

«Мосты – самое доброе изобретение
человечества. Они всегда соединяют»
Алексей Иванов

ОО «РУССКОЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БЫЛИНА»,
г. АТЫРАУ

БЫЛИНА

№8-9 (34) 30 сентября 2022 года / Распространяется бесплатно

Праздник



Снова Дворец культуры имени Курмангазы полон зрителей. Сегодня – особенный день! Свой 70-летний юбилей отмечает поистине Народный Русский театр. Причём к столь солидной дате он подошёл с весёлым и озорным, молодёжным задором. Ведь нынешний коллектив театра – это молодёжь, которая творит на сцене настоящие чудеса. Причём молодёжь – интернациональная. Но всех их объединяет любовь к искусству, и ради этого они готовы на всё: вечерние репетиции, работу с текстами и на самое сложное – актёрскую игру.

Начало. Продолжение на 2-3 стр.

ЮБИЛЕЙ НАРОДНОГО ТЕАТРА

Сыграть роль, характер, не побояться вынести на суд зрителей свою работу – всему этому учит умудрённый опы-

столько раззадорила зал, что всё остальное представление прошло под его бурные аплодисменты.

грал известную композицию «Приглашение на закат» под видеоряд исторических фотоснимков, и было это настолько пронзительно, что в конце песни зрители встали и молча аплодировали создателям театра, которых уже нет с нами.

С экрана смотрели на нас Белла Давыдовна Юнович, Любовь Дмитриевна Широкова, Юрий Александрович Пастухов, Юрий Александрович Ульчёнков, Люция Робертовна Каримова и другие, вложившие всю свою душу в театр, принёсшие ему всенародную славу. Многие в зале не могли сдержать слёз.

Очень гармонично вошло в программу вечера выступление замечательной певицы, а в прошлом также актрисы Народного театра Юлии Курмакаевой.

От грустных эмоций, воспоминаний об ушедших творцах зрители погрузились в зажигательные ритмы танцевальной музыки. Тем и славен театр, что разные эмоции сменяют и дополняют друг друга. Ведь именно за это, в частно-



том руководитель и главный режиссёр театра Павел Склярченко. И зрители с восторгом принимают его смелые эксперименты с классикой.

Первой же премьерной постановкой сегодняшнего вечера становится чеховское «Предложение». Павел Евгеньевич сам исполняет роль помещика Чубукова и доказывает, что его подопечным не боязно «замахнуться» на самого Антона Павловича. Молодые актёры Андрей Лобыкин и Дарья Шилина настолько вжились в роль, что появилась настоящая магия присутствия на сцене. Как же азартно спорили они: то за принадлежность Волвых Лужков, или чья охотничья собака лучше. Зрители буквально хохотали над этим забавным спором с именами питомцев Откатай и Угадай. Короткая чеховская шутка на-

Павел Евгеньевич – большой мастер постановок – решил рассказать зрителю о той непростой истории театра и тех людях, кто его создавал. Сделал он это своеобразно и творчески. Он исполнил... Нет. Наверное, правильно будет сказать – актёрски сы-



сти, мы его и любим.

Ну а завершили театраль-
ный «Вечер водевилей» (так
называется сегодняшней
концерт) две уже известные
мини-пьесы «Инвалид по
жизни» и «Мамаша с лорне-
том», где блистали молодые и
талантливые актёры театра –
Шаттык Суйеугалиев, Айлана
Битеуова, Марина Адамчик.
А какие овации вызвали лю-
бимцы публики – Иван Ли,
Маргарита Фадинова и снова Да-
рья Шилина. Это творческое

зову сердца и души. За это и
любит их народ!

Завершилось фееричное
представление поздравлени-
ями и благодарственными
письмами. Заслуги театра от-
метили заместитель акима
области Жасулан Бисембиев,
заместитель акима города Ер-
болат Умаров и заместитель
руководителя Россотрудни-
чества Хаджимурат Атмур-
заев. Также благодарствен-
ными письмами от имени ге-
нерального консула России в



Стоит отметить, что без уча-
стия артисток «Камелии»
не обходится ни одна по-
становка, а Мадина Тауфи-
ковна является ещё и хорео-
графом-постановщиком всех
спектаклей Народного театра,
наполняя красками и блеском
всё театральное действие.

Летящей походкой, под бур-
ные аплодисменты зрителей
вечно молодой Народный те-
атр вступил в восьмой десяток
своей истории. Bravo! Бравис-
симо! Желаем театру новых
постановок, ярких эмоций и
продолжительных оваций!

Андрей КОРАБЛЁВ,
главный редактор
газеты «Былина»
Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА



трио сорвало бурю оваций!
Ведь главной особенностью
театра была и остаётся само-
бытность и самодеятельность
непрофессиональных актёров,
которые работают в театре по

г. Уральске Андрея Батманова
награждены режиссёр театра
Павел Скляренко и руководи-
тель Народного танцевального
ансамбля «Камелия» Мадина
Галиева-Нитокшина.





«ИСКУССТВО ДАРИТЬ ЧУДО»

Под таким названием в день 70-летнего юбилея русского Народного театра в Атырау вышла в свет брошюра, посвящённая истории становления и развития этого самобытного творческого коллектива.

Что такое Народный театр? Это театр, на сцене которого выступают самодеятельные актёры, люди, не имеющие специального театрального образования, бескорыстные энтузиасты, чьё мастерство зачастую не уступает настоящим профессионалам. В этом и заключается уникальность русского Народного театра, чьи успехи зиждились исключительно на любви к искусству.

Официально его история берёт начало с 1952 года и неразрывно связана с именем выдающегося педагога, блестящего организатора Беллы Давыдовны Юнович. Эта хрупкая женщина с пробивным характером сумела из небольшого драмкружка Дома культуры Гурьевского (ныне Атырауского) нефтеперерабатывающего завода создать спаянный и талантливый коллектив. Всеобщую любовь и славу снискал он благодаря своим блестящим постановкам, за что в 1959 году удостоился почётного звания «Народный», которое по праву носит по сей день.

Впоследствии театром руководили талантливые режиссёры из числа учеников Б.Д. Юнович – Юрий Пастухов и Павел Скляренко.

Авторы-составители брошюры – председатель ОО «Русское этнокультурное объединение «Былина» Андрей Кораблёв, режиссёр русского Народного театра Павел Скляренко и Лев Гузиков – на протяжении нескольких месяцев по крупицам собирали информацию об истории театра: в архивах, библиотеках, немногочисленных книгах по истории края. В ходе этой кропотливой, но увлекательной работы выяснились интересные, забытые факты из истории театра. Например, приехав в Гурьев после Великой Отечественной войны, Юнович дебютировала в постановке Казахского драмтеатра (будущий театр им. М. Утемисова), заводской драмкружок, который она возглавила, существовал ещё в 1949 году, а звание «Народный» самодеятельный коллектив получил одним из первых в СССР.

В брошюре рассказывается не только о режиссёрах, ведущих актёрах и лучших спектаклях, авторы уделили внимание и «невидимым» работникам театра – костюмерам, художникам, тем людям, которым артисты не в последнюю очередь обязаны своими успехами.

Брошюра привлекательна не только за счёт своего уникального содержания, но и оформления, грамотной вёрстки и красочного размещения фотоснимков (в том числе ретро) – это заслуга мастера-дизайнера Павла Тулина.

Итогом кропотливого труда стала презентация издания на площадке Региональной службы коммуникаций.

– 70 лет – кажется, большая цифра, но на самом деле для театра она незначительная, хотя за ней стоят люди и целая эпоха. Сам я к этой дате шёл довольно долго, впервые выйдя на сцену Народного театра в 14-летнем возрасте, – говорит Павел Складенко, известный атыраускому зрителю своим нестандартным подходом к постановкам как детских спектаклей, так и произведений мировой классики.

Отвечая на вопросы прессы, он, в частности, отметил:

– Моя мечта – чтобы основной состав был более профессиональным. Чтобы актёры могли вкладывать душу, время. Ну и чтобы могли материально заработать. Кстати, несмотря на то, что Народный театр – русский, у нас совершенно интернациональный состав. Мы просто играем на языке Пушкина, но национальность не имеет значения. Многие даже приходят играть или смотреть спектакли именно для того, чтобы обогатить свой русский язык.

В последнее время спектакли Народного театра проходят при активной поддержке ОО «ЭКО «Былина», с которым творческий коллектив сотрудничает фактически со дня создания общественного объединения. Вот и выпуск этой брошюры был бы невозможен без участия председателя «Былины» Андрея Кораблёва, который профинансировал работы по её созданию.

– Цель – сделать так, чтобы это издание стало настольной книгой для тех, кто хочет прикоснуться к истории театра. В наших планах – распространять её именно на спектаклях, чтобы «Искусство дарить чудо» вызвало ещё больший интерес к театру, – подчеркнул А. Кораблёв.

Работа над сбором информации об истории русского Народного театра продолжается, в последующем брошюра будет дополнена и переиздана.

Соб. инф.
Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА



Награждение

МЕДАЛЬ ЗА УСЕРДИЕ

Одна из активисток Русского этнокультурного объединения «Былина» Людмила Садыкова получила медаль святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии.

От имени главы Митрополичьего округа русской православной церкви в Республике Казахстан митрополита Астанайского и Казахстанского Александра Людмиле Ксенофоновне вручил медаль святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии настоятель Успенского православного собора города Атырау – протоиерей Александр (Козулев).

Столь почётной награды Людмила Садыкова удостоена за многолетнюю общественную работу по воспитанию молодого поколения, продвижение ценностей, значимости и актуальности семейных традиций, а также за волонтерскую деятельность, оказание помощи нуждающимся в ней людям, за организацию и активное участие в проведении русских и православных праздников (Рождество, Крещение, Масленица, Пасха).

Совет матерей «Былины», клуб «Светлица», «Школа этикета», проект «Женские судьбы земли Прикаспийской» – это лишь некоторые направления, задуманные ею и реализованные в «Былине» при энергичной поддержке дружных соратниц. Реализованные с верой и надеждой на лучшее.

Награждение прошло в канун православного праздника, когда именины отмечают Веры, Надежды, Любви и Софии.

Соб. инф.
Фото ЭКО «БЫЛИНА»

ЧТОБЫ ДОРОГА В ШКОЛУ



Лето на исходе. Август – самая горячая пора для подготовки к школе. Для многих семей это хлопоты не только приятные, но и довольно затратные. Собрать двух-трёх, а то и четырёх школьников оказывается делом не простым!

Хорошей помощью для многодетных семей в такой ситуации является проводимая в городе акция «Дорога в школу». Ежегодно, в этом проекте принимают участие различные сообщества, организации, частные лица, жела-

ющие помочь ребятам, среди них и Русское этнокультурное объединение «Былина».

В преддверии нового учебного активом «Былины» при энергичной поддержке его председателя Андрея Александровича Кораблёва были приобретены и вручены ребятам из нескольких многодетных семей школьные принадлежности и рюкзаки.

