!

**Сания КАМЕЛОВА,**  
**профессор Атырауского университета**  
**им. Х. Досмухамедова**  
**Фото из архива «Былины»,**  
**а также предоставлены автором**

# ШАХМАТЫ – НУЖНАЯ И ПОЛЕЗНАЯ ИГРА

В феврале 2023 года известный в нашей области преподаватель русского языка Сания Ибрагимовна Камелова провела свой очередной шахматный турнир среди детей и ветеранов. А совсем недавно увидели её, занявшую второе место среди женщин в шахматном фестивале памяти легендарного шахматиста, абсолютного чемпиона Атырауской области, профессора Атырауского университета им. Х.Досмухамедова Айдаралиева Г.А., по республиканскому телевидению.



Ветеран Великой Отечественной войны  
Габдрахман Ашимбаевич Айдаралиев

Мы взяли интервью у Сании Ибрагимовны и узнали, как в плотном графике она находит время на работу в вузе, обучение иностранцев в компаниях и даже участвовать в шахматных турнирах.

– Сания Ибрагимовна, скажите, пожалуйста, как при большой загруженности и где Вы находите время играть в шахматы?

– Это одно из моих хобби. Помню в каком-то интервью известный шахматист Борис Гельфанд отметил: «Шахматы делают меня счастливым!» Я шахматист-любитель и, действительно, когда я играю в шахматы, то становлюсь счастливой от игры, которую даже проигрываю, и от того, что я встречаюсь с людьми, которые воплощают такие на сегодня уже редкие качества, как дисциплинированность, ответственность, пунктуальность, честность, уважение. И на это у меня всегда находится время.

– Как Вы пришли в шахматы и каких успехов достигли?

– Играю в шахматы с 5 лет. Меня научил этой мудрой, интеллектуальной игре мой отец. Я играла неплохо в школе, в пионерском лагере, в издательско-полиграфическом училище (представляла команду Алма-Аты в Ленинграде) и имела юношеский разряд. Работая на заводе, играла в знаменитой тройке шахматистов – Балтабеков – Кузбулов – Камелова – и занимала призовые места.

В институте, будучи студенткой и преподавателем, благодаря своему любимому преподавателю-психологу, профессору Габдрахману Ашимбаевичу Айдаралиеву и организатору шахматных баталий, неугомимому Кожахмету Юсуповичу Шамбилову часто участвовала в

турнирах, была даже чемпионкой института, имею дипломы и медали. Но сейчас я просто игрок-любитель без всяких регалий и особых достижений. Теперь как благодарная ученица Габдрахмана Айдаралиева сама организую турниры. Ещё раз подчёркиваю, что я просто любитель и организатор шахматных состязаний. Как педагог, привлекаю к этой игре детей. В этом мне очень хорошо помогают внука Г.А. Айдаралиева Назгуль Мурзагалиева – вице-президент Атырауской областной Федерации шахмат (благодаря ей в декабре 2022 года на улице Сатпаева, 21 открылся Дом шахмат) и мой турецкий друг Жанер Оноглу (его шахматный клуб находится в отеле «Алтаджа» по улице Азаттык). Эти ребята – настоящие энтузиасты, делающие очень много для развития шахматного движения в нашей области. В любое время можно прийти в эти клубы и поиграть в шахматы. Надо отметить, что в клубе в отеле «Алтаджа» работает тренером международный гроссмейстер, один из ведущих шахматистов России, обладатель Кубка ФИДЕ Дмитрий Андрейкин.



Сабырбай Гайсин и Саня Камелова



Первый шахматный турнир, 5 декабря 2022 года.  
Главный приз – велосипед - завоевал Абзал Амиралы

Что касается моего вклада, то я уже провела два крупных шахматных турнира на свои призы. В шахматах нужен специфический талант: тактическое мастерство, комбинационное зрение. И здорово, что мои турниры помогают выявить лучших игроков. Сама тоже стараюсь играть. Везёт не часто, но есть небольшие победы. Горжусь, что являюсь ветераном в области шахмат и организатором соревнований. Здорово, что с каждым годом увеличивается число играющих в шахматы, и в нашем городе уже проводятся республиканские и международные турниры.

– *Что Вы можете сказать о шахматной жизни в нашей Атырауской области? Какие у нас есть успехи и достижения?*

– Об этом, конечно, лучше спросить нашего фаната шахмат, моего друга с 1981 года Сабырбая Тулегеновича Гайсина – старшего тренера СДЮСШ-1 в Атырауской области по шахматам 2001–2020 г., вице-президента Атырауской областной шахматной федерации имени Г.А. Айдаралиева. Мы оба выпускники ГПИ и являемся любимцами и благодарными студентами легендарного Г.А. Айдаралиева. А начинали мы играть в небольшой комнате в подвальном помещении двухэтажного дома у остановки «Школа» в Жилгородке, потом были клубы в Балыкши, нашем университете, на привокзальном. После смерти Г.А. Айдаралиева, его дело продолжил С.Т. Гайсин. Именно благодаря огромной, неустанной работе Сабырбая Тулегеновича шахматисты Атырауской области добились наивысших результатов в чемпионатах мира, Азии и Казахстана и завоевали многочисленные медали. На высоком уровне были организованы чемпионаты РК, международные и республиканские турниры.

За заслуги в развитии шахматного спорта в Казахстане и вклад в воспитании подрастающего поколения Сабырбай Гайсин в 2016 и 2021 годах ука-

зами президентов РК награждён памятными медалями к юбилеям Независимости Казахстана.

В 2021 году награждён медалями «ЕҢБЕК ДАҢҚЫ» и «Дене

лей». Сейчас атырауские шахматисты занимают одну из ведущих позиций в республике. В 30 школах областного центра и районов порядка 2000 детей занимаются шахматами. Рабо-



*Турнир в самом разгаре*

шынықтыру мен спортты дамытуға сіңірген еңбегі үшін». Ему вручены почётная грамота и благодарственные письма от Министерства спорта и от президентов Федерации шахмат РК, акимов области и города Атырау.

По словам Сабырбая Гайсина, если раньше в Атырау было только 3–4 шахматные школы, то в 2021–м приняли госпрограмму по субсидии шахмат, и в городе открылось около 30 школ. Есть академия имени Динары Садуакасовой. В основном наши юные спортсмены – воспитанники СДЮСШ №1. На последних крупных международных чемпионатах, чемпионатах Казахстана выиграли более 70 меда-

тают 20–25 тренеров, и все они прошли школу С.Т. Гайсина.

Очень результативным воспитанником Сабырбая Гайсина является Жанибек Аманов – тренер международного класса, чемпион Азии и многих международных состязаний (он тоже выпускник нашего университета, второй диплом спортсмена после окончания АУНИГ он получил у нас). Воспитанницей Жанибека Аманова является уже хорошо известная в Казахстане и за рубежом Зарина Нургалиева – чемпионка мира и Азии. Вот где проявляется преемственность поколений. Г.А. Айдаралиев в 80–х годах привлёк к этой игре Сабырбая Гайсина, затем Сабырбай Гай-

син стал тренировать Жанибека Аманова, который параллельно учился шахматной игре в Америке и сейчас тренирует Зарину Нургалиеву, чемпионку Азии и мира. Совсем недавно, на республиканских соревнованиях в Атырау она завоевала золото в блиц-игре. Пожелаем Зарине стать гроссмейстером!

Сейчас Атырауская область – одна из немногих в Казахстане, где облспорт финансирует все официальные соревнования. Приятно отметить, что Президентом областной Федерации шахмат тоже является наш выпускник, аким города Атырау Мейрим Калауи. Игроки от 6 до 80 лет – все ездят за счёт бюджетных средств. Атырау сейчас на ведущих позициях – в 5-ке Казахстана по завоеванию медалей.

– **Что Вы можете пожелать тем, кто хочет играть в шахматы?**

– Для меня шахматы – это и наука, и спорт, и приятное времяпрепровождение. Каждый выбирает для себя этот интересный шахматный путь. Приятно, что в наших клубах играют и стар, и млад. Сейчас в Атырау и области происходит шахматный бум. И это радует.

Великий советский шахматист, гроссмейстер Михаил Ботвинник отмечал, что ребёнку нужно давать шахматные этюды, это особый жанр шахмат, где проявляется оригинальность мышления, высокая идея, фантазия, нестандартные ходы должны быть. Если у ребёнка такие качества есть, значит у него есть шахматный талант. А ещё нужны крепкая нервная система и энергия, воля и характер.

