

«Мосты – самое доброе изобретение
человечества. Они всегда соединяют»
Алексей Иванов

ОО «РУССКОЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БЫЛИНА»,
г. АТЫРАУ

БЫЛИНА

№6 (32) 23 июня 2022 года / Распространяется бесплатно

Ко дню рождения поэта



«Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДВИГ НЕРУКОТВОРНЫЙ...»

6 июня – день рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Поэт считается родоначальником современного русского языка и символом своей эпохи. А Организацией Объединённых Наций русский признан языком официального общения, рабочим языком этой организации, и 6 июня отмечается не только как день рождения поэта, но и как Международный день русского языка.

ОО «Русское этнокультурное объединение «Былина» совместно с руководством школы-лицея №20 имени Александра Сергеевича Пушкина отметили этот праздник возложением цветов к бюсту поэта. С приветственным словом к собравшимся обратился руководитель ЭКО «Былина» А. Кораблёв.

Речь Андрея Александровича совершенно не похожа на скучные доклады, которые обычно

произносят в таких случаях. Он поздравил всех с праздником, очень увлекательно говорил о творчестве поэта, о его, в своё время возможном посещении нашего города. Кораблёв отметил: «Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира».

Начало. Продолжение на 2 стр.

Продолжение. Начало на 1 стр.

Награждение

«Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДВИГ НЕРУКОТВОРНЫЙ...»

Звучали поэтические произведения А.С. Пушкина в исполнении учеников начальных классов: Софии Васильевой, Юры Артёменко, Арсена Джумагельдина, Анжелины и Ильи Панжевых. Напевный язык стихов Пушкина и мастерское исполнение ребят звонкими детскими голосами сопровождалось громкими аплодисментами зрителей. Очень тепло ребята отзывались о своих учителях Валентине Николаевне Сподаренко, Людмиле Вячеславовне Голубевой и Наталье Геннадьевне Калининой, которые подготовили ребят к выступлению. Особую благодарность хотелось бы выразить администрации школы-лицея в лице директора Гульнарны Усеровны Кожахметовой, которая приняла самое активное участие в данном мероприятии.

Представитель «Былины» Светлана Викторовна Фаина не только прочла стихотворение «Анчар», но и объяснила ребятам, что Александр Сергеевич хотел сказать этим стихотворением.

Мы все знакомы с произведениями поэта, а уж с его сказками знакомимся ещё даже не научившись читать. В повседневной речи мы часто употребляем фразы из его стихотворений: «Я ль на свете всех милее?», «Мороз и солнце! День чудесный!», «Унылая пора, очей очарованье»...

Александр Сергеевич родился 223 года назад, но то, о чём он писал, всё так же актуально и близко каждому. Пушкин принадлежит не только русскому народу, но и всему человечеству. Выражая в своих творениях сущность «русского духа», он вместе с тем выражал и общечеловеческое. Больше того, пушкинский гений обладал удивительным, поистине редкостным даром: он умел проникнуться духом другого народа. Он был открыт всему миру, и весь мир отвечает ему взаимностью, не считая его чужим и чуждым. Имя Пушкина так же дорого и близко разным народам, населяющим нашу планету.

Наталья ВЛАСОВА
Фото ЭКО «БЫЛИНА»

МЕДАЛИСТЫ ИЮНЯ



Первый месяц лета ознаменовался сразу двумя замечательными событиями.

1 июня председатель Совета ветеранов Атырауской области Мурат Сактаевич Утешов вручил юбилейные медали имени Хиуаз Доспановой друзьям «Былины»: профессору, кандидату филологических наук и постоянному автору нашей газеты Сание Ибрагимовне Камеловой, а также организатору ежегодных автопробегов в честь Дня Победы Павлу Тулину – нашему дизайнеру, создателю фирменного стиля издания.

Но и это ещё не всё! Буквально через три дня Санию Ибрагимовну чествовали в столице Казахстана. По результатам Международного конкурса её признали лучшим педагогом среди научно-образовательных учреждений СНГ с вручением в торжественной обстановке соответствующего диплома I степени и медали. Организатор конкурса – объединение юридических лиц в форме ассоциации «Общенациональное движение «Бобек».

Поздравляем с заслуженными наградами!



ЭКО «Былина»

ПОДДЕРЖКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Педагогическая профессия – одна из самых нужных, важных и востребованных. Мыслители и педагоги всех времён подчёркивали высокое общественное значение учителя. «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь» (В.О. Ключевский). В рамках оказания методической помощи будущим учителям методический центр управления образования Атырауской области при поддержке ОО «Русское ЭКО «Былина» с января этого года реализует проект «45 минут» среди студентов четвёртого курса гуманитарного колледжа имени К. Дутбаевой по специальности «Русский язык и литература».