Эта, казалось бы небольшая, но существенная, помощь принесла массу позитивных эмоций, радость и хорошее

настроение детям и родителям. И малыши, и старшие школьники остались довольны. Радостные улыбки, весёлые шутки и, главное, обещание учиться на «хорошо» и «отлично» сопровождали наши посещения и наполняли их душевностью и теплотой. Для многих помощь оказалась особенно своевременной и полезной, и это очень радует. Это как маленькое чудо, от которого теплее и радостнее на сердце!

Отдельно нужно сказать об

БЫЛА ЛЁГКОЙ

организации и подготовке акции, в которой активно участвовали активисты «Былины». Несмотря на то, что многие из нас в это время отсутствовали в городе, мы смогли издали скоординировать организацию и проведение мероприятия (Людмила Садыкова, Светлана Кондрашенко). На месте реализацией работы руководила Елизавета Александровна Антонова: энергично взявшись за дело, она за короткое время наладила работу по приобретению и доставке подарков.

Помощь Светланы Александровны Кораблёвой, как всегда, была существенной и весомой: сказала-сделала! И в течение дня было закуплено всё необходимое.

Канипа Бахтияровна Утекова – ответственный и добросовестный помощник,



без её участия не обошлись и в этом году. Более того, она привлекла и своего супруга – Шатиева Мурата.

Супруги Уховы – Евгений Михайлович и Ирина Дмитриевна, а также Фаина Светлана Викторовна взялись за доставку подарков детям, несмотря на сильную августовскую жару.

В работе приняли участие представители молодёжного крыла «Былины», а также «Ассамблеи Жастары» (Александр и Маргарита Фадины, Арутюнян Давид). Ребята добавили молодёжного задора, пообщались с детьми, помогли осуществить доставку по адресам.

Встречи с ребятами из многодетных семей оставили особое впечатление: это добрые, открытые юные сердца. У каждого свои мечты, цели, которыми они с удовольствием и гордостью успели поделиться. Особенно тёплое впечатление

произвёл на группу мальчик Никита. Встретив нас у калитки, сам проводил в дом. С восхищением рассматривая подарки, рассказал, что именно о таком рюкзаке и мечтал и что рисунок из линий напоминает ему добрый, улыбающийся смайлик! Этот маленький человечек – талантливый, с развитым воображением, с большим и добрым сердцем, крепко обняв, не хотел расставаться...

Смело можно сказать: плечом к плечу работали три поколения и, надо отметить, делали это чётко, слаженно, быстро!

Да, эти дети – наше будущее!

В такие моменты понимаешь, что даже небольшое доброе дело является очень важным, и награда за это – возможность увидеть счастье и радость в глазах малыша.

Светлана ФАДИНА,
актив «Былины»
Фотоснимки
участников акции

В ПОМОЩЬ ЮНЫМ ГЕОЛОГАМ ИНДЕРА

Каждый человек в своей жизни должен совершать добрые поступки: помогать пожилым людям, детям или просто тем, кто нуждается в помощи. В наши дни такие бескорыстные поступки совершают люди с щедрым и большим сердцем, и один из них – председатель ОО «Русское этнокультурное объединение «Былина» Андрей Александрович Кораблёв.

Летом команда «Индерборит» Есболской средней школы Индерского района получила приглашение (как постоянный участник) на VI Казахстанскую открытую полевою олимпиаду юных геологов, которая проходила на базе республиканского учебно-оздоровительного центра «Балдаурен» в курортной зоне Бурабай Акмолинской области. И наша команда смогла принять в ней участие благодаря спонсорской поддержке А.А. Кораблёва.

Олимпиада направлена на профориентацию молодёжи, повышение интереса учащихся к изучению геологических наук, популяризацию геологии как науки и её прикладного значения, выявление и поддержку одарённых детей,

привлечение внимания школьников к проблемам геоэкологии и охраны недр, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к своей Родине.

В олимпиаде приняли участие 150 детей (учащиеся 9–11 классов) со всех регионов Казахстана и стран СНГ (РФ, Узбекистан, Беларусь). В течение недели – с 23 по 28 июля – юные геологи соревновались по различным геологическим дисциплинам – палеонтологии, гидрологии, радиометрии, минералогии и петрографии, геологии полезных ископаемых и пр.

Приехали 16 команд из различных городов и стран: Казани (Татарстан, РФ), Минска (Беларусь), Ташкента (Узбекистан), Астаны, Алматы, Актобе, Караганды, Костаная, Кокшетау, Актау, Уральска, Семей, Шымкента, Рудного, Сатпаева и нашего Индерского района.

Помимо соревнований юные геологи представили особенности своих регионов при помощи минералов и самоцветов, найденных в ходе экспедиций.

Перед отъездом Андрей Александрович, пожелав нам удачи, сказал: «Пусть юные геологи достойно представят наш регион и

возвращаются с победой». И команда «Индерборит» на олимпиаде выступила достойно!

В дисциплине «Геологический разрез» II место занял Жубанышбек Кенжегали, по «Основам техники безопасности» III места удостоились Ербол Магзом и Руслан Айкоркем. В командных конкурсах «Геологические памятники» и «Фотографии» наши ученики заняли II и III места соответственно. Кроме того, все юные геологи получили сертификаты и ценные призы.

Корпоративным фондом «Жас геолог» за оказание спонсорской помощи А.А. Кораблёву было вручено благодарственное письмо.

Движение юных геологов призвано повысить интерес школьников к наукам о Земле, выявить талантливых и одарённых учащихся в этой области. Такие мероприятия дают положительный результат – ведь после олимпиады многие её участники определяют с выбором профессии и поступают в вузы на геологические профессии.

Акмарал АДИЛОВА,
учитель географии
Есболской средней школы
Индерского района





И. Пересыпкин с учениками Мутиголлой Атаниязом и Яковом Катковым

Традиции

«БАСТИОН» УЧИТ ЛЮБИТЬ ИСТОРИЮ

Десять лет назад в Атырау учитель истории Иван Пересыпкин создал клуб «Бастион». Тогда это был всего лишь кружок исторической реконструкции и исторического фехтования. Сегодня в клуб мечтают попасть многие ребята. Разве не это главное для учителя – заинтересовать ученика и таким образом познавать историю?

– Действительно, история клуба «Бастион» берёт своё начало в 2012 году, когда мной и моими учениками был создан кружок исторической реконструкции и исторического фехтования, – начал рассказ Иван Пересыпкин. – За основу был взят исторический период XVI–XVII веков. Почему? Дело в том, что в то время начали исчезать массивные доспехи и тяжёлое клинковое оружие. Стали осваивать технику владения саблей, шашкой и палашом.

Кружок создавался на базе школы-гимназии N30, причём создавался с нуля. Не было ни инвентаря, ни формы. Но была бы идея и хороший исполнитель. И с тем, и с другим школе очень повезло. На помощь в создании кружка пришли друзья, родители, администрация школы.

– Первые деревянные тренировочные мечи ребята изготавливали сами, – вспоминает Иван Сергеевич. – Уже через год появился меценат – Жумагазина Ботакоз: она помогла приобрести первые стальные тренировочные клинки, защиту. Не сидели сложа руки и сами ребята: изучали исторические материалы о снаряжении и амуниции того самого времени, которое в истории называли «смутным».

Интересно, что благодаря кружку ребята осваивали не только историю, но и уроки технологии (так называе-

мые «труды»): искали прототипы, которые затем копировали и шили в стенах школы на уроках технологии. То есть получается и историю учили, и по труду руку набивали. Наш герой отмечает, что большую помощь в этом оказала представитель Ассамблеи народа Казахстана Татьяна Приданова.

Начиная с 2016 года участники «Бастиона» стали принимать участие в мероприятиях, как школьного, так и городского и даже областного масштабов.

– Многолетняя работа в клубе привела к тому, что была создана настоящая авторская программа занятий, которая прошла апробацию в стенах школы N30 и получила признание в педагогическом сообществе! – гордо сообщает Иван Сергеевич. – В 2017–2018 году мы были отмечены благодарственными

письмами и грамотами областного филиала Национального центра повышения квалификации «Өрлеу», городского отдела образования. В 2018-2019 годах арсенал нашего клуба стал пополняться тренировочными мечами и саблями из полипропилена – такие намного практичнее и удобнее. Здесь особо отмечу помощь со стороны ещё одного нашего благодетеля – Вероники Ни. Благодаря ей смогли заказать в России сразу несколько комплектов тренировочного оружия, которым ребята пользуются по сей день.



Адиль Даниялов

Иван Сергеевич – учитель в третьем поколении, однако если бабушка и мама – математики, то Иван выбрал именно профессию историка.

– Стремлюсь открыть ученикам историю, которую очень люблю, совершенно в ином свете. Не только по учебникам и пособиям, но и развить в них самый настоящий интерес, который подтолкнёт их к самостоятельному поиску и изучению. Приёмы использую разные – это и различные виды уроков, и внеурочная работа. К ней стоит отнести, прежде всего, историческое моделирование и историческое фехтование, – рассказывает

Пересыпкин.

В этом году у «Бастиона» тоже есть успехи: программа клуба заняла второе место по области в конкурсе авторских педагогических разработок, что стало хорошим итогом многолетней работы, подчёркивает Иван Пересыпкин.

Собеседник говорит, что сам в детстве увлекался историческим моделированием и теперь своим опытом и увлечением делится с ребятами. Сегодня в основном Иван Сергеевич с учениками специализируется на моделях из картона и дерева. Чтобы больше внимания привлечь к моде-

лированию, создал интернет-проект «История и историческое моделирование», также есть страницы в социальных сетях, где выставляются на обозрение работы учащихся. Которые, между прочим, принимали участие в различных конкурсах (областных, республиканских и прочих), занимали определённые места. И некоторые работы можно назвать профессиональными. Например, ученица Александра Паросимова, изучая чертежи римской военной техники, воссоздала с максимальной точностью «Требушет», причём с действующим механизмом заряжания и стрельбы! Или Валерия Тарабрина удивила точной копией «Блокгауза» – военного укрепления XVII–XIX веков.

– Для пополнения своего багажа знаний посещают исторические клубы в России. Отдельным направлением является фланкировка, или крутка сабли и шашки – красивое владение оружием (пусть и тренировоч-

ным). Я и сам фланкировкой владею (всё-таки казачьи корни!), – сообщает Иван. – Потом сдал экзамен в школе рукопашного боя и казачьего спаса в Алматы «Радуга Семиречья», получил диплом тренера. Одним из изучаемых элементов там как раз была фланкировка. Поскольку кружок школьный, мы не можем приглашать детей из других учебных заведений, а желающих много. Обращался с официальным письмом в областной акимат с просьбой предоставить помещение, любое, хоть старенькое, но, увы, помочь с этим нам не смогли. Что ж, опять надо надеяться на меценатов?..