Так, например, экс-чемпион Магнус Карлсен играет так, как будто весь матч идёт на равных позициях, он всё время будто изматывает соперника – бесконечными манёврами, непонятными ходами, и на 5–6 часу игры заставляет соперника делать элементарные ошибки и это использует! Таланты и способности определяются на маленьком этюде. Самое главное – нужно огромное желание играть в шахматы.



Очередной турнир в Доме шахмат им. Г.А. Айдаралиева

Мировая практика показывает: в странах, где постоянно идёт поддержка шахматного спорта, обычно вырастают сильнейшие шахматисты.

Желаю нашим шахматистам-ветеранам Бөкенбаю Ағаша, Амангельды Сактаганову, Тумбаеву Байлаубаю, Аману Кумарову, Жақсылыку Рашбаеву, Төре Жұмашеву (в следующем году он отметит своё 85-летие), Тапшат Кабышевой доброго здоровья, благоденствия и участия в турнирах. Нашим молодым игрокам, имеющим титулы и звания, Серику Кенжееву (бронзовому призёру 47-го мирового открытого фестиваля в Филадельфии),

лучшим игрокам-победителям различных турниров Абзалу Амирали, Ибрагиму Галымжанову, Нурбеку Хайрошеву, Гульнур Тулеуовой новых побед и больших достижений. Самым маленьким шахматистам Али Атнашу, Кайрату Абдумалику, Али Оноглу и всем, кто любит и ценит шахматы, хочется пожелать продолжать проявлять свои шахматные таланты и стать мастерами этого нужного и полезного вида спорта и искусства. Играйте в шахматы! Будьте здоровы!

Редакция газеты  
«БЫЛИНА»  
Фото из архива  
С. КАМЕЛОВОЙ

# ГЕРОДОТ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Алексей Ираклиевич Левшин – крупный учёный, писатель, русский государственный деятель. С 1856 по 1859 гг. – товарищ (заместитель) министра внутренних дел. Левшин – один из основателей Русского географического общества, автор ценных исследований: «Историческое и статистическое обозрение уральских казаков» (1823 г.), «Описание киргиз-казацких или киргиз-кайсацких орд и степей» (1832 г.), «Прогулки русского в Помпеи» (1843 г.) и книга воспоминаний «Достопамятные минуты в моей жизни» (1885 г.).

В 1818 году после окончания Харьковского университета А.И. Левшин поступил на службу в министерство иностранных дел и в свободное время стал изучать казахские материалы в архиве Азиатского департамента. Вскоре ему представилась возможность лично познакомиться с казахами. В 1820 году он был переведён на два года в Оренбург и Уральск. В этот период он часто бывал в казахских аулах, вёл подробные записи, изучал дела Оренбургского архива и собрал огромный научный материал по истории и этнографии казахского народа.

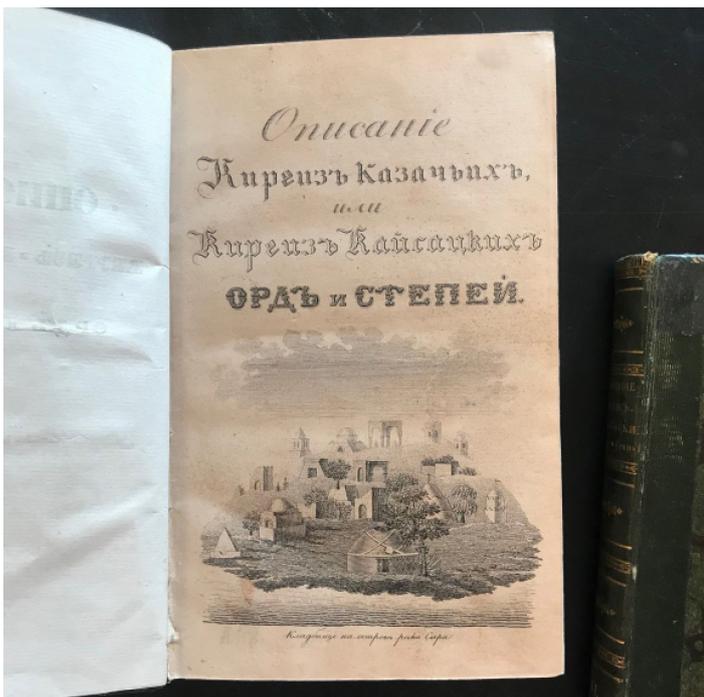
Первые научные заметки Левшина о казахском народе «Путевые записки» и «Свидание с ханом Меньшей киргиз-кайсацкой орды» были напечатаны в 1820 г. В последней описывается обычный для казахов церемониал приёма гостей и исполнение импровизированных песен. В 1823–1824 гг. вышли в свет его «Известия о древнем городе Сарайчике» и очерки «Историческое и статистическое обозрение уральских казаков», в котором встречаем толкование термина «казах». В 1825 г. он опубликовал статью «О просвещении киргиз-кайсаков: отрывки из описания орд казацких». В 1827 г. Лев-



шин выступил в печати с очень важной статьёй «Об имени киргиз-казахского народа и отличие его от подлинных или диких киргизов». В ней он поставил на принципиальную основу вопрос о настоящем самоназвании казахов и неправомерности употребления и дальнейшего сохранения за ним названия «киргизы».

Новая статья Левшина «Этнографические известия о киргиз-кайсаках, или киргиз-казацких ордах» была опубликована в 1831 г. в редактируемой Пушкиным «Литературной газете» со следующим примечанием: «Почётный автор долго путешествовал по киргизской степи и собрал всевозможные сведения о народе, кочующем по оной. Лестное доверие автора познакомило нас отчасти с его сочинением... и мы смело скажем, что у нас редко появляются книги столь богатые учёными изысканиями, столь знаменательные по своему предмету и по образу воззрения сочинителя...». А в 1832 году вышло полное издание труда Левшина «Описание киргиз-казацких, или киргиз-кайсацких орд и степей» в трёх частях.

Монография Левшина сразу же получила широкое признание. Она была переведена на иностранные языки. Учёные наперебой называли её классическим научным произведением. Ч.Ч. Валиханов назвал Левшина Геродотом казахского народа, а его труд считал драгоценным для науки. Высокую





оценку монография Левшина получила и в советской историко-этнографической литературе.

В трудах Левшина изложены история, этнография и география нашего края. Приведём некоторые примеры. Так, например, Левшин подробно даёт географическое определение плато Усть-Урт: «Усть-Урт весьма мало приносит пользы степным его обладателям. Оно не орошается ни одною рекою и совсем не производит хороших пожителей. Кустарники и травы на нём растущие годны для корма верблюдов, но не лошадей, а ещё менее овец. Колодцы редки, и вода в них находится весьма далеко от поверхности земли».

Интересны записи А.И. Левшина о древних городах, находившихся на территории нашей области. Так, например, он написал следующее: «На урочище Байтак, при реке Большой Хобде, по уверениям казахов, был некогда город. Ныне тут видны развалины зданий, полуизглаженные каналы и признаки пашен. В 1750 году строения ещё были не все разрушены: поручик Ригильман видел их и некоторые из них срисовал. Казахи весьма уважают это место и за счастье почитают быть здесь погребёнными...»

По древней, так называемой Ногайской дороге, ведущей из Сарайчиковской крепости к остаткам древнего Ургенджа, есть много развалин...».