В проекте задействованы пять учителей русского языка, имеющих категорию педагог-мастер общеобразовательных школ города Атырау: Роза Жолжановна Самалиева (СШ им. М. Утемисова), Дарига Махутовна Султанова и Гульнар Турганбаевна Есекенова (школа-лицей №38), Бибигуль Умирзаковна Нуршаханова (школа-лицей №16) и Эльмира Рафхатовна Малимова (школа-гимназия №13), а также 16 студентов.

Цель проекта – методическая поддержка будущих учителей русского языка и оказание им практической помощи по методике преподавания.

В рамках проекта учителя-наставники оказали методическую помощь во время прохождения педагогической практики, по составлению краткосрочного плана, провели цикл мероприятий «Время чтения», а также



конкурс «Будущий учитель».

Цель конкурса – привить профессиональные навыки будущим учителям. Конкурс состоял из трёх этапов: выразительное чтение, структура урока, письмо. На первом этапе участники прочитали наизусть лирические и прозаические произведения об учителе, затем расписали структуру урока в соответствии с нормативными требованиями, а на заключительном этапе написали письмо согласованно определённым типам.

По результатам конкурса были определены следующие призовые места: первое место – Гулназ Карим, второе – Марта Шукова, третье место – Аяулым Толепберген и Фарида Азербайева. Конкурсанты Айшабиби Максотова, Айнагул Сагытжанова и Аяжан Гизатолла получили «Алғыс хат». В конкурсе приняли участие 14 студентов.

Через месяц наши студенты получают дипломы и начнут профессиональную деятельность. И каждому из них мы хотим сказать: будь терпелив. Дети могут быть разными, и твоя задача – научиться их принимать такими, какие они

есть, и чтобы они стали уважать тебя.

Будь честным с детьми. Всегда говори правду, ведь дети очень остро чувствуют ложь, и никогда не будут уважать и доверять человеку, который позволяет себе быть нечестным с ними.

Будь гибким и мобильным, чтобы вовремя реагировать на образовательные потребности учеников.

Будь спокойным и рассудительным, всегда сохраняй равновесие и не спеши делать скоропалительные выводы.

Особые слова благодарности мы хотим сказать Русскому этнокультурному объединению «Былина» за поддержку проекта. В оценке работ конкурсантов приняла участие представитель объединения О.В. Ревкова.

Мероприятие прошло в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры.

Айсулу АДИЛОВА,
методист методического
центра управления
образования,
автор проекта «45 минут»
Фото методического
центра

Конкурс

«ЯЗЫК – ВСЕМ ЗНАНИЯМ КЛЮЧ»

Методический центр управления образования Атырауской области и ОО «Русское ЭКО «Былина» провели командный конкурс среди учителей русского языка и литературы «Язык – всем знаниям ключ».

Цель – повышение профессиональной компетенции учителей русского языка и литературы.

Основные направления конкурса – оценка уровня владения навыками практического использования системы функциональных стилей речи, оценка уровня владения основными методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, выявление талантливых учителей, способных к дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

В конкурсе приняли участие восемь команд. Он состоял из четырёх туров: визитная карточка команды, выразительное чтение, эссе на заданную тему и презентация урока.

По результатам всех туров были определены следующие призовые места: первое место – команда «Лингвисты» средней школы №18 имени Сатыбалдиева Жылыойского района; второе – команда «Трио «АВА» школы-лицея №17 г. Атырау и команда «Лингво.kz» Курмангазинского района; третье место – команда «Лучики» школы-лицея №16 г. Атырау и команда «Очей очарованье» средней школы имени Агелеуова Махамбетского района.

Командам Индерского, Макатского и Исатайского районов были вручены «Алғыс хат».

Выражаем благодарность



председателю «Былины» А.А. Кораблёву за оказание спонсорской поддержки, а также О.В. Ревковой и Н.П. Рядинской, принимавшим участие в оценках конкурсантов.

Отметим, что мероприятие прошло в рамках празднова-

ния Дня славянской письменности и культуры.

Айсулу АДИЛОВА,
методист методического центра управления образования
Фото методического центра



Культура

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ!

27 мая состоялся областной музыкальный фестиваль «Ардагерлер әуендері – Мелодии ветеранов», в котором приняли участие вокальные, сольные и хоровые коллективы Атырауской области.

Представители старшего поколения продемонстрировали свои музыкальные таланты под дружные аплодисменты зрителей. Приятно удивила преемственность поколений на примере хора «Гурьевчанка». Плечом к плечу, рядом с ветеранами труда, знаменитую песню «Цветёт черёмуха» исполнили молодые участницы хора.

Множество номеров, неповторимое особенное звучание, разнообразие жанров ещё раз

подчеркнуло, сколько талантливых и необыкновенных земляков живёт в нашем крае. Индивидуальность каждого исполнителя ничуть не уступала эстрадным знаменитостям. Душевные и трогательные, весёлые и зажигательные мелодии подхватывал весь зал.