Тем временем в прошлом году девятиклассник школы-гимназии N30 для одарённых детей Мутиголла Атаняз победил во втором всероссийском конкурсе технического моделирования «Конструктор – мир фантазий» со своим проектом – макетом Гурьевской крепости. Приурочившие проект ко дню рождения Атырау, учитель и ученик выразили мнение, что старый город практически уничтожили, и это стало ударом по исторической привлекательности и развитию туризма. Позже, после конкурса, Мутиголла и Иван Сергеевич заявили о проекте «Гурьевская крепость» как о туристическом будущем в администрации Атырау и даже предложили его городу: сделать настоящую крепость в дереве, это ведь экологически чистый материал и при соответствующей обработке прослужит долго. В крепости они предложили создание музея старинных вещей, затем казарму, в которой будет сделан уклон на этнографию, а ещё – ремесленный квартал, что добавит колорит крепости, а туристы вживую увидят работу

Жанна Таскинбаева



ремесленников. Кто знает, может в будущем и присмотрятся к проекту власти.

В планах у молодого учителя истории... открыть секцию по «Қылыштасу» и внести свой вклад в возрождение казахского воинского искусства! Ведь сама сабля родом с Востока, с Азии, и возрождение основ техники владения этим видом оружия является важным.

И ещё. С этого года представители клуба «Бастион» стали членами русского этнокультурного объединения «Былина». Советником председателя «Былины» по воспитательной работе назначен руководитель «Бастиона» Иван Пересыпкин.

Елена ЕРМОЛИНА
Фото из архива
И. ПЕРЕСЫПКИНА

Главное – редкое

ЦВЕТЫ ДЛЯ ВЕРЫ

Она верит только в лучшее, любит полевые цветы и обязательно 30 сентября будет принимать поздравления. Потому что нашу сегодняшнюю героиню зовут Вера!

В приближающиеся именины Веры, Надежды, Любви и Софии нам повезло: нашли жительницу Атырау с красивым и нынче не столь популярным именем.

Только Вера Шин поначалу отнекивалась – мол, да никакое не необычное имя, говорит, у неё.

– Нынче Верами совсем не часто нарекают. Мы хотели о вас написать к так называемым вселенским женским именинам... – уговариваем горожанку.

– А я знаю этот праздник: у меня мама – Надежда, сестра – Любовь, и ежегодно 30 сентября мы поздравляем друг друга с днём ангела, – когда Вера произнесла эти слова, стало ясно – наш человек. То есть герой. То есть героиня.

– Меня назвали в честь моей крёстной матери Веры – сестры-близняшки моей мамы, – начинает рассказ Вера Шин.

Эта молодая жительница Атырау знакома всем по ярким выступлениям корейского этнокультурного объединения «Тхониль», по содержательным конференциям. Основное место работы Веры – Атырауский университет имени Х. Досмухамедова, где она преподаёт информатику.

– Вообще, нас, дочек, у мамы четверо. И мы 30 сентября всегда поздравляем друг друга с Днём святой троицы – так мы называем именины Веры, Надежды, Любви и Софии. Посылаем открыточки.

Семья Веры Шин – интернациональная, как принято говорить. Мама – русская, отец – кореец, муж Веры – казах.

– Никогда никого не обижаем. Стараемся отмечать как казахские, так и русские праздники, ну, конечно, и про корейские не забываем. Наша детвора – дочери Эльза, Сымбат и малыш Даулет – только и ждут, когда опять вся семья соберётся за большим дастарханом! – говорит Вера. – Потому что знают: тогда точно будет и куырдак, и пельмени, и чимчи!

В корейском этнокультурном объединении наша героиня занимает важный общественный пост – заместитель председателя. Поэтому утверждает: работа в этнообъединении – это не только песни и танцы.



– Хотя также нелегко и ответственно на барабанах играть и исполнять национальные корейские танцы, – делится Вера. – Сейчас я больше времени отдаю документации, решению оргвопросов. А что всё же значит для неё имя Вера?

– Я сама по себе такой человек – всегда верю только в лучшее, даже в трудные минуты стараюсь не унывать, а преодолевать жизненные препятствия. А ещё нужно творить добро. Я стремлюсь этому следовать. Вот вы спрашиваете – на именины дарят ли цветы? Нет, как-то не принято. Но теперь буду. И подарю их в первую очередь маме!

– А вы какие цветы любите?

– У меня нет особых предпочтений, мне нравятся все цветы. Даже полевые. Они такие красивые!

Елена ЕРМОЛИНА
Фото из архива В. ШИН

Проверено на себе

КАК Я В САРАФАНЕ РУССКОМ ХОДИЛА

В своей жизни я надевала русскую национальную одежду дважды – первый раз это было платье под Гжель, прямо с кокошником, более пяти лет назад. И второй раз с удовольствием примерила русский народный сарафан и походила в нём, когда с коллегами-журналистами устраивали акцию к Дню единства.

Что чувствует человек, когда надевает одежду, которая говорит о твоей принадлежности к той или иной нации? Ну, для представительниц женского пола, прежде всего, это красиво. На Первомай мне разрешили надеть русский белоснежный сарафан до пят с ярко-синими узорами, с камнями, с рукавами вроде фонариков. Я, Надежда Шильман, на минуту почувствовала себя Надеждой Кадышевой или Надеждой Бабкиной! Всё-таки они на эстраде всегда в русских национальных костюмах. Почувствовала, что мне комфортно в сарафане, что очень приятно. А ещё захотелось хороводов или поглядеть на берёзы. В принципе, когда проводится праздник Масленицы, русский дух я ощущаю – самовары, блины, гармонь. Но в сарафане он ощущается вдвойне!

Так как мы проводили акцию на улице, среди горожан, одна девушка даже поинтересовалась – где можно такой сарафан купить? «Или хоть просто примерить?!» – спросила Оксана.

...Сарафан модели «гжель» получил такое название бла-



годаря сходству с керамическими изделиями российских мастеров, проживающих в центре Гжель недалеко от Москвы. Всемирную известность завоевала фарфоровая посуда с характерным узором синего, белого и голубого оттенка за счет своей неповторимости и красоты. Такие же рисунки наносятся на одежду, превращая её в настоящие шедевры художественного искусства. Многие известные дизайнеры используют материалы с узором гжель, создавая невероятные модели. Несмотря на сказочную красоту и праздничность, платье «гжель»

применяется для разных событий, пишет модный портал cutur.ru. Там же пишется, что «сегодня уместно надеть сарафан на вечеринку, встречу с друзьями, на презентацию и торжественное мероприятие». «Чудесные образцы с замысловатым узором создают волшебный образ феи, принцессы, королевы и воплощают атмосферу доброй русской сказки», пишет модный портал.

Насчёт волшебного образа точно подмечено, такой себя и чувствовала, когда ходила в сарафане по Атырау. Сдав эту красоту, решила себе шить тоже. Сарафаны для двух дочек у нас в семье есть, косоворотка-рубашка для сына – тоже. Почему ж мама отстаёт? – подумала я. Тем более, что некоторые швеи в Атырау занимаются пошивом столь необычной одежды. Надо только материал приобрести и всё.

Насчёт «просто примерить». По словам председателя «Былины» Андрея Кораблёва (а в обоих случаях русскую национальную одежду предоставило мне это русское этнокультурное объединение, за что им большое спасибо!), такие костюмы, в принципе, носят члены хора «Гурьевчанка». Но если очень хочется, можно прийти в кабинет «Былины», что в Доме дружбы, и примерить. Сарафаны – отличного качества, их сшили, к слову, местные швеи-мастерицы.

Надежда ШИЛЬМАН
Фото Ануара АБИЛГАЗИЕВА

Атырау аумағындағы 1921-1923 жылдардағы халық қозғалыстары

Бірінші дүниежүзілік соғыс пен дүниенің астан-кестеңін шығарған азаматтық қарсыластық кезеңі Ресейдің басқа халықтары сияқты қазақ халқын да ауыр дағдарыс пен күйзеліске ұшыратты. Бірінші дүниежүзілік соғыс жылында басталған экономикалық дағдарыс пен соғыс ауыртпалығы 1917-1920 жылдардағы аумалы-төкпелі заманда одан сайын күшейе түсті. Бір қолдан екінші қолға өткен және меншік нысанын ауыстырған кәсіпорындар жұмыс істеуден қалды. Қазақстандағы мемлекет иелігіне алынған 307 кәсіпорынның 250-і мүлдем жұмыс істемеді. 1913 жылмен салыстырғанда мұнай өндіру 4 есе, көмір өндіру 5 есе қысқарды, мыс рудасын өндіру мүлдем тоқтады. Көптеген кәсіпорындар жарым-жартылай ғана жұмыс істеді. Соғыс жылдарында қиратылған және бүлінген кәсіпорындарды қайта қалпына келтіруге қаржы мен жұмыс күші жетіспеді.

Ауыл шаруашылығы да үлкен күйзеліске ұшырады. Егіс көлемі 1914 жылғы 3,6 млн. десятинадан, 1922 жылы 1,6 млн. десятинаға дейін қысқарды, егін шығымдылығы да едәуір төмендеді. Бұл кезеңдегі Атырау өңірінің де жағдайы өте төмен еді. Кеңестік қызыл әскер 1920 жылы 5 қаңтарда Гурьев қалашығын, ал 8 қаңтарда Ембі

мұнай кәсіпшіліктерін генерал Толстовтың ақ казак әскерінен азат етті.

Азамат соғысы шарпыған өлке шаруашылығы бұл кезде



В.С. Толстов

әбден күйзелген болатын. 1920 Орал губерниясында 1916 жылға қарағанда мал басы 4.306.865-тен 1.061.484-ке, егістік алаңы 424.280 десятина, яғни 60 процент, балық аулау 1913 жылмен салыстырғанда 1.600.000 пұттан 429 292 пұтқа төмендеген. Ал халық санағына келер болсақ 1916 жылы Орал губерниясында барлығы 866 946 адам, соның ішінде Гурьев уезінде 162 125 адам тіркелген. 1920 жылғы халық санағы бойынша губерния халқы 43,3 процентке, уезд халқы 31,8

процентке кеміген. Экономикалық құлдырау мен халық санының осынша кемуі елдегі төңкерістер мен соғыстардың әсері екені сөзсіз.

Зерттеушілер М. Асылбеков, А. Ғалиев өз еңбектерінде Қазақстанның халық санындағы өзгерістерге азамат соғысының зардаптары және 1921 жылғы жұт, Кеңестік биліктің шаруалардан азық-түлік үшін малдарын тартып алуы ерекше әсер етті дей келіп, 1921-1922 жылы Батыс Қазақстанда (Ақтөбе, Орал губерниялары және Бөкей ордасы) 40 000 шаруашылық жойылды деп көрсетті.