С большим удовлетворением он пишет о том,

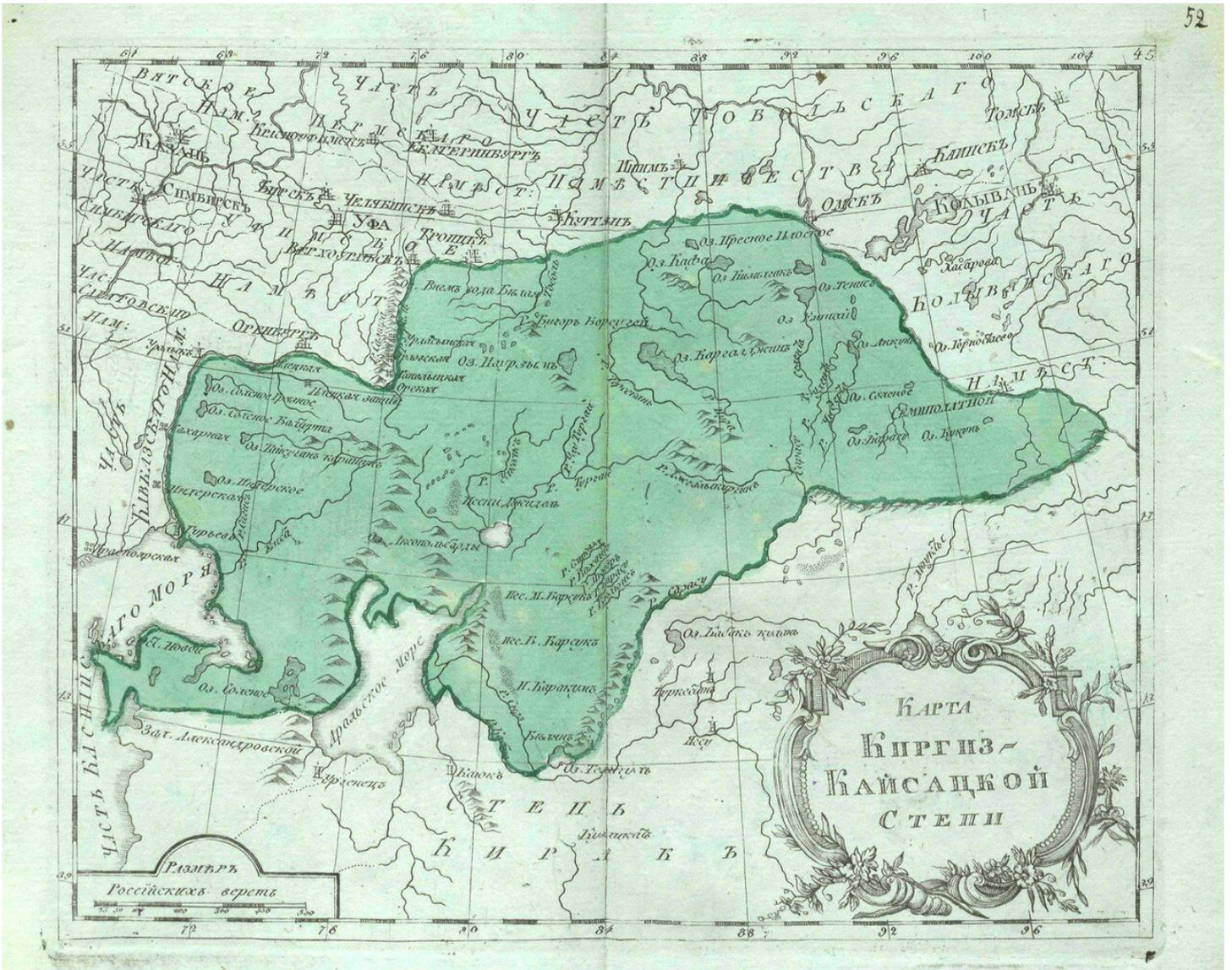
что великие географы Геродот, Страбон, Птолемей интересовались географией и историей нашего края, т.е. Каспийского и Аральского морей, считавшие Аральское частью Каспийского. Далее он пишет, что Александр Великий (Македонский) собирал сведения о море Каспийском и велел отправить флот для описания берегов моря. «Страбон упоминает, – писал Левшин, – о скифах, из которых главнейших называют Саками, Даями и Массгетами».

Как известно, первый казахский учёный и просветитель-демократ Ч.Ч. Валиханов писал, что основой казахской народности были племена, составившие младший жуз (где сейчас мы живём). И в наше время учёные республики пришли к мнению, что вышеназванные Левшиным племена, обитавшие в древние времена на нынешней территории Казахстана, составляют нынешний казахский народ, а из них племя «Дай», составляет казахов рода «Адай». Левшин дальше писал о том, что «правительство хотело построить крепости на река Эмбе, Темир и на пути к ним из Илецкой Защиты, или сделать на Мангышлаке, при море Каспийском, и отправлять через него караваны из Гурьева».

Исключительный интерес представляет левшинское родоподделение казахов. Он остановился на всех трёх жузах казахов, описал размещение или главные места кочевания родов.

В 1866 г. учёный был приглашён для участия в работах комиссии Ф.К. Гирса, разрабатывавшей новое «Временное положение об управлении в





степных областях Оренбургского и Западно-Сибирского генерал-губернаторств». При обсуждении проекта «положения» он выступил против ликвидации управления по родам, чтобы не вызвать недовольства казахского населения. Тем не менее, для Левшина характерны и большие недостатки, являющиеся следствием его буржуазного мировоззрения. Он идеализировал в своей работе казахский быт, обычаи, деятельность казахских ханов и других феодалов, поверив в достоверность феодальных легенд и преданий.

Таковы основные вехи жизненного пути и научные заслуги замечательного русского учёного, отдавшего свои молодые годы исследованию истории и этнографии казахского народа, в том числе и территории нашего края, дающие полное основание назвать А.И. Левшина Геродотом казахского народа.

**У. КЫДЫРАЛИН,**  
старший преподаватель кафедры истории  
СССР Гурьевского пединститута  
Иллюстративные фото из  
открытых источников  
«Прикаспийская коммуна», №3 от 6.01.1970 г.  
Публикуется с незначительными  
сокращениями - ред.

# ФОТООБЪЕКТИВТЕ: ӨЛКЕНІҢ ӨТКЕНІ...

(Аяқталуы. Басталуы N3-де)

Осы өлкеде...

Өлкемізде ХХ ғасырдың басында 5 казак-орыс станицасы, 17 қазақ болысы және теңізге жақын үш кент болды. Каспий теңізіне жақын болыстар мен кенттерде балық шаруашылығы жақсы дамыды. Бұл кезде орыстар қоныстанған теңіз жағалауында Жылыой, Ракуша, Прорва кенттері пайда болды. Оның ең үлкені Жылыой кенті аймақтағы сауда, өндіріс саласына ықпалын тигізді. Тарихи мәліметтер бойынша 1914 жылы Жылыой кентінде 1943 адамы бар 300 отбасы тұрған. Олардың негізгі кәсібі балық шаруашылығы болды.

**Аққали АХМЕТ,  
Х. Досмұхамедов атындағы  
Атырау университетінің  
«Мәңгілік Ел» ғылыми-  
зерттеу орталығының  
жетекшісі, профессор, тарих  
ғылымдарының докторы**



Жылыойдағы шіркеу



Жылыой маңындағы балықшылар кемесі



Жылыойдағы балық кәсіпшілігі

# МУХСИНА – РАБА ЛЮБВИ И ЖЕРТВА РЕПРЕССИЙ

В данной статье речь пойдёт о неординарной женщине Мухсине Алимтаевой, которая была женой и боевой подругой Амангали Кенжеахметова, известного среди народа как «банды Амангали» за то, что он в 20-е годы XX века вследствие бытового конфликта выбрал опасный путь борьбы с властями и погиб.

Обращаем внимание читателя на следующее: при написании данного материала мы не ставили задачу идеализировать этих людей, поскольку они в ряде случаев своими действиями переходили черту дозволенного. В то же время мы должны помнить о том, что события т.н. «банды Амангали» происходили в непростое в целом для казахского народа время. Это было начало 20-х годов, когда советская власть, не учитывая вековые традиции казахов, стала наводить новые порядки по своему усмотрению. В результате этих обстоятельств стали возникать конфликты интересов, что напрямую отразилось на судьбе Амангали Кенжеахметова. Его противоправные действия начались с бытового конфликта с его бывшим сватом Кайыром Карынбаевым. Сам он был человеком талантливым, разносторонним. Две его песни вошли в сборник А.В. Затаевича «500 казахских песен».

В составе банды Амангали было 10 человек, двое из которых были жёнами Амангали. Одну из них звали Мухсина, позже она была арестована и сослана в Сибирь.