Завершал фестиваль хор ветеранов «Фронтотичка» с песнями «Я люблю тебя, жизнь!» и «Атамекен», ставшие главным девизом праздника.

Все участники получили благодарственные письма и ценные подарки.

Светлана ФАДИНА,
ОО «Русское ЭКО «Былина»
Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА



У КАЖДОГО ЧЕМОДАНА



С успехом прошла премьера спектакля «Чемоданное настроение», который сыграли актёры Русского народного театра в Атырау.

Для Павла Скияренко, который всегда и режиссировал, и играл, «Чемоданное настроение» – полностью режиссёрская работа.

– Пьеса Анны Богачёвой «Чемоданное настроение» – это такая сказка, которая настраивает на позитив. Лично для меня эта постановка была долгим детищем, так как я её начинал готовить почти два года назад. Но потом случилась пандемия, да и состав игровой изменился. И вот, наконец, долгожданная премьера! – рассказывает Скияренко. Его режиссёрское видение и постановка хореографа Мадины Нитокшиной приобрели новую

картинку. И обновлённый состав актёров с желанием двигаться в новом направлении.

Если вкратце о теме спектакля: он о том, что у всех у нас чемоданное настроение. И у каждого чемодана есть свои

маленькая история, тайна. Чемоданы иногда хранят тайны своих хозяев. Но на то они и чемоданы, что не могут рассказать всех секретов, которые знают о своих хозяевах.

Многих зрителей поразила



СВОЯ ИСТОРИЯ

игра начинающих актёров – Мираса Жанаталапа, сыгравшего Лёню, и Маргариты Фадинной, исполнительницы главной роли – Фёклы. Последняя, к слову, руководитель молодёжного крыла в Русском центре «Былина» и в Ассамблее народа Казахстана Атырауской области, а Дарья Шилина, исполнившая Соню, – одна из лидеров украинского этнокультурного объединения «Довира».

Интересный момент: действие происходит в аэровокзале, а потому для декораций



этот спектакль собираемся и приурочить в новом театральном сезоне, – сказал П. Скляренко.

По словам председателя Русского этнокультурного объединения «Былина» Андрея Кораблёва, Русский народный театр долгие годы сотрудничает с ними, все новые постановки театра проходят при активной поддержке объединения.

Елена ЕРМОЛИНА
Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА

понадобилось много чемоданов, о чём за несколько недель до премьеры организаторы кинули клич в соцсетях. Жители Атырау принесли более 20 саквояжей и чемоданов, так что и в плане оформления спектакля всё получилось.

Режиссёр пообещал: постановка обязательно останется в репертуаре, и зрители в следующий раз смогут посмотреть его в сентябре, в рамках Дней празднования 70-летия Русского народного театра в Атырау.

– Кроме того, нынешний 2022-й объявлен президентом Казахстана Годом детей, к чему мы



ПРАВНУЧКА КАЗАКОВ СЛАДКОВЫХ:

Рассматривая Instagram этой жительницы Атырау – как здорово пишет портреты! – и разговорившись затем с ней, с удивлением узнала, что Анастасия Сладкова – прямой потомок одних из первых, кто поднимал Яицкий городок и занимался в дальнейшем рыбным промыслом – казаков Сладковых.

Мы разговариваем с Анастасией, а ей всё пишут сообщения – можно портрет нарисовать дочки (папы, дяди, тёти, друга)?

Язвлю: мол, нет, чтобы пойти по стопам предков и заниматься рыбой, выбрала за чем-то творчество. «Зачем-то» – на самом деле я шучу, у Анастасии замечательные работы!

– Вообще-то у меня – диплом ихтиолога! – опять удивляет Настя. – Правда, собиралась поступать на эколога, но в местном вузе не набралось студентов в группу, тогда мама настояла, чтоб я пошла на ихтиолога. Окончила. Но по специальности ни разу не поработала: сначала потому что в декретном отпуске была, а позже поняла – ну не моё это.

– И не «говорят» в вас корни промысловиков казацких, не просят выйти тоже рыбачить? – специально спрашиваю. Анастасия улыбается.

Она – действительно правнучка известных в старом Гурьеве казаков Сладковых. Тех, кто одними из первых поднимал Яицкий городок и занимался в дальнейшем рыбным промыслом. По её словам, в архиве музея об истории Атырау сохранились фотоснимки рыбацкой артели казаков Сладковых. На них изображены Сладков Никита Иванович (1851–1918гг.), Сладков Иван Никитич (1876–1957гг.), Сладков Георгий Никитич (1884–1946гг.), Сладков Павел Никитич (1882–1951гг.). Несколько поколений казаки ловили рыбу, кормили людей. Три дома Сладковых находились в Гурьеве, рассказывает Анастасия.

– Но, к сожалению, информации почти уже не сохранилось. Что знаем, то и рассказываем.