М.Н. Сдықов Батыс Қазақстан тұрғындарының демографиялық дамуы туралы еңбегінде 1920 жылдардағы өлкедегі әлеуметтік-экономикалық жағдайдың халық санына айтарлықтай әсер еткенін жазды. 1917 жылы санақ бойынша Батыс Қазақстанда (Ақтөбе, Орал губерниялары және Бөкей ордасы) 1 398 984 адам, 1920 жылғы санақ бойынша 1 198 540 адам, 1923 жылғы санақ бойынша 879 040 адам болған. Көрсетілген алты жыл ішінде тұрғындар саны 519 944 адамға азайған, яғни 37,1 пайыз. Зерттеушінің көрсетуінше халық саны азамат соғысы жылдарында 200 500 адамға, аштық пен жұттан 319 500 адамға қысқарған.

«Қазақстан тарихы» порталында 2020 жылдың 4 нау-



Доссорь. Гурьев. у. Урал. обл.

www.filokartist.net

рызында жарияланған «1921 – 1922 жылдардағы ашаршылық» атты мақаланың авторы Аян Ареннің мәліметтерін басшылыққа алатын болсақ: Зерттеушілердің пікірінше, бұл қарсыз қыстың және оның орнына құрғақ жаздың салдары болды. Қарсыз қыс, көктем мен жаз жаңбырсыз құрғақшылықты тудырды, бұл өз кезегінде аштық қаупін алып келді. 1921 жылдың жазында аштық елдің аймақтарына тарала бастады және әсіресе Еділ аймағын қамтыды. 1921 жылдың күзіне қарай бүкіл ел бойынша ашыққандар саны 20 млн. адамға жетті. Тарихшылар партиялық құжаттарда көрсетілген себептермен бірге ашаршылық кәсіпкерлікті жою, өнеркәсіпті ұлтандыру, сыртқы сауданы монополияландыру, мәжбүрлі еңбек міндеттілігі және азық-түлік диктатурасымен қатар

жүретін «соғыс коммунизмі» саясатымен туындаған елдегі төтенше экономикалық жағдайдың нәтижесі болуы мүмкін деп санайды. Мұның бәрі халық шаруашылығына және ауылшаруашылық саласына, қатты соққы берді. Осы жылдары ашаршылық Қазақстанның әрбір өңіріне қауіп төндірді. Құрғақшылықтың басым бөлігі егістік алқаптары орналасқан Орал, Орынбор, Қостанай, Бөкей және Ақтөбе губернияларында орын алды. Бұл жерлерде егістік алғаш жаздың басында құрғап кетті. Көшпелі және жартылай көшпелі мал өсіретін аудандарда жайылымдар мен шабындық жерлер жойылды. Аштық құрбандарының саны күн сайын артып отырды. 1921 жылдың тамыз айынан бастап Орынбор, Ақтөбе, Орал, Қостанай губерниялары мен Бөкей Ордасы ресми түрде аштықтан жапа шеккен аймақтардың

қатарына қосылды. Аштықпен бірге жұқпалы аурулар да пайда болды – іш сүзегі, тырысқақ, оба, қышыма және басқалар. Ол кезде, ауыру жұқтырған адамдардың саны республиканың емдеу мекемелерінің мүмкіндіктерінен едәуір асып түсті. Аштық жоғары өлім-жітімді тудырды, ал кедейлік, эпидемия және аурухана жетіспеушілігі оның көрсеткіштерін арттырды. Мысалы, 1921–1922 жылдары Қостанай губерниясының аш және ауырып қалған тұрғындарының 75%-ға жуығы қаза тапты. Республиканың денсаулық сақтау халық комиссариатының деректері бойынша Орынбор, Орал, Ақмола және Ақтөбе губернияларында 1921 жылғы 1 қараша мен 1922 жылғы 1 шілде аралығында 37 657 адам қаза тапқан.

Азамат соғысы жылдарында енгізілген «әскери комму-



низм» саясатының ызғары 1921 жылы наурыз – сәуір айларында ғана бәсеңсіп «жаңа экономикалық саясат» тетіктері іске қосыла бастады. Дегенмен бұған дейін-ақ, зорлыққа негізделген саясатқа қарсы шаруалардың шыдамы таусылған болатын.

1920 жылдың көктемінен бастап шаруалар наразылығы қарулы күреске ұласа бастады. Шаруалардан құралған әскери бөлімдерде қарулы бүліктер шықты. 1920 жылы Ақтөбе уезінде Логинов бастаған ішкі істер қызметінің батальоны бүлік жасады. Маусым айында Өскемендегі 530-шы жаяу әскер полкі көтеріліс жасады, маусым айының соңында Павлодар мен Семейде есаул Шишкин бастаған көтеріліс бұрқ ете түсті. Бірнеше ірі станцияларды басып алған олардың қатары шілде айының соңында 16 мыңға дейін жетті. Бұл кезеңде Гурьев уезі жағдайы да онша жақсы емес болатын. 1920 жылы 05 қаңтарда N4 армияның N25 Чапаев дивизиясының атты қосыны Гурьев қаласын Толстовтың ақ казак әскерінен азат етті. Армия әскери кеңесі шешімімен комиссар Франц Самсонович Гурьев революциялық комитеті төрағасы



Предположительно, В.А. Серов

болып тағайындалды. Гурьевті азат еткен N25 дивизия оңтүстік батыс майдан қарауына беріліп ақ поляктармен соғысқа аттанды. Гурьевте жұмыс жасаған бес ай мерзімде ревком төрағасы Франц Самсонович көп жұмыстар атқарды. 10 қаңтарда құрамында 21 адам бар Гурьев милициясы құрылып, уезде «Красный Гурьевский вестник» газетінің алғашқы саны шықты. Кейін «Трудовая Правда» атанған газетте қаладағы ауыр жағдай, жұқпалы аурулардың таралуы туралы мәліметтер беріле бастады. Самсоновичтен кейін Гурьев

ревкомына төраға болған В.Р. Васильев қалада тазалық жұмысын жолға қоюға жұмыстанды. 1921 жылдың басында елде басталған шаруалардың кеңес үкіметіне қарсы бас көтерулерін Гурьевте бұрынғы әскерилер мен милиция қызметкерлері қолдап жергілікті ревкомды құлатуға жұмыстанды. Бүлікшілер басында Сорочинск кеңес төрағасы Кирил Ермаков, Гурьев уезі милиция басшысы, 29 жастағы Василий Яшков (Сорочинскіде туылған), ВЧК (Бүкілресейлік төтенше жағдай комитеті) нің N34 батальоны квартирмейстері Илларион Шлепов, Никольск шіркеуінің діни қызметкері Павел Дикин болды.

Редут, Топойлы, Сарайчик, Сорочинск, Кандауров селолары мен қаладағы бүлікшілер саны 500 дей адамға жетті. Көтеріліс 1921 жылдың 01 сәуірі таңғы 04 сағатқа жоспарланды. Егер, көтеріліс ойдағыдай болса Қызылқоға арқылы Калмыковқа, Оралға жорық жасау жоспары да құрылды. 31 наурыз күні кешке уездік ВЧК қызметі қаладағы бүлік туралы толық ақпарат алып, негізгі мемлекеттік мекемелерді қатаң күзетуге бұйрық берді. Қалада кешке жүру рұқсат қағазы өзгертіліп, көшелерге атты әскер қарауындары шығарылды. Айтылған уақытта Сарайчик тобы жетекшісі Ермаков қалаға солтүстік жақтан кіріп, көтеріліс белгісін күтеді. Көтеріліс басшылары ВЧК мен жергілікті ревкомның шұғыл іс әрекетінен қауіптеніп көтеріліс күнін кейінге қалдырады. Шлепов бұл істің күйрегенін біліп екі серігімен қаладан қашады. 02 сәуірде таңғы 04 сағатта ВЧК көтерілісшілерді тұтқындауды бастайды. ВЧК қызметкері Миридонов тобы жиналған көтерілісшілер үстінен түсіп,

сол жерде оққа ұшады. 02 сәуір күні көтерілісшілер Ермаков тобымен қаланың бірнеше көшесін басып алады. Дегенмен, көтеріліске шығатын әскери бөлімдер ВЧК жағына шығып Ермаков тобы мен аз ғана қаладағы көтерілісшілер Кондауров селосына қарай қашады. Уезде төтенше жағдай енгізіліп, көтеріліске қатысқан, көмектескен 300 адам тұтқындалады. Атырау облыстық мемлекеттік архивында 1921 жылы 02 сәуірде Гурьев уезінде бүлік ұйымдастырушылардың басшыларының аты жөні сақталған.

Олар:

1. Яшков Василий Федорович – уездік милиция басшысы;
2. Шлепов Илларион Иванович – ВЧК №34 батальоны;
3. Шилимов Петр Силантьевич – милиционер;
4. Тупицын Иван Василиевич – милиционер;
5. Ермаков Кирил Егорович – Сорочинск кеңесі төрағасы;
6. Мохначев Евграф Ионович – Кандауров кеңесі төрағасы;
7. Бахарев Юра Стахеевич – Редут кеңесінің төрағасы;
8. Бахарев Куприян Стахеевич – Редут болыстық кеңесі төрағасы;
9. Ротнов Евгений Семенович – Сарайчик кеңесінің төрағасы;
10. Тостов Василий Александрович – Кандауров кеңесі хатшысы;
11. Поторочин Апполинарий Артамонович – Редут кеңесінің хатшысы;
12. Заршиков Кирил Иванович – Сорочинск кеңесі мүшесі;
13. Чуманов Алферий Ануфриевич – Редут кеңесі мүшесі;
14. Кораблев Федор Васильевич – Кандауров кеңесі мүшесі;
15. Карамышев Евлампий

Федорович – Редут кеңесі мүшесі;

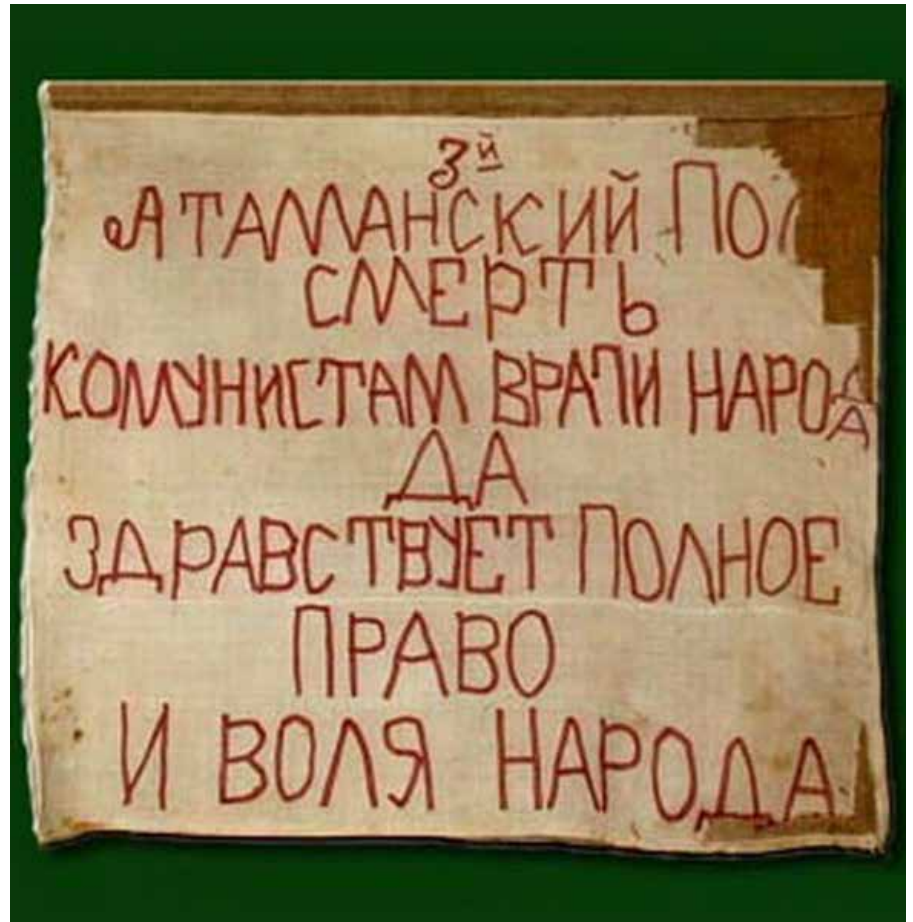
16. Бакалкин Иосиф Георгиевич – Сорочинск кеңесі мүшесі;

17. Заршиков Никита Михайлович – Редут кеңесі мүшесі.