Вот как вспоминала о женитьбе своего отца на 17-летней красавице Мухсине старшая дочь Амангали Рахила: «Мой папа женился на Мухсине летом, после возвращения из уральской тюрьмы. Мухсина была дочерью человека по имени Алимхан из рода Жайык



*Бериш, которые жили в местности Айбас, в песках Нарын. Как мы узнали потом у неё, Мухсина отказалась выйти замуж за своего дальнего родственника со стороны матери, тем самым нарушив вековые традиции, потому что, несмотря на большую разницу в возрасте, влюбилась в нашего отца. Особенность их отношений состояла в том, что Мухсина сама стала инициатором их женитьбы, что само по себе было из ряда вон выходящим. Однажды наш отец вошёл в дом и сказал: «Ну, давайте, я привёз вашу маму Мухсину, встречайте!»*

*Мы все выбежали из дома, чтобы встретить её. У подножия аула Кокалашагил, возле лошадей стояли двое-трое парней, которые ждали нас. Мы шли им навстречу. Мухсина была одета в красный бархатный бешмет с золотыми узорами. Из-за нижнего края тёмно-синего шёлкового широкополого платья можно было видеть синие головки сапожек. На голове у неё был тёмно-бордовый платок-шаркат с бахромой, спускающийся до щиколоток. К шаркату на лбу была приспособлена бумага с четырьмя накладками, а на шею свободно накинута*

красная косынка. Я не решилась рассмотреть её лицо: слишком острый и жгучий был у неё взгляд. При этом успела заметить, что она была очень красивой женщиной. Поскольку я сама была уже взрослой девочкой, сразу обратила внимание на богатую одежду, в которую она была одета. Красивый пояс красного бархатного бешмета подчёркивал её статную фигуру, грудь и плечи также были прекрасны. Её замечательный облик дополняли две огромные косы, на конце которых при ходьбе звенели серебряные шолпы, сплетённые на конце прекрасных волос. Мы были очень рады нашей новой маме, она нас поцеловала в щёки. Мы все вошли в дом. И устроили свадьбу...».

Этот короткий рассказ несовершеннейшей девочки с точки зрения жизнедеятельности казахского населения тех лет говорит о многом. Во-первых, до того времени, пока советская власть не стала принимать жёстких мер по конфискации имущества у крупных баев и вслед за ними массовую коллективизацию, люди в нашем регионе жили довольно прилично. Во-вторых, у казахского населения тех лет были прочные экономические и торговые связи с другими соседними народами. Об этом говорит наряд невесты.

Как показали дальнейшие события, эта молодая женщина до мозга костей и кончиков пальцев была предана любимому человеку, то есть Амангали, став его настоящей боевой подругой, делила с ним все трудности и невзгоды походной и опасной жизни. Владела всеми видами оружия, какие только у них были.

Об одном случае из их жизни оставила своё воспоминание младшая дочь Амангали Рахима апай: «Это случилось в августе 1926 года. Однажды в обеденное время со стороны зимовки Терликбая мы услышали оружейные выстрелы. В доме были отец, его помощник Мухамберли, мать Мухсина, из детей – Нагимжан, Кадиржан и я. Отец быстренько вывел своих сыновей Нагимжана и Кадиржана из дома и спустил их в заранее вырытую большую яму, прикрыл

её текеметом и алашой. Он хотел огородить сыновей от опасности. Затем отец с Мухамберли, взяв оружие, спустились в яму возле дома. За ними последовала и Мухсина. На наших глазах началась перестрелка. Я начала ведрами носить воду своему отцу, который, не переставая, вёл стрельбу из двух ружей по врагам. Поскольку было очень жарко, стволы ружей при безостановочной стрельбе быстро нагревались, и Мухсина мокрой тряпкой охлаждала их, в то же время успевала заряжать оружие. Действия её были стремительными. При этом она старалась оградить отца от вражеских пуль, бесстрашно заслоняя собой любимого человека! Когда Мухамберли был ранен, Мухсина быстренько перевязала его рану и продолжила стрелять. Вскоре стрельба прекратилась, и нападавшие ушли не с чем».

О деятельности Мухсины в составе группы Амангали в Уральском государственном архиве сохранилось постановление ОГПУ. Вот некоторые выдержки из него: «Кожаметова – Алимтаева Мухсина, 17 лет, по национальности казашка, гражданка Казахской АССР, безграмотная, бедная, замужем, жительница аула Шулан Сартюбинской волости Гурьевского уезда Уральской губернии».

1. В июне 1926 года, несмотря на несогласие родителей, приняв Амангали Кенжеахметова за героя и борца за справедливость, вышла замуж за него.

2. В сентябре того же года группа Амангали, в том числе и Мухсина, вооружённые 10 винтовками и двумя наганами, совершив нападение на аул своего главного врага Кайыра Кайымбаева, забрали 15 лошадей и четырёх верблюдов, однако людей не тронули.

3. В апреле 1927 года группа Амангали из девяти человек, в том числе и Мухсина, вступила в бой с отрядом НКВД. Во время боя особую активность проявила Мухсина, отстреливаясь от противника без остановки до последнего патрона. В результате спаслись главарь банды Амангали, Улдан, Мухсина, сын Амангали Нагим, Сулеймен Габ-

дуллин.

4. В июне 1927 года группа Амангали, состоящая из трёх человек, в том числе и Мухсина, вступила в бой, однако силы были не равны, Амангали и Мухсине удалось скрыться, на месте перестрелки был арестован 14-летний сын Амангали Нагим со своим снаряжением и боевым конём. Во время перестрелки конь Нагима был ранен, мальчик упал, Мухсина дважды пыталась забрать подростка, однако это ей не удалось. Позднее власти определили Нагима в детский дом.

5. Одним словом, Мухсина Алимтаева в течение 1926–1927 годов, находясь в группе Амангали Кенжеахметова, была одним из её активных членов, во время стычек с правительственными войсками проявила мужество и отвагу, участвовала во всех боях наряду со своим мужем, в ряде случаев была участницей разбойных нападений на аулы врагов своего мужа Амангали Кенжеахметова.

Она участвовала во всех конфликтах своего мужа с силами НКВД, пока все они не были арестованы: Мухсина – в 1927 году, некоторое время находилась в уральской тюрьме вместе со сватом Амангали Абдрахманом Жусуповым, с младшими братьями Амангали Сундеткали и Умбеткали, хотя последние двое не были участниками конфликта с властями. Их жестоко наказали за родство с Амангали. В уральской тюрьме она пробыла до 1929 года, до отправки её по решению суда в Мурманскую область в лагерь СЛОН. О какой справедливости советского правосудия может идти речь, если Мухсина, находясь в уральской тюрьме, на последнем допросе просила освободить её из заключения по причине беременности, однако ответа не последовало.

Судя по тому, что в те годы у неё не было детей, скорее всего, случился выкидыш. Дальнейшая судьба Мухсины Кенжеахметовой сложилась следующим образом. В мурманском лагере она до 1933 года отбывала наказание с



братом своего мужа Сундеткали. В 1933 году они после освобождения через Москву вернулись на родину. Однако прошлое настолько не отпускало Мухсину, что она не решилась вернуться к родителям, а осталась в Казталовском районе Уральской области. Дальнейшая её судьба неизвестна. Она была реабилитирована в марте 1994 года.

Органы внутренних дел жестоко расправились с семьёй Кенжеахметовых. Сам Амангали был убит вблизи местности Уштаган 11 января 1928 года, когда со своим двоюродным братом Тайыром следовал в сторону Астраханской области. В жестоком бою оба брата были убиты. Тут возникает вопрос: насколько действия т.н. силовых органов были правомерными, когда они вели огонь на поражение, почему не были проведены переговоры? Эти вопросы навсегда останутся без ответа. Всего у Кенжеахметовых было

пятеро братьев. Вскоре после смерти Амангали в бою с отрядом ОГПУ были убиты его младшие братья Андиргали и Мукангали. Ещё двух братьев – Сундеткали и Умбеткали – посадили в тюрьму г. Уральска, оттуда в 1929 году отправили в лагерь СЛОН (Северный лагерь особого назначения), хотя они в делах своего старшего брата не участвовали. Волею судьбы Умбеткали оказался в Финляндии, где прожил до 80-летнего возраста.

С момента описываемых событий прошло много времени, и, как говорят в народе, много воды с тех пор утекло. Однако дело «банды Амангали» и судьба его боевой подруги Мухсины Кенжеахметовой до сих пор будоражат умы и сердца людей. Мнения людей по поводу их деятельности зачастую противоположны. Иначе и быть не могло. Уж слишком много людей было вовлечено в эти события. Ясно одно: Амангали выбрал

свой опасный путь не от хорошей жизни, обстоятельства сложились таким образом, что он вынужденно встал на этот путь, который в конечном счёте привёл его к гибели. Трагизм этих событий заключается в том, что в это дело была вовлечена и его любимая женщина Мухсина, которая свои незаурядные качества могла бы проявить в других сферах деятельности. Что было, то было. История не имеет сослагательного наклонения. Поэтому не хотелось бы предать забвению имя нашей землячки Мухсины, прожившей трудную, но яркую жизнь, ибо её судьба – также часть нашей истории.