Анастасия очень любит историю, чтит память о своих прадедах, ей нравится читать о прошлом Гурьева. Что касается выбора профессии, то тут уж ничего не поделаешь – если у человека лежит душа к творчеству, даже имея



диплом ихтиолога, всё равно будет творить.

– Я рисую с самого детства, но тогда этому не придавала большого значения, – делится Анастасия. – Мне всегда говорили, что это может быть просто хобби, но не призванием. И всё же по-настоящему увлеклась рисованием лет пять назад. После рождения детей получила огромное вдохновение и начала рисовать портреты. Сейчас, несмотря на дефицит времени, рисую очень часто. Муж поддерживает меня.

Анастасия – человек творческий. Любит читать (в том числе газету «Былина»!), а романы просто обожает: «Меня всегда восхищали книги в переплёте, они оставили большой след в моей жизни!»

Возвращаясь к творчеству: больше всего Анастасии нравится работать с портретами: пе-

«ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ РЕКУ, НО РЫБАЧИТЬ – НЕ МОЁ!»

редавать эмоции, прорисовывать черты лица. Каждый человек индивидуален, и надо точно передать это, говорит она. Из художников восхищается Иваном Айвазовский, как он передавал море в своих картинах.

– Я бы хотела когда-нибудь достигнуть такого мастерства и тоже изображать так эмоционально море, реку Урал (ага, значит, всё-таки корни прадедов тянут хоть в таком плане!), – говорит Настя. – Сейчас я рисую людей с интересной внешностью, совершенно мне не знакомых. А когда они просят меня – можно ли забрать портрет, я с радостью отдаю.

Елена ЕРМОЛИНА
Фотоиллюстрации предоставлены
А. СЛАДКОВОЙ



Одна из работ
Анастасии Сладковой

Артель казаков Сладковых



ПЕРВЫЙ ФИЛОЛОГ

Память – это наша связь с прошлым, сколько воспоминаний бережно хранится в ней. Одних учителей, преподавателей мы забываем, о других с благодарностью вспоминаем всю жизнь. Как-то так получается, что жизнь дарит мне встречи с людьми, которые прочно занимают не только местечко в памяти, но и некоторое пространство в моём сердце. И это своего рода праздник души, потому что на фоне сегодняшних, чаще всего мрачных, реалий так хочется оказаться в том мире, где люди – любят и уважают друг друга, где добрые человеческие отношения – норма, а не что-то заоблачное.

Рассуждая о профессии преподавателя, мне хотелось бы начать повествование о Бахарева Николае Егоровиче, кандидате филологических наук, доценте, прекрасном педагоге и замечательном человеке. Любовь и признание своих учеников и коллег он завоевал ещё при жизни.

Вот уже более 70 лет кафедра русской филологии Атырауского университета им. Х. Досмухамедова (ранее Гурьевского педагогического института) успешно готовит специалистов – учителей русского языка и литературы. Мне как выпускнице 1987 года и работающей на кафедре 35 лет особенно приятно вспомнить своего преподавателя-наставника. Для меня 5 лет учёбы – это самое интересное путешествие в мир знаний.

Это был простой человек. Николай Егорович просто жил и творил. Жил интересно, радовался каждому дню. Давайте вспомним о жизни этого человека, перелистывая страницы его биографии и фотоальбомов. Просто вспомним и поблагодарим...

Родился Бахарев Н.Е. в Алма-А-



тинской области в 1926 году. Во время Великой Отечественной войны работал в колхозе «Красная рыба» Алма-Атинской области.

В 1950 году Министерство просвещения Казахской ССР в целях кадрового обеспечения учебного процесса в только что открытый учительский институт в Гурьеве направило группу выпускников КазГУ им. С.М. Кирова, специализировавшихся по различным профилям, среди которых был выпускник филологического факультета Бахарев Н.Е.

Это яркий представитель плеяды видных деятелей, который внёс огромный вклад в дело становления и процветания филологической кафедры Атырауского университета им. Х. Досмухамедова.

24-летним алма-атинским юношей Николай Бахарев приехал в Гурьев и навсегда остался работать и жить в нашем городе.

Лев Толстой писал: «*Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он*

есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию...».

Многие поколения выпускников нашего вуза, которым посчастливилось учиться у Бахарева Н.Е., вспоминают об этих годах с большой теплотой и любовью, благодарны ему за прочные знания, за тот пример порядочности, ответственности, увлечённости своим делом, которым Николай Егорович являлся для всех студентов.

Я знаю, насколько чистым и светлым был этот человек. Его пылкий ум, широкий кругозор, эрудиция, дружелюбие, бескорыстная готовность помочь, принципиальность и тактичность, общение с ним всегда и везде радовали и воодушевляли меня, моих однокурсников и моих коллег.

Впервые я увидела Бахарева Н.Е. на вступительных экзаменах в 1982 году. До сих пор помню, как подробно он анализировал мой ответ на экзамене по русскому языку. Я получила «четыре», и это была достойная оценка.