1921 жылдың сәуірдің ортасында тұтқындалған 59 адам бүлікші деп танылып Орал қаласындағы орталық түрмеге жіберіледі. Төменгі Еділ әскери округі революциялық трибуналының Орал қаласындағы бөлімі 1921 жылдың

сына үкім шығарды. Ату жазасы 01 қыркүйекте Орал қаласында орындалды. Қалған көтерілісшілер 1–10 жыл аралығында мерзімдерге концлагерге жіберілді.

1920 жылғы көтерілістің ең ірісі Орал губерниясында әрекет еткен бұрынғы қызыл гвардияшы, азамат соғысының батыры А. Сапжков бастаған бүлік болды. Сапжков басшылық еткен №22 жаяу әскер дивизиясында бұрынғы шаруалар көп болатын. Боль-



29 шілдесінде Яшков Василий Федорович – уездік милиция басшысын, Шлепов Илларион Иванович – ВЧК №34 батальоны квартмейстерін, Ермаков Кирил Егорович – Сорочинск кеңесі төрағасын және 02 сәуірде чекист Мирidonовты атып өлтірген Никандр Земляковты ату жаза-

шевиктер саясатына наразы болған олар шілде айында Сапжковтың басшылығымен ашық қарулы күреске шығады. Қызыл әскермен соғыста Сапжковтың өзі ұрыс үстіңде қаза табады. Осы жерде көтерілісшілерге басшылықты, Сапжковтың серігі №2 жаяу әскер дивизиясында полк ко-

мандирі болған 33 жвстағы Бузулук қаласының әскери гарнизоны басшысы Василий Александрович Серов қолына алады. Саратов губерниясы Новоузен ауданында дүниеге келген В. Серов Гурьев қаласындағы әскери бөлімде унтер – офицер лауазымында қызмет етіп 1914–1918 жылдардағы Бірінші дүниежүзлік соғысқа қатынасады. Майдан даласындағы ерлігі үшін Георгиев орденінің толық тізбесін алады. 1917–1918 жылдары Жайық бойында кеңес үкіметін орнатуға белсене араласып «қызыл партизан» ретінде 1919 жылы большевиктер партиясына қабылданады. Сапожковтың серігі ретінде бригада басшысына дейін жоғарылатылады. Дегенмен, 1920 жылдардағы елдегі жағдай, Кеңес үкіметінің шаруаларға жасаған сұрқия әрекеттерінен кейін В. Серов шаруалардың жақтаушысы ретінде Сапажков құрған «Армия Правды» қатарынан табылып большевиктерге қарсы күреске шығады. 1920 жылы қыркүйекте Серов армиясында 500 адам болса, 1921 жылы ақпанда аты өзгертілген «1-я атаманская дивизия группы восставших войск Воли народа» армиясы қатары 2500 адамға жетеді. В.Серов қарауына жергілікті қозғалыс жетекшілері, атамандар Пятаков, Маслов, Еркин, Шувалов әскері де қосылады. Оралдан Гурьевке дейінгі казак хуторлары мен селоларынан Киселев, Иванов, Иванаев, Гурин, Кутушков, Сарафанкин басқарған әскерлер де В. Серов армиясын толықтырады. 1921 жылы күзде үкіметтің жаңа саясатынан кейін шаруалар қозғалыстары біртіндеп азая бастайды. В. Серов әскері осы кезеңде 800 атты әскер мен 1000 дай жаяу

әскерден тұрып, Жайық бойында большевиктерге қарсы күрес жүргізді. 1921 жылдың қазан айында В. Серов армиясы Жайық бойымен Гурьевке қарай қозғалады. Оның негізгі себебі мынада еді. 1921 жылдың жазында В.И. Ленин басқарған Ресей халық комиссарлар кеңесі Ембі мұнайлы ауданына Каспий теңізі арқылы баржамен 20 мың тонна астық, дәрі дәрмек, манфактура бұйымдарын жібереді. В. Серов пен Киселевтың мақсаты осы байлықты қолға түсіріп, ашыққан Жайық бойы халқын соңдарына ерту болатын. Гурьевке жорық екі жақтан: Самар жақ беттен Киселов тобы, Бұқар бетінен В. Серов тобы шабуылдауы тиіс болды. Олардың соңынан өте көп мөлшерде ашыққан жергілікті халық еріп отырды. Калмыковадан Жайықтың төменгі ағысы аймағындағы халық түгелге жақын В. Серов армиясына қосылды. 1921 жылдың 16 желтоқсанында, қатты аяз бен аштықтан әлсіреген В. Серов, Киселов армиясы Гурьев қаласына жетеді. Гурьев әскери гарнизоны жергілікті партия, комсомол мүшелерінен, жұмысшылардан арнайы жасақ құрып қорғанды. Алғашқы соғыс қимылы 1921 жылдың 17 желтоқсанында басталады. 18 желтоқсанда В. Серов әскері қаланың көп бөлігін басып алады. Атаман Иванаев қосыны қалалық түрмені басып алып, қамаудағыларды босатады. Гурьевті ұстап тұра алмаған В. Серов армиясы 23 желтоқсаннан бастап Жайық бойымен жоғарыға қарай шегіне бастайды. Қызыл әскермен шайқас 1922 жылы 12 қаңтарда Гребеншиков селосы маңында өтеді. Екі жақта көп шығынға ұшырайды. 1922 жылы қаңтардың екінші

жартысында В. Серов әскері Ойыл қалашығына шабуылдайды. Ойылда бұл кезде 50 адамдық әскер болған. Жергілікті шаруалар мен Алаш Орданың мүшелерінен көмек күткен В. Серовқа 220 жергілікті әскер мен біріккен большевик, комсомолдар қосыны қарсы тұрды. 1922 жылы 18 қаңтарда В. Серов әскері Ойыл қалашығын қоршап екі күн қанды соғыстан соң жергілікті большевиктер екі қабатты уездік ауруханаға бекінеді. В. Серов әскері қаланы қорғаушыларды аямай жазалап, 1922 жылы 27 ші ақпанда Ойыл қалашығын тастап шығады. 1922 жылдың сәуіріне В. Серов пен Киселев әскері екіге бөлінеді. Жайық бойымен Гурьевке қайта баруды жоспарлаған Киселев қосыны 07 сәуірде қызыл атты әскер қоршауына түсіп түгелдей қаза болады. В. Серов 1922 жылдың мамыр айында Орал ВЧК органдарымен «кешірім беру» туралы келіссөз жүргізеді. Келіссөз сәтсіз болып В. Серов әскері 1922 жылдың маусымында қызыл әскермен қайта соғысады. В. Серов әскерінің ең соңғы ұрысы 1922 жылдың 15 тамызында өтеді. Әскер бытырап, ұсақ 7 топқа бөлінеді. В. Серов үкіметке қарсы соғыстың еш нәтиже бермейтінін түсініп 1922 жылдың 28 тамызында 80 адаммен ВЧК орындарына беріледі. 1923 жылдың 08 желтоқсанында В. Серов, қолға түскен әскерілерімен Самара губерниялық революциялық трибуналы үкімімен атылады.

Лесқали БЕРДІҒОЖИН,
тарих ғылымдарының
докторы
Дана АЛИПОВА,
тарих магистры
Х. Досмұхамедов
атындағы Атырау
университеті

МОЯ МАРИЯ

В начале XX века, в 1910 году, в станице Приближная (ныне Прохладинский район Ставропольского края) в семье терского казака Александра Колотилина родилась моя бабушка – Колотилина Мария Александровна.

Когда бабушку спрашивали о дате рождения, она очень серьёзно отвечала: «Дык, мама рассказывала, када арбузы на бахче с кулачок были, значить у сиридине июлю». Так впоследствии и записали в паспорте: 25 июля 1910 года.

Отец бабушки торговал сукном (тканями). Мама – Василиса Мормушева – занималась хозяйством. Уклад семьи был традиционно казачий. Тяжёлый труд женщин считался нормой. Подворье, скотина, огород, работа по дому, летом до самой осени ещё и в поле. Тут поневоле приходят на ум строки поэта Н. Некрасова:

«...Слёзы ли, пот ли у ней над ресницею,

Право, сказать мудрено.

В жбан этот, заткнутый грязной тряпицею,

Канут они – всё равно!

Вот она губы свои опалённые

Жадно подносит к краям...

Вкусны ли, милая, слезы солёные

С кислым кваском пополам?..»

Так, в поле июльским днём и родилась моя бабушка Мария. «Мать меня с поля принесла, в юбку завернула», – говорила она нам. Так как зачатки и растили детей: младенцев с собой в поле брали, а чуть подрастут – со старшими дома оставляли. Всё успевали женщины, порой терпели своенравный характер своих мужей, побои и обиды, забывая о себе и о своём здоровье.



В семье было десять детей, Мария была младшей – любимицей отца. Но, несмотря на это, первые испытания постигли её в раннем детстве. С рождения Мария не могла ходить, виной тому был врождённый вывих бёдер. Как рассказывала бабушка, в возрасте пяти лет, во время Великого праздника Пасхи, мама на руках отнесла её под церковные иконы в станицу Екатери-

нинская в 30-ти километрах от дома. И... случилось чудо! Девочка начала ходить.