**Шахман НАГИМОВ,**  
профессор Атырауского  
университета  
им. Х. Досмухамедова,  
обладатель медали  
«За доблестный труд»  
Фото из газеты  
«Атырау» от 11.04.2009  
и с сайта e-history.kz





*Увлечения*

## И В ТЫЛУ, И В ПАРТИИ, И У ХОЛСТА

*Работнику тыла, секретарю парткома объединения «Эмбанефть» Григорию РЕВКОВУ не приходится скучать: несмотря на свои седые годы (родился в 1931-м!), он пишет картины и разводит цветы.*

С Григорием Евстигнеевичем задумала пообщаться ещё в прошлом году. Но, видимо, тогда он был не в духе. Отказал. Мол, ничего особенного я не делаю, да и некогда мне. А в этот раз, когда поздравила с Днём Победы, на моё удивление любезно согласился поговорить.

– Прошу! – галантно открывает дверь своей квартиры Ревков.

Вхожу в дом и попадаю в уютную ауру творчества и просто интересного человека. С одной стороны комнаты, которую Ревков отвёл специ-

ально для своих увлечений, – картины, его, авторские! С другой стороны – огромная оранжерея – вьюны, традесканции, герани. Именно такие были «в теме» во времена моего детства!

**«Маманя, картину сохрани!»**

– Это вы всё сами? – удивляюсь и работам его, и растениям.

– Ну а как же? Цветы сам развожу. И пишу картины сам, давно. Ещё когда в армию пошёл. В 20 лет изобразил Пушкина – нравится поэт. Так ладно получилось. И, уходя в армию, дома дал наказ: «Маманя, картину сохрани!» Вернулся из армии, а картины нет. Мама отнекивается – мол, чёрт её знает, народу много ходит. Да, жаль Пушкина, картину то есть с ним, – потирает подбородок Ревков. – Ну вот, а когда демобилизовался, стал продолжать писать. Чего я только не нарисовал! Вон, смотри сама! – и указы-

вадет на стену/стеллаж. Там и кони в упряжке, и дамы разные, пригожести невиданной. И даже Екатерина II. Наверное, страсть к творчеству у Григория Евстигнеевича от того, что в детстве некогда было на красоты всякие смотреть.

Ревков родился в Гурьевской области, в Кондаурово, потом семья перебралась в Талгайран. Грише не с кем было играть: младший брат скончался от болезни, а старший уже трудился. Вскоре началась Великая Отечественная война. Всех, кто более или менее был годен для работы в тылу, привлекали. Поэтому Григорий вкалывал поначалу на кирпичном заводе по изготовлению изделий, тогда ему только исполнилось 12, а спустя некоторое время в подхоже конюхом значился.

– *Транспорта тогда никакого! Только лошади. Вот я был вместо машины,* – улыбается собеседник.

За год до окончания войны Григорий устраивается рабочим сейсмической партии. А в 1946-м уволился в связи с окончанием полевых геофизических работ, показывает Ревков справку, написанную отделом кадров государственной союзной казахстанской геофизической конторы.

После войны Григорий выучился в ремесленном училище и приметил его, отличника учёбы, главный инженер НПЗ: завод тогда в Гурьеве только запустили! Закрутилась потом жизнь Ревкова. Пошёл по карьерной лестнице, был на хорошем счету. Был секретарём облсовпрофа, а оттуда – в объединении «Эмбанефть» секретарём парткома. Ещё б и выше пошёл. Да возраст оказался помехой!

– *Я сейчас похвастаюсь,* – интригуяще говорит дед Гриша. – *Когда работал секретарём парткома объединения «Эмбанефть», мне однажды звонят и сообщают: «Товарищ Ревков, вас приглашает первый!»* Пришёл я. А первый меня так обнял по-отечески, посадил за стол и говорит: «Вот, хочу, Григорий Евстигнеевич, с вами поближе познакомиться». Так он целый час знакомился. Потом спохватился: а ты, говорит, какого года рождения? Я сообщаю. «Как это 1931-го?» – даже за голову схватился. А я, между прочим, выглядел тогда как огурчик, моложе в общем!

Ну, пообщались, ушёл я. А наутро сообщают, что первый-то меня хотел назначить вторым секретарём обкома. Но мне тогда было 55, а нужен был 50-летний! Вот так я и не пошёл выше по партийной лестнице, – смеётся собеседник.

Уже на пенсии Ревков не унывал ни дня. Он и сейчас всё время колготится. То традесканцию ему необходимо пересадить. То нет у него расходного материала на очередную картину. Дети уехали по работе в соседнюю Россию. А Григорий Евстигнеевич пожелал остаться здесь, на родине.

– *Деда Гриша, а сколько у вас всего картин-то?* – спрашиваю.

– *А сколько тебе нужно? Тут вроде более 20. Я их никому не даю, всё моё! Я вот очень хочу «Три богатыря» написать. Слышала про такую картину? Ну, как напишу, – позову, – прощается Ревков.*

**Елена ЕРМОЛИНА**  
Фото автора



# МАКСИМАЛЬНО ЛЮБЯЩИЙ БЕЗДОРОЖЬЕ, или Путешествуй, как Дмитрий!

*За последнее время он проехал 2 500 км бездорожья. Но ему это, что называется, в кайф. Он любит путешествия и признаётся, что лучше бы в Атырау не везде проложили пути-дороги до красивых мест. Чтоб не испортили природу.*

Житель Атырау Дмитрий Сарьянов – личность интересная. С ним можно долго говорить о путешествиях, внедорожниках и Казахстане.

– Дмитрий, в сборнике «Значение имён» говорится, что человек с таким именем, как у вас – это обращённый к жизни с её реальными делами и помыслами, далёкий от высоких идеалов. По-моему, это действительно про вас. Просто я сужу по вашим путешествиям: вам не нужны бизнес-классы в самолёте, спальные вагоны в поездах – вам только внедорожник дай и, наверное, природу красивую?

– Давайте начнём с того, что Дмитрием меня нарекла тетя. Родственники размышляли: возможно, назовут либо Владимиром, либо Александром – так звали дедов родителей. Однако маме было, так сказать, не до имени: роды прошли сложно, но благополучно. И тогда имя мне дала тетя! И, знаете, через много лет я узнал, что 24 сентября – мой день ангела, именины Дмитрия! – рассказывает 37-летний собеседник.

История рода Дмитрия в Гурьеве, ныне Атырау, непростая. Во время Великой Отечественной семью греков Сарьяниди сослали из Крыма в КазССР. Впоследствии дед изменил фамилию на русский вариант – Сарьянов.

– Бабушка, что интересно, так и осталась Стефаниди, – добавляет Дмитрий.

Он отмечает в разговоре с нами, что тёзок его возраста в Атырау много – в 1980-х модно было давать мальчику имя Дмитрий (не то, что сейчас, когда нарекают мальчуганов Тимофеями, Матвеями, Никитами).

Сарьянов действительно любит путешествия. В выходные, во время отпуска (наш герой по специальности инженер электросвязи, но таковым никогда не работал. В основном Дмитрий – проектный менеджер в ряде компаний, в последнее время занят на ТШО) он бросает всё, берёт свой внедорожник и катит с семьёй по Западу Казахстана, по стране, а то и выезжает в соседнюю Россию.

– Четыре года назад мы с единомышленниками создали сообщество клуба любителей внедорожников в Атырау. Клуб довольно большой и функционирует до сих пор, хотя активных членов маловато, – продолжает Дмитрий. – Внедорожниками занялся случайно. Я и машину начал водить поздно, права получил в 2009, но за руль сел спустя шесть лет. Раньше-то в ней не нуждался, на велосипеде ездил. Но перед рождением дочки понял: нужна машина. Взяли кроссовер. Начал выезжать на рыбалку и пришёл к выводу, что кроссовера мало. Приобрёл старый внедорожник, восстановил его. Кстати, восстановление машин – это тоже своего рода мой проект.