А какие лекции он читал по фонетике! Это было волшебно. Именно благодаря Бахареву Н.Е. я влюблена в «Фонетику». Я очень любила транскрибировать. У меня всегда получалось правильно. Я помню, когда мы уже стали коллегами, Николай Егорович предложил мне читать лекции по фонетике. Я считаю, что у Бахарева Н.Е. было много последователей. Молодые коллеги проходили «Бахаревскую школу», и поэтому на протяжении всех лет существования кафедры раздел современного русского языка «Фонетика» читается на очень высоком уровне.

НАШЕГО ВУЗА

Коллеги и ученики были свидетелями успешной многолетней деятельности Николая Егоровича в нашем университете и ценят его как прекрасного знатока своего дела, принципиального преподавателя, воспитавшего не одно поколение специалистов, добросовестного и ответственного человека. Все годы, посвящённые работе в нашем вузе, были поистине плодотворными.

учебно-методическую и воспитательную работу и постоянно работал над совершенствованием своего педагогического мастерства. И до сих пор я помню его голос, очень грамотную речь. Он «заразил» меня всё время проверять орфоэпию и орфографию.

Его имя стало брендом университета. Николай Егорович награждён медалью «За доблестный труд», нагрудным знаком «За

воплощение принципа воспитания».

В. Ключевский говорил: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь». Все эти слова великих людей можно по достоинству отнести к Бахареву Н.Е.

У каждого преподавателя свой неповторимый творческий путь. Благодаря настоящим педагогам, кто «сеет разумное, доброе, вечное», открывается удивительный мир, полный новых знаний, переживаний, друзей, общения, волнующий опыт новой жизни захватывает студента целиком и ведёт к новым достижениям. Своих преподавателей мы зачастую вспоминаем с благодарностью, хотя мало кто задумывается, каких титанических усилий требует этот труд. Ведь ежедневно преподаватель оставляет частичку себя в каждом студенте, задача преподавателя – это не только поделиться знаниями со своими студентами, но и раскрыть каждого из них как личность, помочь ему адаптироваться к разнообразным условиям жизни.

И самая весомая награда для педагога – это благодарная память студентов. Посеянные семена «разумного, доброго, вечного» дали прекрасные всходы. Николай Егорович Бахарев мог бы гордиться своими учениками. Они состоялись, как личности, как профессионалы в своём деле, сохранив в душе чувства глубочайшего уважения и огромной благодарности.

Светлая память настоящему педагогу!

Сания КАМЕЛОВА,
выпускница ГПИ 1987 года,
обладатель медали
А.С. Пушкина
Фото из архива кафедры
русской филологии



Н.Е. Бахарев с коллегами кафедры русского языка, и методики преподавания, 1 сентября 1987 г.

Он был первым деканом филологического факультета, заведующим кафедрой с 1972 по 1984 годы, автором многих интересных трудов по лингвистике.

Николай Егорович занимался исследованием типов газетных заголовков. В 1972 году он защитил кандидатскую диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук по теме «Структурно-функциональное развитие заголовков». На протяжении многих лет он читал прекрасные лекции и проводил интереснейшие семинары по русскому языку и всегда выполнял свою работу качественно. Он неустанно проводил большую

отличные успехи в работе», почётными грамотами. В 1992 году он вышел на заслуженный отдых. Скончался Бахарев Н.Е. в 1998 году.

Николай Егорович не просто передавал нам имеющиеся у него знания, а обучал студентов мыслить, рассуждать, отстаивать своё мнение и уважать мнение других людей, используя знания, полученные на занятиях в школе. И, конечно же, как не вспомнить слова немецкого педагога Адольфа Дистервега: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворённый метод обучения, само