На этом испытания не закончились. Когда ей было семь лет, умерли родители. Сначала отец, а через полгода мать. Старший брат к тому времени женился, появились дети, сестра вышла замуж и... маленькая Маша оказалась никому не нужна. Для девочки наступило тяжёлое время. Так как отец завещал старшему брату заботиться о сестре, выдать замуж с хорошим приданым, то она стала невыгодной наследницей. Само присутствие сироты вызывало раздражение. Её заставили пасти скот. С раннего утра до позднего вечера трудилась семилетняя Маша. С этих пор домом для неё стали озеро и лес. Ягоды, фрукты, трава, корешки – всё, что было съедобным, стало завтраком и обедом. Вечером, если повезёт, удавалось поужинать хлебом с квасом, изредка кашей. Каждая, даже



самая незначительная, провинность влекла наказание в виде лишения единственной за день еды – ужина. Однажды не вернулся жеребёнок – отбился от стада, оказалось, волки загрызли. Марию жестоко избил жена брата, несколько дней она ночевала под телегой, в дом её не пускали. После этого девочку отправили караулить бахчу, как говорится, с глаз долой из сердца вон! Единственной отрадой была сестра матери. Женщина помогала, чем

могла. Но, в силу преклонного возраста, не могла сделать больше, чем приласкать и покормить сироту.

Пришла зима, стало ещё труднее. Маша помогала по дому, ходила к колодцу за водой, кормила скот. Соседи не раз возмущались, что такого маленького ребёнка посылали к обмёрзшему колодцу: «Поскользнётся и упадёт, суклёнок-то маловато, ведь колодезь надо крутить, да ведро тащить». «Туда ей и дорога», – отвечали. И снова побои.

Как-то весной на пути с ярмарки обоз, в котором находились Мария с братом, настигла буря. Шёл сильный дождь, река Неволька вышла из берегов, потоки воды хлынули и перевернули обоз. Дети едва уцелели, всю ночь просидели по пояс в воде. После возвращения домой девочка слегла и несколько дней провела в горячке. Воспалились уши. Слух после этого сильно пострадал. Тугоухость сопровождала её на протяжении всей жизни.

Немного оправившуюся после болезни Машу снова ждала беда: девочку в лёгкой одежде с куском хлеба в узелке отвели на станцию и посадили в первый попавшийся поезд. «Не нужен нам лишний рот», – прозвучало вслед. Несмотря на жестокое обращение, боль и обиды, она никогда не держала зла, только иногда плакала. «Поплачу, поплачу тихонечко, а потом и живу дальше», – говорила нам бабушка. Не умела она громко плакать – били за это, а пожаловаться было некому... Вот так и жила девочка Маша – сирота с богатым приданым – без дома, без любящей семьи, лишняя и ненужная.

Итак, поезд шёл в Нальчик, где и была конечная остановка.

– Вышли все из поезда, – рассказывает бабушка, – а мне страшно, села в уголок и плачу.

Подходит ко мне женщина, спрашивает:

– Почему не выходишь?

– Некуда мне идти, – ответила она.

Эта женщина – в кожаной тужурке, перепоясанной ремнём с кобурой – привела в каковую-то контору, спросила:

– Что умеешь делать?

– Деревенская я, всё умею! – ответила Маша.



– Пойдёшь в семью за детьми приглядывать, мать у них недавно умерла?

Девочка с радостью согласилась. С этого дня началась трудовая деятельность восьмилетней Маши. Жилось нелегко, зато была крыша над головой, тёплая одежда и еда. Во многих семьях работала бабушка. И везде её ценили за честность, порядочность, трудолюбие и весёлый характер. С шутками-прибаутками справлялась она по хозяйству. Любила петь, но песен помнила немного, да и мелодия из-за тугоухости порой подводила, но пела бабушка от души. Так прошла юность, потом была школа-ликбез, где она научилась читать и писать. Успевала всегда и везде, жизнь научила. Затем пошла работать на стройку, жила в общежитии. С бригадой ин-

женеров-строителей работала в Калмыкии. Без работы ни минуты.

Наступил 1933 год. Был страшный голод. В город приехал брат, стал просить о помощи. Поверив, что, наконец, нужна родным, что примут в семью, Мария, продав всё, что имела к тому времени, обменяв на кукурузу и муку, отправилась к родным. Работала на птичнике, в нескольких километрах от деревни. Иногда удавалось принести шелуху и очистки, их мешали с молотой кукурузой и варили. Тогда за это можно было получить тюремный срок. Но как не рисковать, если дети голодные. Съели практически всю живность в округе. Много людей умерло. С наступлением весны Мария, хорошо знавшая травы, варила борщ из лебеды, заваривала

солодку, шиповник, собирала конский щавель, дикий лук, листья кислицы, ягоды. Как бы то ни было, семья дождалась до следующего урожая.

Голодная зима, изнурительная работа дали о себе знать. Девушка заболела малярией. И снова встретилась с предательством родни. Её, больную, жена брата не разрешала кормить – «все равно помрёт». Уходя на работу, наказывала дочкам: «Хлеб не давать, вечером похлёбку дадим!». Только одна из племянниц – Надежда – тайком от матери отрывала часть от своего куска и кормила Марусю. Потихоньку стала подниматься на ноги Мария, но... нелеченная болезнь дала осложнения – приступы падучей (эпилепсии). И родственники решили, что не нужна им больная сестра.



И снова исхудавшая и больная сидела она на скамеечке вокзала, как много лет назад. Потеряв надежду, Мария подумывала кинуться под поезд, но что-то удержало. Возможно, молитва, которую она читала, сотворила ещё одно чудо в жизни. Из окна вагона увидел её знакомый парень, с которым вместе на стройке работали. Накормил её, выслушал историю, привёз в Нальчик. Там знакомые определили Марию в больницу, где она провела почти месяц, а затем вернулась к работе. Открытая душа и доброе сердце помогли выжить и начать все сначала.

В 1937 году Мария вышла замуж, а в мае 1938 родила дочь Тамару. Ещё до рождения дочери муж ушёл из семьи, нашёл другую любовь. Оказавшись на съёмной квар-

тире, с маленькой дочкой, она много работала, подрабатывала стиркой, уборкой, благо, спасали ясли. И ещё многое пришлось пережить Марии. Когда дочери было два года, Мария получила тяжёлую травму. В тот момент она работала в школе техничкой и мыла окна на втором этаже. Внезапно налетела буря, и Мария вместе с рамой оказалась внизу на бетонном парапете. И снова в больнице. Не надеясь выжить, она попросила медсестру написать письмо брату с просьбой забрать Тамару. Брат согласился. Спустя долгих три месяца Мария поправилась и отправилась в деревню за дочкой.

Вскоре началась война. Дальше оккупация. День, когда немецкие войска вошли в станицу, хорошо запомнился.

Моя мама Тамара рассказывает: «Мы с двоюродным братом Ваней играли на окраине деревни. Вдалеке мы увидели два мотоцикла, несколько машин и танк с немецкими солдатами. Громко звучала музыка, водитель танка решил позабавиться и повернул в нашу сторону. Я побежала под горку, а Ваня – в сторону дома. Танк поехал за ним. Добежав до крайнего двора, он перепрыгнул через плетень, танк остановился, солдаты посмеялись и поехали дальше».

Дальше немцы начали обходить дворы. Особо не зверствовали, знали, что многие ещё до их прихода ушли к партизанам в лес, что очень их настораживало. Да и казачья станица не пользовалась популярностью у советской власти. Офицеры расселялись по хатам, а солдаты – по дворам да огородам. Федора,

бабушкина сестра, сетовала на то, что незадолго до прихода немецких войск картошку зарыли в огороде, а солдаты поставили палатки на этом месте. Так и жили – до картошки рукой подать, а в руки не взять. Однажды, во время очередного обхода, зашёл офицер в сопровождении двух солдат в избу к Марии с Федорой. Увидев бабушку с ребёнком (моей будущей мамой), офицер с полной уверенностью скомандовал: «А, еврей! Стрелять!» И действительно, внешность бабушки вполне подходила: прямой с горбинкой нос, карие чётко очерченные глаза, широкие брови, а из-под косынки виднелись чёрные курчавые волосы. «Не надо, не надо, господин офицер! Это моя сестра с дочкой, глядите, вот на стене портрет семьи! На отца она похожа, а я на маму!» – плакала Федора. Офицер стрелять не стал, а женщины с ребёнком ещё долго сидели у стены в оцепенении. Каждый день мог стать последним.

И вот, долгожданная победа! Тяжело, голодно, но, главное, война закончилась. Брат Стефан вернулся без ноги, был в плену, потом в дисциплинарном батальоне, но выжил. Жизнь стала налаживаться. Работа без передышки, карточки на хлеб. Какие бы трудности и беды ни случались с бабушкой, она никогда не сдавалась, всегда находила в себе силы подниматься и идти вперёд. И, самое главное, не теряла человечность в любых условиях. Однажды, после войны, получив хлеб по карточке, несла домой. У дороги под забором сидел котёнок – тощий и полуживой. «Так жалко его стало, будто дитё сидит и в глаза смотрит, плачет. Отцепнула и дала ему, смотрю, как кушает, и на сердце теплее стало, спокойнее», – рассказывала она. Тут проходившая мимо женщина

гневно закричала: «Дура! Людям хлеба не хватает, а ты кошке даёшь!» Бабушка сказала: «Я от себя подала, а мне Бог подаст, не оставит». И не оставил. Пережили и это время.

Тамара выросла, вышла замуж, и в 1959 году молодая семья уехала в далёкий Гурьев. Молодые нуждались в помощи, и Мария поехала нянчить внука Серёжу. Маленькие саманные домики и бездорожье сначала напугали, но добрые, улыбчивые и открытые люди сразу вызвали симпатию. Немцы, болгары, корейцы, греки, башкиры, казахи, татары, русские и даже дедушка-китаец – всех можно было встретить на одной улице. Бабушка Мария присматривала за внуками, хлопотала по хозяйству, а дети работали. Построили новый дом. С соседями жили дружно. Но вскоре пришлось пережить страшную беду: погиб внук Витя, утонул в Урале. Не просто пережить такую потерю. А Мария опять оказалась сильнее всех. Для каждого находила доброе слово. Сама страдала молча, без жалоб и без слёз.

Шли годы, вскоре все в округе девчонки и мальчишки знали борщ бабы Марии, баклажанную икру, заливную рыбку, яблочки в сахарном сиропе. Удивительно то, что бабушка с одной сковородки или кастрюли могла накормить всех. Сначала нас, мелких, потом старших мальчишек, затем с работы приходили и ужинали родители. Все, включая дворовых и уличных животных – котов, собак и воробьёв, были накормлены и напоены.

Со слов соседа Дильмагамбетова М.: «Добрая бабушка Маруся всегда пожалеет, накормит. Всегда ласковая и добрая. Вкуснее борща нигде не пробовал».

Кан Е.: «Бабушка успевала уде-

лать внимание всем детям, двери никогда не закрывались, всегда учила думать о других».

Рядом с бабушкой Марией мы чувствовали себя защищёнными. Строгая и справедливая, она любила порядок и чистоту. Это был наш Ангел.