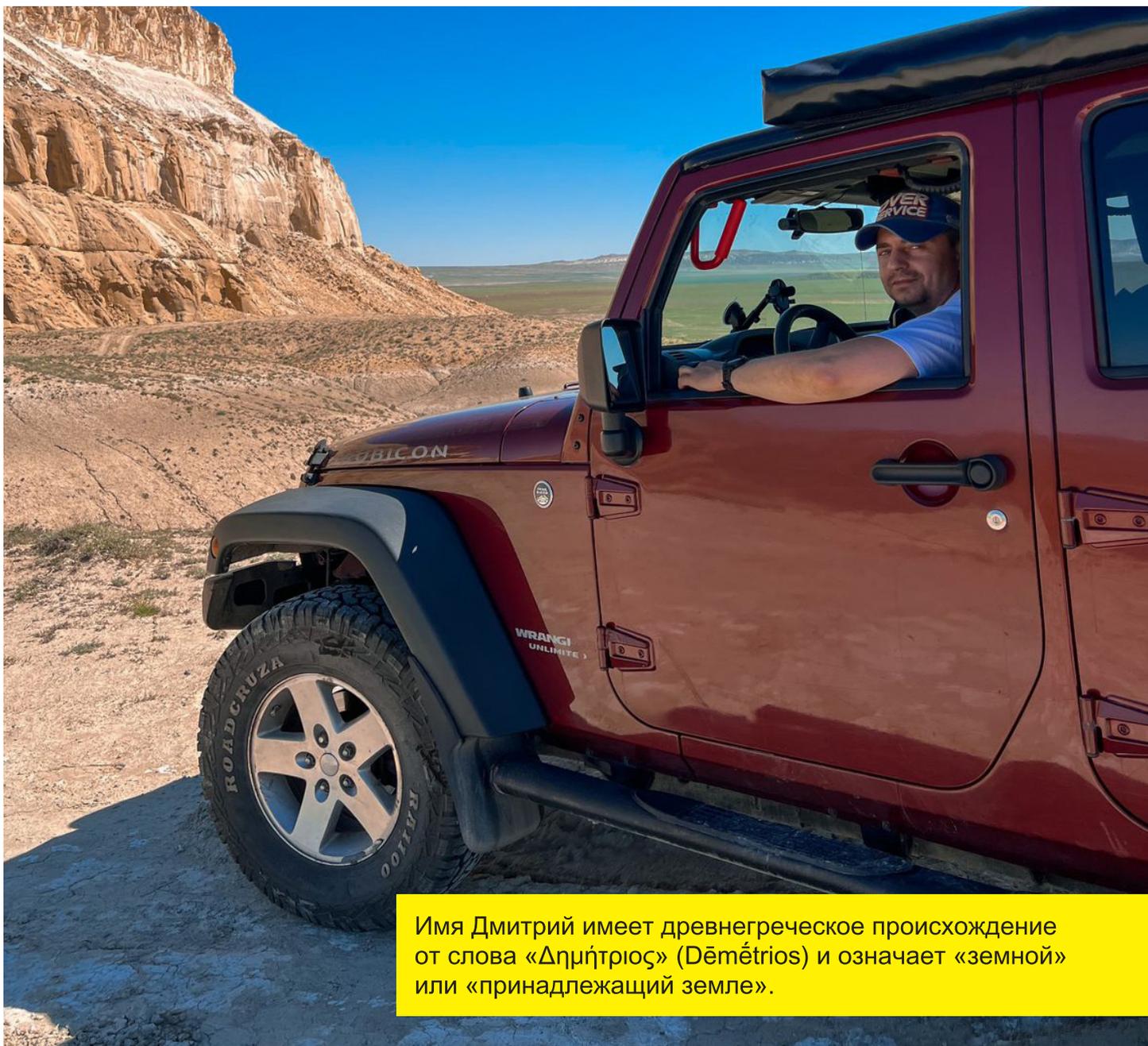
Потом был Mitsubishi Pajero. И в 2018-м я взял Jeep Wrangler, который нашёл, грубо говоря, на мусорке. По нему было много работы – и замена двигателей, и покраска. Но это всё того стоило!

По первой члену клуба любителей внедорожников ездили на Офф-роуд – грязь, так сказать, помесить. Но это дело довольно быстро всем надоело.

– Нет, какие-то навыки отточить можно. Однако накладно получается машину ремонтировать после таких покатушек. И вот мы постепенно перешли на экспедиции. По области проехали везде: махнули на Аккегершин сначала, потом на Актолагай, побывали в Забурунье, на Исатае, где знаменитые нарын-пески. Конечно, ездили в Индер. А с прошлого года с семьёй стали за пределы области выезжать: в Мангистау, были в Адыгее, это уже получается за граница. Отметились в Сочи, ездили в сторону Кавказа. В этом году добились все локаций Мангистау и сейчас строим большие планы на Кавказ. Это будет совместно с Jeep Wrangler в России: ожидается, что участие примет 41 машина! Планируем такую клубную поездку! Поделюсь, что собираются ехать три экипажа из Казахстана: я и ещё два из Астаны, остальные участники – из Российской Федерации.

По словам Дмитрия, маршрут очень интересный, а набор высоты до 3 200 м! Любители такой езды охватят все основные локаций Кавказа: старт дадут в Нальчике, а завершится тур в Карачаевске в составе группы.

– Да, вы совершенно правы, когда говорили, что имя моё



Имя Дмитрий имеет древнегреческое происхождение от слова «Δημήτριος» (Dēmétrios) и означает «земной» или «принадлежащий земле».

означает – мол, у меня земные интересы. Я вот заболел экспедиционной темой, причём, чтобы ещё и отдых был максимально комфортным, – говорит Дмитрий Сарьянов.

Спрашиваю его: что ожидает Казахстан в плане туризма лет через 10?

– Хороший вопрос! Наша страна, уверен, движется в правильном направлении. Да и настроение общества поменялось. Думаю, Жана Казахстан имеет место быть. Всё-таки грядут изменения. Конечно, если искоренить все проблемы, связанные с человеческим фактором, будет ещё лучше. Но это

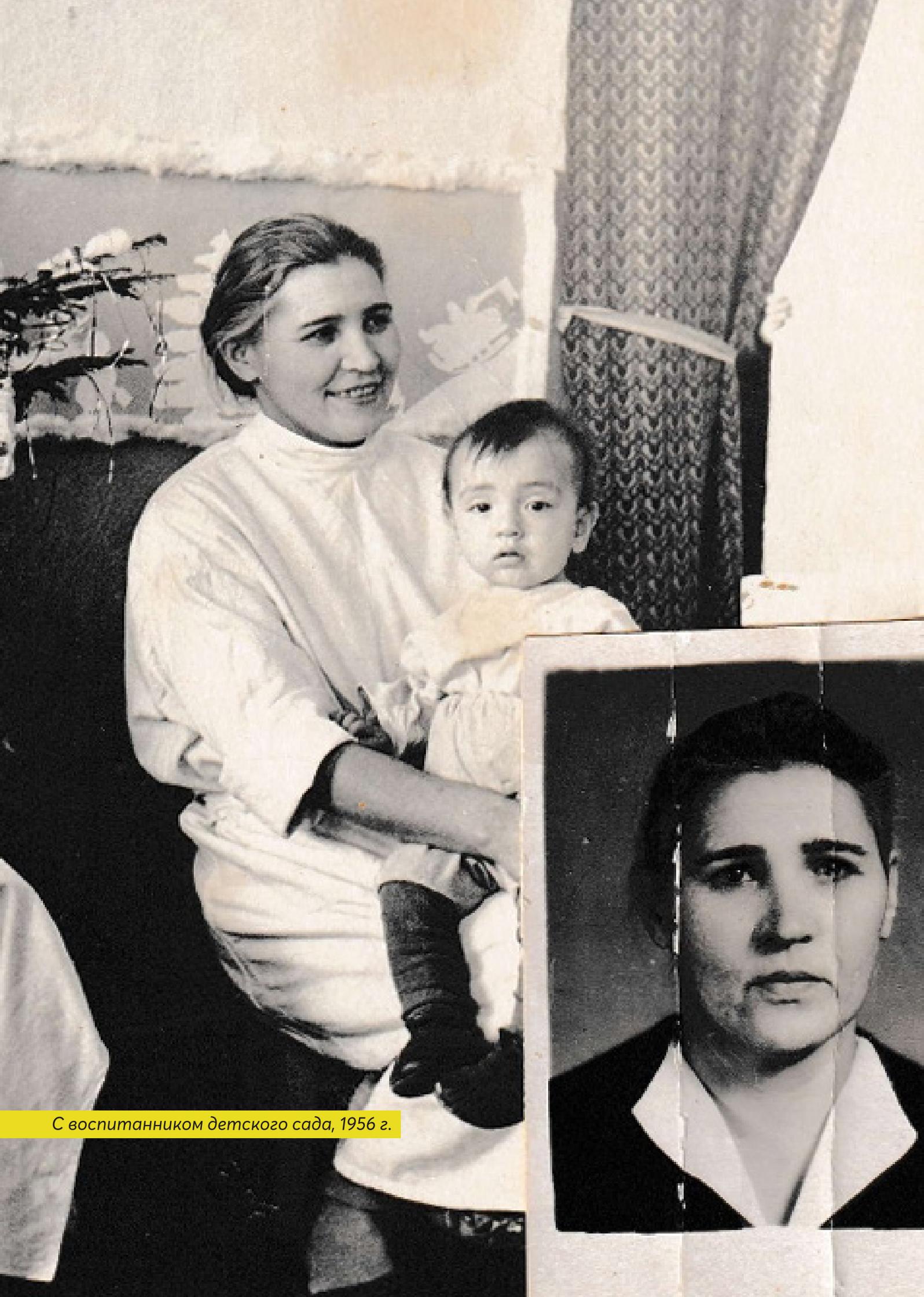
нелегко: потребуется время.