Женские судьбы земли Прикаспийской

ВЕРОЧКА

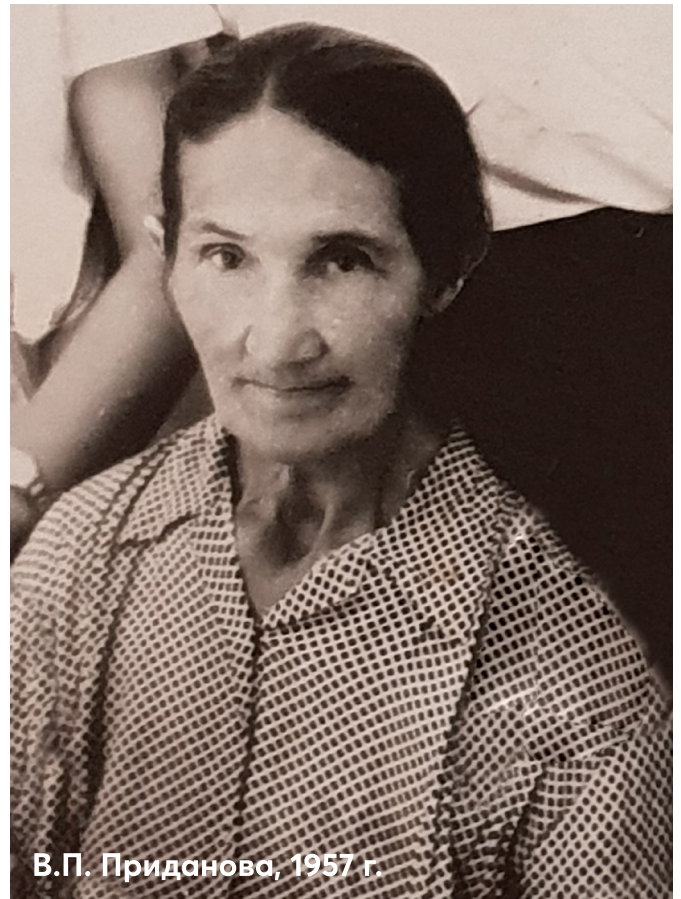
С бабушкой Верой связаны самые нежные и тёплые воспоминания моего детства. Она была у меня в детстве одна, мама моего отца.

Семья бабушки Веры Поликарповны (в девичестве Поповой) не относилась к числу богатых, скорее, к середнякам, в станице Яманхалинской (в просторечье Яманка). Станица тогда входила в третий Гурьевский военный отдел Уральского казачьего войска. Село и сейчас существует – ныне это Махамбет, административный центр района – расположено по правому берегу реки Урал, в 67 км к северу от Атырау. В селе относились к середнякам, склонным к бедноте, к хозяину, не сумевшему, несмотря на все усилия, вырваться из когтей бедноты в категорию обеспеченных людей, по словам моего отца, пренебрежительно. Хотя у людей могли быть разные причины: или большая семья, или полоса невезения, длаящаяся иногда не один десяток лет, или потеря хозяйской хватки. Хотя у отца Верочки Поповой – Поликарпа Фёдоровича Попова – «в хозяйстве было 2 коровы, 1–2 тёлки, бычки, одного из них он обязательно забивал на зиму. Имел 10–12 овец и коз, при нужде мог из них часть пустить на мясо в зиму. Была телега и бык для тягла, много кур и гусей. И это середняк!» – писал позже мой папа.

А у меня Поликарп Фёдорович уже давно вызывает только огромное уважение, с тех пор, как бабушка Вера рассказывала о нём с большой любовью и нежностью.

Из родословной бабушки Веры (Поповой) знаю только: у Фёдора (прадеда моего отца) и Пелагеи (прабабушки) был сын Поликарп, его жену звали Клавдия. Их дети: Вера Поликарповна (мама моего отца); её брат Николай Поликарпович; сестра Клавдия Поликарповна; другой брат – Фёдор Поликарпович.

Бабушка Вера любила рассказывать о своей молодости. Сейчас в памяти остались лишь фрагменты, а в то время не хватило понимания записать её воспоминания. Она говорила, что за ней ухаживали многие парни из села (слово «ухаживали» слишком светское, скорее, парни проявляли свои симпатии). Но она выбрала Павла Приданова. Его семья была по тем временам зажиточной. И её папа Поликарп Фёдорович советовал подумать: не будет ли она подвергаться унижениям в богатой се-



В.П. Приданова, 1957 г.

мье? Он говорил неспроста: знал деревенские нравы. Но она настояла на своём и вышла замуж за Павла. Ей было 19 лет.

Вскоре жизнь многое уравнила, а лучше сказать, поменяла полюса: зажиточные семьи стали беднейшими, так как установившаяся новая советская власть проводила «раскулачивание» в процессе объединения бедняцких семей в колхозы (коллективные хозяйства). У зажиточных семей (их называли кулаками) забирали в общее пользование нажитое многими поколениями имущество (земли, скот, зерно и др.), а с ними поступали по-разному: иногда отправляли в спецпоселения в отдалённые районы, иногда репрессировали. Целью было постепенное уничтожение частной собственности в сельском хозяйстве, которая виделась как капиталистическая, а зажиточные крестьяне – врагами. Это были тяжёлые для крестьян годы, с 1925 по 1932. Так что с семьёй моего папы обошлись ещё не очень же-

ПРИДАНОВА

стоко: они добровольно отдали имущество, но их оставили выживать в родном селе.