Наиболее тёплые отношения сложились с соседкой – татаркой Асиёй Нургалиевой. Они были как сёстры. Бабушка говорила: «Ася мне роднее и ближе, чем сестра». И в горе, и в радости две бабушки, обе худенькие, маленького росточка, справлялись с трудностями вместе. Окружающие даже не сомневались, что они родные. И дружба длилась до самого конца. Крепко сдружились также их дети и внуки. По сей день Миша Шнейдерович – внук Асии – добрым словом вспоминает бабушку Марусю, её доброту и заботу. Для неё не было чужих детей, все своими были.

Бабушка Мария каждый день молилась. Просила бога о здоровье близких, хлебе, и чтобы не было войны. Её молитвы больше напоминали разговор с богом. Садясь за стол, каждый раз вспоминала и перечисляла имена людей, всегда говорила, что хорошего человека и за куском хлеба помянуть можно. А ещё говорила: «Какая я счастливая! Всё у меня есть. И кушать есть чего, и надеть чего, и в хате своей живу, и родные все рядом».

А я всегда удивлялась, сколько же силы духа в такой маленькой, хрупкой женщине! Ничто не сломало её характер! Это правило Мария передала моей маме и всем нам: не отчаиваться и не сдаваться!

Какое сильное поколение – крепкое духом, поколение настоящих людей, с тяжёлой судьбой и огромным сердцем!

Такой была и моя бабушка – моя Мария.

Светлана ФАДИНА

Мои года – моё богатство!

НЕПОВТОРИМАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



Студенческая группа специальности
«Русский язык и литература в национальной школе»,
РКШ-152, 1986-1987 учебный год.

Студенческая жизнь – это необыкновенное время, время открытий, накопления знаний, яркая и запоминающаяся пора. Именно студенческие годы самые интересные и незабываемые. Это время наполнено романтикой, беззаботностью, рвением к знаниям.

Для всех, кто учился, учится или хочет продолжать образование после окончания школы, студенческая жизнь становится первым самостоятельным серьёзным опытом. Данный период – это не

только бесконечная учёба, но и подготовка к взрослой, самостоятельной жизни. Для кого-то это время веселья и приключений, кому-то вспоминаются любимые преподаватели и однокурсники, аудитории и написание курсовых, а для кого-то это время испытаний: несданная сессия и другие сложности студенческой жизни. Для абитуриентов из сельской местности и небольших городов возникают проблемы и в бытовом плане, ведь высшие учебные заведения в основном распо-

лагаются в крупных городах.

И всё-таки студенческая жизнь приносит много радости. Сначала человек радуется, когда, будучи абитуриентом, он узнаёт, что стал студентом, потом появляются новые знакомства и друзья. От сессии до сессии живут студенты весело. А сколько всего ещё предстоит пережить!

В конце августа 2022 года мы с однокурсниками отмечаем 40-летие нашей советской студенческой жизни.

Отчётливо помню жаркий август 1982 года, когда нас



где за написание трудных текстов диктантов половина студентов (а это были выпускники русских школ, поступавших на «РЯЛ», и из-за нехватки 0,5 баллов были зачислены на «РКШ») получила оценку «отлично». И эта половина уже в сентябре выделилась в лице таких студентов, как Балмагамбетов Малик, Бердиева Гульмира, Едигенова Софья, Ескалиева Шнар (выпускница казахской школы всегда писала грамотно), Жапарова Фариды, Кадырова Гульнара, Камелова Сания, Курмангалиева Гульнара, Нарыкова Назипа, Хамзина Гульнара. Это были самые серьёзные и грамотные студенты, много читающие, дискутирующие на темы филологии и не только, посещающие с удовольствием лекции настоящих мужей науки.

Да, нам крупно повезло, потому что лекции по специальным филологическим дисциплинам читали такие многоопытные преподаватели, – «бренды» ГПИ, – как Бахарев Н.Е., Белый Л. И., Коньсова Н.П., Политова Т.Н., Жегулина Л.М., Гельманов Г.Г., Богданов

зачислили в состав студентов Гурьевского педагогического института на историко-филологический факультет. Конкурс после вступительных экзаменов был большой – 7 человек на место – на специальности «Русский язык и литература» и «Русский язык и литература в национальной школе».

Высшее образование в советской системе образования является по праву одним из лучших в мире на тот период времени. Профессия учителя в те годы была одной из востребованных и считалась престижной.

Учились мы интересно и увлекательно. Уже с первого курса мы не допускали пропусков занятий и лекций, это было как само собой разумеющееся. В аудиториях всегда была тишина, а опоздать на занятия было большим стыдом. Сам процесс обучения отличался тем, что основным источником знаний был конспект. Была чётко прописана литература, по которой нужно было готовиться к занятиям и сессии. Студенты

отличались большим уважением к преподавателям, а те могли делать им замечания, касающиеся не только учебного процесса, но и внешнего вида или морали студента. Да, контроля было очень много. Сейчас такого контроля нет и очень трудно однозначно сказать, хорошо это или плохо. К сожалению, не все молодые люди знают, что с этой свободой делать.

У нас была сильная группа,



Встреча подруг-однокурсниц-филологинь в Атырау, 2017 г.


Н.А., Денисова В.Г., Афанасьев Э.С., Афанасьева М.Т., Корсунский С.Н., Донскова Л.Н., Адрисова М.А. и предметам общеобразовательного цикла: Айдаралиев Г.А., Джанахметова Ф.М., Избасов Е.С., Утегенов Ш.И., Леонова В.А., Назкенова Р.Н., Тлепов С.Т., Блохин А.В., Каленова Г.Б., Капизов С.С., Кунхожаев Н.Р., Диарова И., Тапишев М., Абишев А.

Практикумы, коллоквиумы и лабораторные занятия вели у нас молодые тогда преподаватели-филологи Юров С.В., Юрова С.Н., Дамебаева (Диарова) М.А., Самарцева (Кравченко) Н.П., Завгороднева (Каткова) Т.П., Гильманова Р.С. (Светлая память!), Умурзакова Н.Ж. Со всеми ныне здравствующими преподавателями мы поддерживаем добрые отношения.

Ректорами в период нашего пятилетнего обучения с 1982 по 1987 годы были Сахипов Е.Н., Кунхожаев Н.Р., Акыл-

баев Ж.С., деканами легендарного истфилфака были Бакиев Ж.Б., Нигметов Г.Н. Это были настоящие руководители, внёсшие огромный вклад в дело развития и процветания нашего Гурьевского педагогического института, ныне Атырауского университета им. Халела Досмухамедова.

Мы хорошо помним активных партийных деятелей института Алдабергенову М.Ж., Кенжегалиеву С.К., Камешова И.К., студенческого профсоюзного деятеля Алмаса Садыкова, комсомольского лидера Азамата Кенжебаева.

Наша студенческая группа была одной из лучших в институте, всегда принимала активное участие во всех мероприятиях. Вспоминается ежегодная «Студенческая весна», студенческий судебный процесс «Мы обвиняем Империализм», «Вечер английской музыки» и др. И показатели по успеваемости

были выше, чем на специальности «РЯЛ».

Я до сих пор помню наизусть алфавитный список студентов нашей группы. Вместе с упомянутыми выше однокурсниками это были Абилгазиева Бану, Абишева Роза, Аманова Маржан, Амирова Слупия, Ахметова Рухас, Боранбаева Саня (Светлая память!), Габдиева Гульсим, Дюсенбаева Гульжан, Жакиева Гульнара, Жубанов Жумабай, Дашева Марал, Медеуов Ильяс, Нармагамбетов Тлеген (Светлая память!), Ниязова Алия, Суинишева Ляйла, Уразгалиева Гульнара, Утегенова Сания, Шамишева Бибигуль.

И 17-19-летние, и 20-22-летние, и 23-25-летние учились вместе в одной группе, в которой были 3 девушки с именем Саня и 8 Гуль, из них 5 студенток с именем Гульнара.

Жизнь разбросала нас по разным местам. Почти все после окончания института ра-



2 сентября 2020 года

ботали и работают по специальности в городе и районах нашей области и за её пределами. Они стали прекрасными работниками в сфере образования, хорошими учителями. И даже в сфере бизнеса преуспели, благодаря билингвизму. Все грамотно владеют и русским, и казахским языками. Некоторые уже на заслуженном отдыхе, но продолжают работать.

С годами вспоминается самое лучшее. Именно обучение в хорошем вузе, где преподаватели «сеют разумное, доброе, вечное», позволяет человеку стать высококвалифицированным специалистом и достойным гражданином.

Для нас 5 лет учёбы – это самое интересное путешествие в

мир знаний.

Когда мы учились на последнем курсе нашего педагогического института, у нас был такой оригинальный предмет как «Научный коммунизм». Мы изучали труды классиков марксизма-ленинизма и их предсказания о том, что человечество в недалёком будущем построит на земле идеальное коммунистическое общество, где всем будет хорошо и сытно жить, где «от каждого – по способностям, каждому – по потребностям». Что и говорить – заманчивая была перспектива.

Мы цитировали сочинения Леонида Ильича Брежнева – «Малая земля», «Возрождение» и «Целина», потому что написаны они были

отлично, и мы, филологи, между собой говорили, что здесь чувствуется рука мастера прозы, а отнюдь не Генерального секретаря...

И это всё нам очень пригодилось в жизни. Мы получили всё хорошее и правильное, что было реализовано в СССР и воплощаем это в сегодняшнюю модель жизни. Делаем её лучше.

На протяжении всех 40 лет с первого курса мы очень тесно общаемся и дружим уже семьями вшестером. Гульмира Махмудовна (Бердиева) Кадырова плодотворно проработала преподавателем на кафедре русского языка в нашем АуНИГ им. Сафи Утебаева, сейчас живёт в Алматы и является успешной бизне-



День рождения подруги Гульмиры Бердиевой (Кадыровой), 2 сентября 2019 г.

свумен. Гульнара Орынбасаровна Кадырова, живущая в Актау и успешно проработавшая в средней школе, сейчас продолжает работать в колледже и в АГУ им.Ш.Есенова. Шнар Миратовна Ескалиева, успешно проработавшая много лет в школе им. И.Алтынсарина в Атырау, сейчас она учит русскому языку малышей в детском саду. Гульнара Усеновна Курмангалиева, живущая тоже в Атырау и плодотворно проработавшая учителем, лучшим завучем средней школы №5 им. Г.Мусрепова. Сейчас она является главным специалистом отдела контроля и документационного обеспечения Атырауского областного акимата. В нашей компании 3

Гули – Гульмира и 2 Гульнары. И поэтому много лет назад Гульнару Курмангалиеву мы стали любя называть Курманай, Шнар Ескалиеву мы ласково называем Чинка. Но сих пор мы сохранили уважительное обращение друг к другу по имени-отчеству. У нас были замечательные отцы!

К великому сожалению, вот уже 8 лет нет с нами Фарида Хайсаевны Жапаровой – нашей старосты. Это была яркая студентка, прекрасный учитель, замечательный переводчик, владеющий тремя языками. Светлая память! Мы общаемся с её 3-мя дочерьми и знаем её внуков.