Касательно туристической направленности – сейчас развивается внутренний туризм, кстати, не без помощи тех же россиян, которые проводят туры в Мангистау, в Восточный Казахстан. Но на сегодня, к примеру, если говорить о нашем регионе, не хватает инфраструктуры для подъезда автомобилей. Однако здесь я вижу плюсы и минусы. Минусы – меньше народа приедет, плюсы – мест будет меньше, простите, загажено (к сожалению, культура у нас пока хромает). Потому я больше за джиппинг – пусть это будут труднодоступ-

ные места, и там можно поставить туалеты, беседки. Но... асфальтную дорогу я бы не стал делать: это, так сказать, барьер для тех, кто портит природу, – уверен путешественник. – Я, к примеру, очень хочу объехать всю нашу страну! Меня тянет в Восточный, Южный Казахстан. Это моя мечта. Хочу побывать на Алтае, Байкале, в Карелии. А ещё мечтаю, чтобы всё в семье было хорошо, – честно делится Дмитрий Сарьянов, последние три дня проехавший 2 500 км по бездорожью.

**Елена ЕРМОЛИНА**  
Фото предоставлено  
**Д. САРЬЯНОВЫМ**





С воспитанником детского сада, 1956 г.

# ВИДЕТЬ ЖИЗНЬ СЕРДЦЕМ



Нина Михайловна Фофанова (первая слева) с сестрой Тamarой (девочка в центре) и мамой Клавдией, 1933 г.

Фофанова Нина Михайловна родилась 25 декабря 1917 года (по старому стилю), но её день рождения семья всегда справляла 7 января, на Рождество Христово, она очень любила этот праздник. Родилась она в Красном Яре – селе на юге Астраханской области. Была из семьи казаков. Когда вышла замуж, переехала на родину мужа, в Доссор.

Очень рано стала работать: помогала своей маме Клаве, которая одна растила троих

детей (кроме Нины, ещё были младшие – Николай и Тамара). Тяжёлой была и её молодость, впрочем, как и у всех в то время. Люди жили просто, скромно, шли на ограничения во всём.

Правнучка Марина вспоминает, что бабушка рано потеряла отца и как старший ребёнок в семье начала работать уже с 12 лет, что сформировало её характер. В 40-х годах они переехали в Гурьев. Жизнь щедро одарила Нину Михайловну любовью во

всех её ипостасях, она получала её и также щедро отдавала близким и родным. Её первый муж, Семенистов Николай Алексеевич, 1912 года рождения, в годы Великой Отечественной войны ушёл на фронт и погиб незадолго до её окончания. Ещё до войны, в апреле 1936 года, у них родился единственный ребёнок – дочка Юлия (Юлия Николаевна Семенистова), будущая мама трёх сестёр – Татьяны, Елены и Нины, авторов этих воспоминаний.



С коллегами по ЦНИЛ, 1980 г.

Щедрой души Нины Михайловны хватило и на то, чтобы после войны ухаживать за тяжело раненым другом (был в её жизни и такой эпизод!). По воспоминаниям старшей внучки Татьяны, он вернулся с фронта, был «лежачим», но не выжил. Это было непростое время и сильные переживания для молодой женщины. Второй муж Нины Михайловны – Денисов Александр. Семья знает о нём мало, только то, что он безумно любил бабушку и писал ей проникновенные письма и стихи, частично сохранившиеся в семейных архивах. Читать их невозможно без слёз: это идущие из сердца ритмически и по содержанию созвучные размышления влюблённого и страдающего молодого человека, выражающего свои сильные чувства к женщине самыми простыми словами, они были написаны в 1954 –1956 гг. Его любовь она пронесла через всю свою жизнь, очень часто рассказывала о нём внукам, когда осталась одна уже после ухода из жизни её третьего мужа Франца

Классена, которого внуки знали и любили. Первых двух мужей бабушки внучки и правнучки не застали, родились позже, поэтому не знали.

Третий брак Нины Михайловны состоялся уже в её зрелом возрасте, когда ей было 53 года, а ему 56 лет. Он был из Запорожья, этнический немец Франц Классен, 1914 года рождения, попал в Гурьев вместе с эвакуацией завода во время Великой Отечественной войны. К этому моменту он тоже многое пережил: потерял свою семью, жену с дочкой. У него выжили два сына. По рассказу внучки Татьяны, позже они приезжали из США, звали его с собой. А он долго работал на заводе железобетонных изделий газосварщиком, был бригадиром. Во время войны потерял все зубы. Это приглашение было кстати, можно было подлечиться и восстановить здоровье. Но он ответил: «Нет! У меня уже есть семья!». Все внучки и правнучки Нины Михайловны сходятся в одном: он хорошо к ним относился, очень любил

детей, не делал разницы – чей это внук, родной или неродной ребёнок, всех любил одинаково. Внучка Татьяна воспитывалась у бабули, а затем и её дочка Марина, когда родители были вынуждены уехать в другой город для обустройства на новом месте.

Это была спокойная счастливая жизнь уставших от испытаний немолодых людей. Внучка Нины Михайловны Нина Алексеевна (имя, конечно, в честь бабушки!) вспоминает: «В Гурьеве они жили в Химпосёлке, ул. Молодёжная, 71. Дедушка Фёдор, Федя (как звали Франца Абрамовича дети) был очень хозяйственный: в огороде была идеальная чистота: и дорожки делал, и красоту во дворе наводил, и баню построил – всё для семьи. Оба были очень трудолюбивыми, не мыслили жизни без труда. Бабушка очень любила цветы, особенно кактусы, которые у неё цвели! У неё в руках всё просто буйно росло и цвело. Она очень любила кулинарничать, особенно печь. Дома всегда было уютно, чисто, опрятно, ни соринки, ни пылинки. И семью к



С мужем Францем Абрамовичем, 1989 г.

С внучкой Мариной, 1987 г.



этому приучала».

А в профессиональном плане Нина Михайловна всегда была человеком ответственным, дисциплинированным, любому делу могла научиться «на отлично», где бы ни приходилась работать. Во время войны она работала телефонисткой пожарной части и там была на хорошем счету, имела много производственных наград, позже работала уже на двух работах, успевала! Имела статус тыловика («Труженик тыла» – статус присваивается гражданам, работавшим в тылу в период Великой Отечественной войны). Её очень ценили, награждали грамотами, выдавали премии. В 50-х годах она стала членом коммунистической партии. Также, по рассказам родственников, работала в

детском саду. Долго работала в ЦНИЛ (Центральной научно-исследовательской лаборатории) лаборанткой.

Татьяна, старшая внучка Нины Михайловны, навсегда запомнила эту лабораторию: «Помню все эти колбочки, пробирочки, которые она держала в абсолютной чистоте и постоянно мыла, так как во всём любила чистоту и порядок; помню замеры, которые она делала. Мне очень нравилось быть у неё на работе. Мы приходили туда помогать, потому что тогда в семье у нас были трудности, и мама там подрабатывала. Все вместе – и мама, и Лена (сестра), и я – мыли полы. Там бабушка проработала всю оставшуюся жизнь. А когда она вышла на пенсию, через год её попросили вернуться. Она проработала ещё несколько лет. Так

бабушка с дедушкой прожили всю свою совместную жизнь, хорошо прожили! И с соседями дружили, ни с кем не ссорились, такие были позитивные люди. Были вместе 21 год, до дня его кончины – 8 марта 2001 года».

По праздникам собирали родню, бабушка всегда к этому дню тщательно готовилась. Эти праздничные вечера, особенно Рождество, вспоминает вся семья: бабушка накрывала стол, делала кутью с яблоками, которую очень любили. Обязательно лепили пельмени, доставали соленья. Собирались за большим семейным столом и пели старые русские песни «По Дону гуляет казак молодой», «Крутится, вертится шар голубой»...