Бабушка Вера была счастлива в браке, рожала детей «как Бог пошлёт» (через 2–3 года). Первенцем у них в 1928 году стал мой папа, его назвали Ксенофонтом – в честь прадедушки. Затем родился Иван (в 1931 году), в 1933 – Анатолий. А затем пошли девочки: Татьяна – в 1936 году, Анечка (Нюрочка) – в 1939, Женечка – в 1942. Последние две девочки не выжили. Я спрашивала у бабушки: «Почему?». Она отвечала, что прежде всё было по-другому: врачей в селе не было, лекарств тоже, надо было несколько дней (в жару или в холод!) ехать на открытой тряской телеге, чтобы показать ребёнка врачу, да и денег на это у семьи не было. Вот и «сгорали» дети от простых детских болезней. Детская смертность среди простых людей была чудовищной. Бабушкин диагноз «глотошная» у младшей, совсем крохотной, дочки, вероятно, означал какую-то болезнь горла: ангину, коклюш, скарлатину или другие инфекционные болезни дыхательных путей, которые сейчас быстро лечатся антибиотиками и другими сильными препаратами. Но не тогда. Другая девочка, Нюрочка, была постарше, ушла из жизни от более серьёзной болезни.

С точки зрения современного человека, поколению, родившимся в конце XIX – начале XX века, выпала страшная доля: революции, Первая мировая война, потрясшие весь мир, гражданская война, затем пошли мировые экономические кризисы, депрессии в экономике, затронувшие СССР, голодные годы, Вторая мировая война. Человечество сошло с ума! Сколько пережили те поколения! Хватит на несколько жизней с избытком! А в годы Великой Отечественной войны бабушка потеряла своих близких. Павел Сергеевич – её муж – ушёл из жизни в 1943 году в результате неизлечимой до сего времени болезни. Как бабушка Вера выжила?! Видимо, шестеро детей на руках не дали ей «сломаться». Семья выжила благодаря рыбе и бахче (участок, на котором выращиваются плодовые овощные культуры). Бабушка не гнушалась никакими работами. Рассказывала, как мыла полы у зажиточных соседей. «Заканчиваю мыть полы,

– говорит, – а хозяйка проверяет: лоб вспотел или нет? Если нет, то плохо старалась! Иди и переделывай, иначе ничего за работу не получишь!» Эти бабушкины рассказы навсегда остались в моей памяти.

Голод, лишения, отсутствие медицины в сельской местности. Отсюда и большие трагедии в каждой семье. Страшно представить горе моей бабушки Веры, тогда 37-летней женщины, потерявшей в тяжёлые для всей страны 1943–44 годы одного за другим – мужа и двух дочек.

Позже она рассказывала нам, своим подросшим внукам, что в годы войны выжили благодаря рыбе: одному из сыновей – Ивану – давали единственные на всю семью валенки и провожали ни свет ни заря на речку с удочками. А потом дети ждали: выбегали на улицу или сидели у ворот, когда вернётся с рыбалки Иван, умелый рыбак, и принесёт ли улов, чтобы накормить всю семью, или спать лягут голодными.

В войну бабушка и другие женщины заменяли мужчин, ушедших на фронт, работали в рыболовецкой артели: тянули сети, прямо на берегу разделяли рыбу, руки были всё время в воде. Поэтому уже к её 50 годам руки сильно болели, пальцы деформировались и не разгибались. И всё же старики с теплотой вспоминали свою молодость: как встретили свою любовь, как были счастливы, какие весёлые были свадьбы, как хорошо жили с соседями, земляками.