В нашей компании была ещё Ниязова Алия, которая после замужества переехала

в Форт-Шевченко и утратила с нами связь. Мы знаем, что она много лет работает учителем. Изредка мы встречаемся на торжествах в Актау. Все однокурсники помнят, как мастерски она вязала на спицах шапочки, шарфы, свитера.

У каждой из нас остались самые добрые и приятные воспоминания о нашей настоящей студенческой жизни: как ходили на лекции, как тряслись на коллоквиумах, как готовились к сессии и подолгу сидели в библиотеках, как ездили в колхозы собирать картошку и арбузы. Как не хватало стипендии, когда хотелось и развлечься, сбежать на танцы или посетить дискотеку, сходить в ресторан и купить книги, словари. Как мы,

городские студенты, бегали в общежитие к иногородним однокурсникам и ещё ездили погостить в их сёла и города.

А как мы читали литературные журналы «Юность», «Новый мир» и др.! Один экземпляр на всех. Мы становились в очередь, чтобы прочитать «Буранный полустанок. И дольше века длится день» (1980 г.) или «Плаху» (1986 г.) великого Чингиза Айтматова.

Мы были студентами советского времени и получали стипендию – 40 рублей. Мы входили в число хорошо и отлично сдавших сессию и могли рассчитывать на жизнь более-менее обеспеченную, если иметь в виду цены того времени (4 коп. – булочка, 3 коп. – стакан газированной

воды, без газа – 1 коп., 10 коп. – стакан томатного сока, 18–24 коп. – стоимость буханки хлеба, 96 коп. – кг. сахарного песка, 2 руб. 40 коп. – торт для всей группы по поводу окончания сессии, 25 коп. – билет в кинотеатр «Мир» или «Юность»). Важно отметить, что литературу можно было бесплатно взять в библиотеке института или в знаменитой тогда библиотеке им. Островского, но даже если хотелось купить какую-то книгу, стоили они недорого.

Юношеская память цепкая, и помнится всё, как сейчас: как все мы посещали первый молодёжный дискотеку «Созвездие» при кафе «Арман» в Гурьеве, где я была ведущей, как мы с Шнар Ескалиевой на

втором курсе с приключениями посетили Саратов, как мы на вокзале со слезами на глазах провожали Гульнару Курмангалиеву в Орск, куда она была направлена на по программе обмена студентов, как мы с Гульнарой Кадыровой на третьем курсе ездили в Волгоград посмотреть на Мамаев Курган, как с Жапаровой Фаридой и Кадыровой Гульнарой защищали честь нашего вуза на Республиканских олимпиадах в Чимкенте и в Павлодаре, где заняли призовое место, как с Фаридой и двумя Гульнарами мы работали в пионерском лагере «Узень» на Кавказе, как часто собирались на квартире у бабушки Рабиги (Светлая память!) Гульмиры Бердиевой, как готови-



Гурьевские подруги, 2017 г.

лись к сессии то в Авангарде, то в Жилгородке. Как отмечали дни рождения каждой из нас с приготовленными собственными руками тортами. Мы были свидетелями (дружками) на свадьбах подруг. У Гульмиры и Гульнары была Курманай, у Курманай – Шнар, у Шнар была я. Как мы с Гульмирой ездили путешествовать в Таиланд. И как во время отпуска мы встречаемся в Алматы или в Актау и в Атырау – любимом городе нашей волшебной юности.

Сейчас нас осталось пятеро, и мы продолжаем укреплять узы нашей многолетней дружбы. Глубокое знание и владение русским и казахским языками и английским помогают нам всем и в работе, и в жизни. Я рада, что мы все достигли многого благодаря нашей альма-матер, благодаря прекрасной профессии – УЧИТЕЛЬ.

Наша пятёрка продолжает традиции истинной и искренней дружбы. Мы стали друг для друга добровольно избранными родственниками и всегда в курсе всех наших дел. Мы знаем, уважаем и любим всех членов наших семей, мужей, детей и внуков. Светлая память нашим родителям и долгих лет жизни и здоровья маме Курманай – Сание апа.

Ни одно событие каждой из нас не остаётся без внимания. Спасибо Интернету! Мы ценим друг друга и бережём нашу дружбу.

Люди на земле должны дружить, потому что дружба — лучшая в мире прививка против ненависти к людям. Русские мыслители, прятаясь под псевдонимом Козьма Прутков, больше ста лет назад писали, что «в здании человеческого счастья дружба

возводит стены, а любовь образует купол».

Мы были и остаёмся яркими представителями студенческой молодёжи 80-х, потому что именно в студенческие годы мы научились по-настоящему дружить и всё успевать. В стихотворении Эдуарда Асадова «Студенты» отражена эта интересная, необыкновенная, неповторимая жизнь:

*Проехав все моря и континенты,
Пускай этнограф в книгу занесёт,
Что есть такая нация – студенты,
Весёлый и особенный народ!
Понять и изучить их очень сложно.
Ну что, к примеру, скажете, когда
Всё то, что прочим людям невозможно,
Студенту – наплевать и ерунда!
Вот сколько в силах человек не спать?
Ну день, ну два... и кончено! Ломается!
Студент же может сессию сдавать,
Не спать неделю, шахмат не бросать
Да плюс ещё влюбиться ухитряется.
А сколько спать способен человек?
Ну, пусть проспит он сутки на боку,
Потом, взглянув из-под опухших век,
Вздыхнёт и скажет: – Больше не могу!
А вот студента, если нет зачёта,
В субботу положите на кровать,
И он проспит до следующей субботы,
А встав, ещё и упрекнёт кого-то:
— Ну что за черти! Не дали*

поспать!

А сколько может человек не есть?

Ну день, ну два... и тело ослабело...

И вот уже ни встать ему, ни сесть,

И он не вспомнит, сколько шестью шесть,

А вот студент – совсем другое дело.

Коли случилось «на мели» остаться,

Студент не поникает головой.

Он будет храбро воздухом питаться

*И плюс водопроводную водой!
Что был хвостатым в прошлом человек –*

Научный факт, а вовсе не поверье.

Но, «хвост» давно оставив на деревьях,

Живёт он на земле за веком век.

*И, гордо брея кожу на щеках,
Он пращур ни в чём не повторяет.*

А вот студент, он и с хвостом бывает,

И даже есть при двух и трёх хвостах!

Что значит дружба твёрдая, мужская?

*На это мы ответим без труда:
Есть у студентов дружба и такая,*

А есть ещё иная иногда.

Всё у ребят отлично разделяется,

И друга друг вовек не подведёт.

Пока один с любимой встречается,

Другой идёт сдавать его зачёт...

Мечтая о туманностях Галактик

*И глядя в море сквозь прицелы призм,
Студент всегда отчаянный романтик!*

Хоть может сдать на двойку романтизм.

Да, он живёт задиристо и сложно,

Да, он живёт задиристо и сложно,

Лето 2022 года



*Почти не унывая никогда.
И то, что прочим людям не-
возможно,
Студенту – наплевать и
ерунда!
И, споря о стихах, о красоте,
Живёт судьбой особенной
своею.
Вот в горе лишь страдает, как
и все,
А может, даже чуточку
острее...
Так пусть же, обойдя все кон-
тиненты,
Сухарь этнограф в труд свой
занесёт.
Что есть такая нация – сту-
денты,
Живой и замечательный народ!
В эти сентябрьские дни мне*

хотелось бы поздравить моих любимых и верных студенческих подруг, всех, кто учился в легендарной 112–152 группе, порадоваться вместе достигнутым нами успехам в жизни и профессии, пожелать всем доброго здоровья и благоденствия. Долгая лета!

Хочется также вспомнить и поздравить студентов других групп и специальностей, с которыми мы слушали точные лекции и до сих пор общаемся, радуясь каждой встрече: всех студентов-историков, с которыми мы дружили, биолога Сисенгалиеву Гульсим (Светлая память!), филологов Ольгу Ду-

манаеву, Наталью Баталову, Жанну Кыдыралину, Нурлаш Шакимову, Анжелу Ким, математиков Дамет (Дашку) Сагиндыкову (мы дружим тоже 40 лет), Тураргуль Кабдолову (Избасову), Елену Цикленко и всех, кто достойно нёс гордое звание СТУДЕНТ! Всем желаю всего самого хорошего! Будьте здоровы и успешны!

Сания КАМЕЛОВА,
студентка ГПИ
1982–1987 г.г.,
учитель русского
языка и литературы,
обладатель медали
А.С. Пушкина и медали
«Лучший учитель СНГ»



Гурьевский smak

ЧТО У ВАС ЗА «КАВАРДАК»?

Сегодня в нашей рубрике должны точно глотать слюнки представители мужского пола, ведь нам прислали рецепт мясного блюда. Слово – Ольге, жительнице Атырау.

«Здравствуйте, редакция газеты «Былина»! Разрешите поделиться с вами рецептом блюда «кавардак». Это блюдо раньше готовила моя тётушка. В принципе, оно немного схоже с казахским куырдаком. Но тётушка была уральской казачкой и готовила именно «кавардак», и по своему рецепту.

Тётя рассказывала, что раньше в Гурьеве одним из распространённых способов приготовления мясных блюд было жарение. Готовили жар-

кое и кавардак.

Вот ингредиенты: свинина либо говядина – 400 граммов, картофель – 600 граммов, морковь – 100 граммов, лук репчатый – 120 граммов, подсолнечное масло – 50 мл, помидор – 1-2 штуки, чеснок – два зубчика, соль и перец – по вкусу.

Мясо нарежьте кусочками приблизительно 3х3 сантиметра. Налейте подсолнечное масло в казан или кастрюлю с толстым дном и хорошо прокалите его. Выложите нарезанное мясо в казан и обжаривайте до лёгкой золотистой корочки, перемешивая. Лук, нарезанный полукольцами, добавьте к мясу и обжаривайте 5-7 минут, затем

добавьте в казан нарезанную соломкой морковь. Налейте 500 мл горячей воды. Посолите, поперчите по вкусу. Накройте казан крышкой и тушите мясо с овощами почти до готовности. Затем добавьте в казан крупно порезанный картофель вместе с измельчёнными помидорами и чесноком. Как только картофель помягчает – «кавардак» готов!»

Рецепты читала
Елена ЕРМОЛИНА

Иллюстративное фото из
открытых источников
Уважаемые читатели!
Ждём ваших рецептов с
гурьевским привкусом
на почту редакции:
newspaper.bylina@mail.ru

При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!

Газета «Былина»
Собственник: ООО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау
Главный редактор: А.А. Кораблёв
Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузиков
Дизайн-верстка: П. Тулин
Корректура: М. Варочкина



Периодичность: один раз в месяц
Тираж: 99 экземпляров
Адрес редакции: г. Атырау, ул. Махамбета, 121 «б»
Отпечатано: г. Атырау, ул. Кулманова, 129, оф. 10
Распространяется бесплатно