Люди того поколения, родившиеся на переломе эпох, в начале XX века, были особен-

ными. Молодость «великого поколения», как их назвали позднее, пришлась на гражданскую войну и сталинские чистки, они застали Вторую мировую. Кто-то из них совершал небывалые подвиги на фронтах, а кто-то вёл упорную, не менее героическую, борьбу за выживание в повседневной жизни, спасали детей от голода и болезней, поднимали раненых и покалеченных душой и телом мужчин, возрождали из руин страну. Не ради славы, а ради самой жизни. Они в большинстве своём были «правильными людьми» – высококонкретными, гуманными, идеальными, понимающими добро, красоту и любовь, но закалёнными, смотрящими в будущее. Вот такой видится и героиня рассказа Нина Михайловна – для неё главным было не сломаться, подняться при любых испытаниях, в который раз начать сначала, быть героиней своей жизни, а не жертвой.

«Судьба заключена в характере...», – говорит опыт многих поколений наших предков. Характера этой женщины хватило бы на несколько женских судеб. Любила, теряла любимых, расставалась, поднимала своего ребёнка и её детей, правнуков, создавала вокруг себя уют, крепкое хозяйство, украшала быт. За что бы ни взялась, творила своими золотыми руками настоящую красоту – замечательные вещи, одежду, украшения, вкусную еду, цветущие и плодоносящие растения. О её характере семья вспоминает тепло, с большой любовью и уважением.

Марина, правнучка: «Бабушка была строгая, любила порядок, каждая вещь должна была лежать на своём месте, салфетки были накрахмалены, постели заправлены, всё было по струночке. Из своего детства помню, что бабушка рано вставала, и когда мы просыпались, у неё уже было готово томлёное молоко, свежий хлеб испечён. И везде всё успевала! И на рынок сбегать, и тесто поставить, и приготовить, и огородом заняться, и домом, и хозяйством – всё на ней

держалось. Конечно, бабушка тоже помогал, но основная нагрузка была на ней. Я её считала своей мамой, хотя была ей правнучкой, занималась она со мной как со своим ребёнком: отводила в детский сад, косички заплетала, мыла, лечила, сказки на ночь рассказывала, учила, что и как в быту всё устроено, то есть давала основы жизни, многое я взяла именно от бабули.

Помню её руки натруженные, с мозолями, грубоватые, с крупными венами от тяжёлой работы. Всё умела делать, запасливая, деньгами распорядиться умела, бабушка всегда ходил опрятный и она сама тоже. Вышла на пенсию и говорила: «Вот теперь только жизнь моя началась...», была с юмором, могла по-доброму посмеяться, развести людей на юмор, пошутить. Бабушка на ласку была скупая, у нас не принято было обниматься, целоваться, о любви говорить. Но я всегда чувствовала её любовь. Своей семьёй она очень дорожила, хотя особо не показывала кому-то ласку, но за каждого переживала. Сердце её за каждого болело, свою семью она очень любила».

Нина Алексеевна Петрова, внучка: «Я не помню, чтобы она кричала на нас, хотя была строгой. Окрикнуть, тем более руку поднимать, такого вообще никогда не допускалось. Я их помню всегда в работе (дедушку Фёду и бабушку). Были, конечно, праздники, или когда по дому переделана вся работа. Они садились на диван, бабушка любил читать книги, а бабушка так вообще читала «запойми». Они и нам привили любовь к книгам. Бабушка была очень бережлива по отношению к книгам, у неё была богатая библиотека, очень много классики – и дореволюционной, и советской, и постсоветской. Я помню, что самой её любимой книгой был роман «Как закалялась сталь», мы его по несколько раз перечитывали, иногда вслух. Очень любила А.П. Чехова, а из современных – поэзию Татьянической. Книги всегда были в отличном виде.

Бабушка очень любила рукодельничать, столько было связано салфеток, домотканых дорожек, половичков, они все были обвязаны крючком. Были накидки на

диван, на кресла – тоже связанные вручную, чехлы на стулья – всё чистенькое, опрятное, как новое. И шить бабуля очень любила. Шила нам, девочкам, всё: разные красивые платица, сарафанчики. Она приучила к труду и нас. Всегда очень аккуратная, собранная, не отставала от моды».

Сейчас семья с уважением вспоминает наставления Нины Михайловны, которые стали основными правилами их жизни: «Никогда не ври, никогда не бери чужого, уважай старших и ко всем людям относись дружелюбно». «Люби труд, с помощью труда ты сможешь добиться всяких высот». Никогда не упрекала, а, наоборот, говорила: «Посмотри, ты намного лучше сможешь сделать!». Ещё учила уму-разуму, как вести себя с мужем, что нужно сделать, чтобы он всегда был довольным, что нужно готовить, а чего не надо, что оставить для праздника, а что готовить ежедневно. Бабушка очень помогала не только словом, но и делом. Когда у Нины Алексеевны родилась дочка, бабушка стала незаменимым помощником. Молодая мама утром только открывала глаза, а бабушка уже стучалась в дверь с бидончиком вскипячённого молока, пеленала малышку Ритулю, варила каши для обеих. И ещё штрих к характеру Нины Михайловны: она много лет была Почётным донором.

«Всю жизнь трудилась, везде на фотографиях улыбается, счастливая, нигде её грустной не видели», – говорят близкие. Не теряла интерес к жизни, любила путешествовать, например, по Волге на теплоходе, у неё было много впечатлений и фотографий. Сама бабуля прожила 96 лет, до 26 февраля 2014 года. Есть такая мудрость: «Свет, сияющий изнутри, ничто не может приглушить». Это про нашу героиню!

Подготовила Людмила САДЫКОВА

(По материалам семьи Нины Михайловны Семенистойой)

Фото из семейного архива





*Гурьевский smak*

## НА ПОЛДНИК БУДЕТ ТЮРЯ С ЧАЕМ!

**Сегодня мы читаем два письма. Первое прислала горожанка Нонна, второе – от Раисы.**

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Былина»! Хочу поделиться с вами рецептом одного лакомства.

В Гурьеве это блюдо стряпали часто, некоторые даже вместо детского питания многим малышам. Я говорю о тюре с молоком. Знаете, я могла есть тюрю хоть каждый день! Приходила домой из школы, пока родители на работе, и крошила хлебушек в молоко. Если последнего дома не было, заливала кефиром. Получалось тоже ничего! Мама моя и вовсе вместо хлеба клала в тюрю печенье.

Возможно, мой рецепт покажется вам излишне простым, но всё же это блюдо – из нашего детства. А, значит, его также можно включить в рубрику «Гурьевский smak»!» – пишет читательница Нонна.

Итак, для приготовления тюри понадобятся молоко и

хлеб. Налить в тарелку один стакан молока. Покрошить туда хлеб (с количеством сами определитесь). Подождать, пока чуть намокнет, и – пробовать! Некоторые добавляли мёд или варенье.

\*\*\*

Раиса ностальгирует по чаепитиям. Она предлагает вспомнить, какая раньше была в каждой семье чайная церемония.

«Наша бабушка заваривала чай. Для этого у нас имелся эмалированный чайник. Помню, она ставила его на газовку, заливала водой. Когда вода начинала закипать, бабушка осторожно сыпала туда заварку, кстати, чай из малюсеньких пачек – индийский, со слоником, что считалось по тем временам наикрутым!

Далее нужно было ждать, когда чайник доварит чай до

такой кондиции, чтобы образовалась шапочка из заварки – значит, всё, чай готов!

Ну а сама церемония чаепития – мечта. Сахар-песок был наивысшим пилотажем, и не во всех семьях имелся. Поэтому помню из детства чай вприкуску с сахаром-рафинадом, с кусковым, с домашним варёным сахаром, с лимоном, с вишнёвым вареньем. А сам напиток подавался в чашках с блюдцами. Разве это заменит нынешнее чаепитие из бокалов, в которых «хвостатые» чаи вприкуску с круассаном?

Предлагаю читателю сегодня заварить чай, как это раньше делали наши бабушки, и не спеша в кругу семьи выпить чашку-другую.

**Рецепты читала  
Елена ЕРМОЛИНА  
Фото из открытых  
источников**

**Уважаемые читатели! Ждём ваши рецепты с гурьевским привкусом на почту редакции: [newspaper.bylina@mail.ru](mailto:newspaper.bylina@mail.ru)**

**При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!**

Газета «Былина»

Собственник: ООО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау

Главный редактор: А.А. Кораблёв

Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузиков

Дизайн-верстка: П. Тулин

Корректура: М. Варочкина, Л. Садыкова

Аудармашы, корректор: А. Рахметжанова



Периодичность: один раз в месяц

Тираж: 99 экземпляров

Адрес редакции: г. Атырау, ул. Махамбета, 121 «б»

Отпечатано: г. Атырау, ул. Кулманова, 129, оф. 10

Распространяется бесплатно