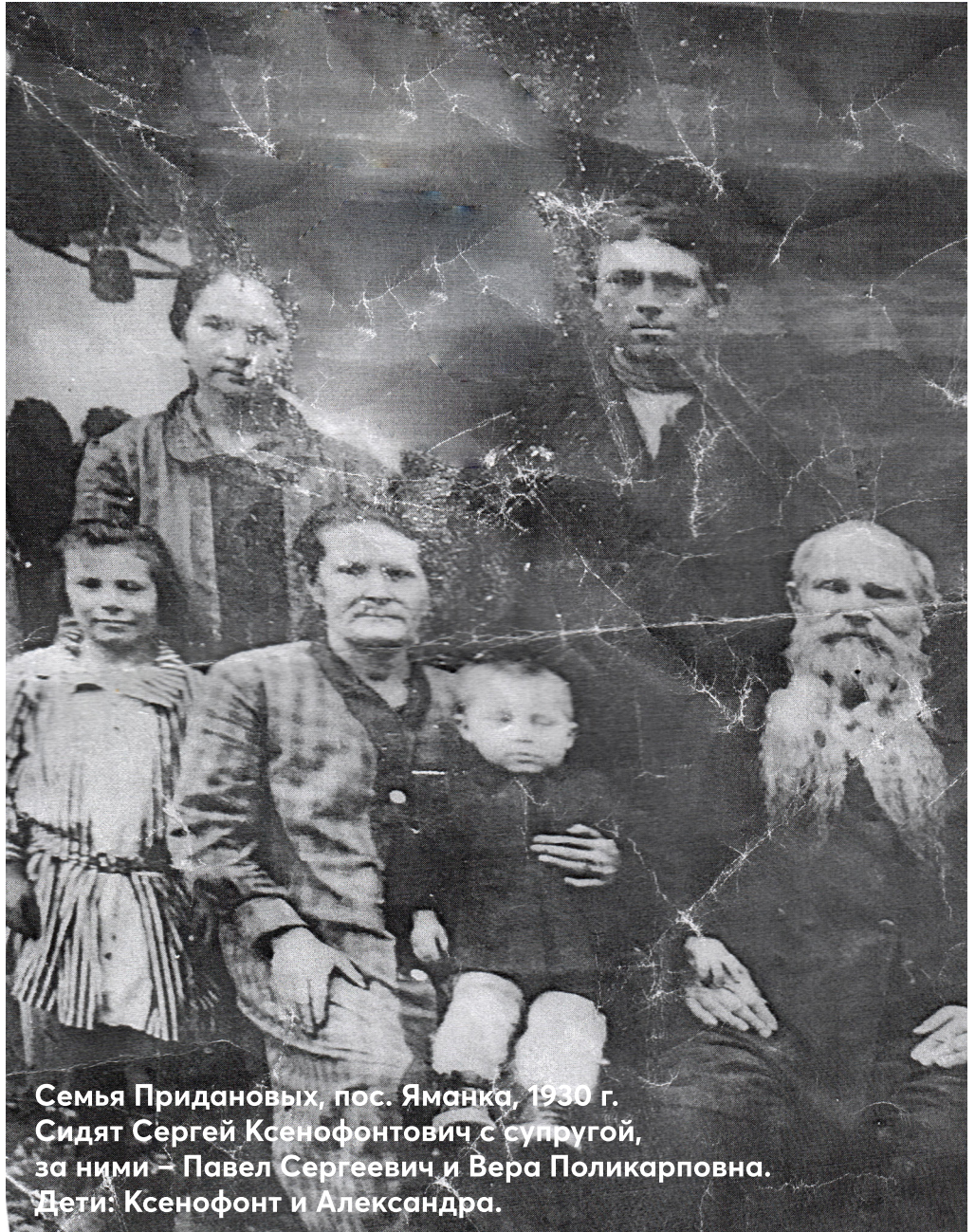
Бабушка Вера работала всегда. Я не помню её отдыхающей, празднично лежащей днём на диване или сидящей на скамейке перед домом, или на прогулке. Либо в доме, либо во дворе, либо в сараюшке (куры, кролики) – но, в любом случае, в работе. И всегда она старалась меня чему-нибудь научить. Не назойливо, без нравоучений, раздражения или нотаций, а спокойно, по ходу дела, на конкретных примерах.

Она знала много разных приговорок, народных мудростей, поучительных историй из своей деревенской жизни, выраженных короткими, но ёмкими фразами, иногда отдельными словечками, которые были бы непонятны современным людям («не замай», то есть «не трогай»; «щapa» – это, кажется,

«щепка», употреблялось в просторечье как предмет, который надо предварительно подготовить, когда собираешься что-то делать; «кобызишься», «скобызилась» – «обижаешься, обиделась» и др.).

Переехав в Гурьев, она жила со своим средним неженатым сыном Иваном. Я была у неё первой внучкой и испытала на себе всю силу её любви. Из своей скромной пенсии она умудрялась выкраивать деньги на обновки для меня. Обычно это было к большим праздникам: к 1 мая, 7 ноября, к Новому году. Это была целая церемония: меня отводили к бабушке (по её просьбе), мы шли с ней к портнихе. Она шила мне красивые платья. Бабушка оплачивала работу портнихи, до тонкостей согласовывала фасон, цвет, любую складочку, оборочку, длину, рукавички и т.д. Все были счастливы: бабушка – потому что смогла в очередной раз принарядить внучку; внучка – потому что получала красивую обновку и могла щеголять в ней перед подружками, которые не всегда имели подобное. Жили просто, детей не баловали. Каждая новая вещь была событием. Мне запомнились ощущения радости, праздника, связанные с подарками бабули.

Попробую воссоздать быт и жизнь моей бабушки из того, что сохранилось в памяти. А запомнились длинные часы, проведённые за столом в кухне, когда бабушка готовила еду. Её пальцы были изломаны болезнью, согнуты, искривлены. На правой руке работали только два пальца: большой и указательный, осталь-



Семья Придановых, пос. Яманка, 1930 г.
Сидят Сергей Ксенофонтович с супругой,
за ними – Павел Сергеевич и Вера Поликарповна.
Дети: Ксенофонт и Александра.

ные были навечно прижаты к внутренней стороне ладони и не функционировали. И это в её неполные 60 лет! Здоровье, физическую красоту у неё и у целого поколения женщин забрала война. В те годы она работала со своими землячками в колхозной рыболовецкой артели: зимой и летом выбирали рыбу из сетей, тут же, на берегу, сортировали, обрабатывали, солили, вялили. Тяжёлая работа, зимой у нас холодно (до 40 градусов мороза и ниже); летом – жара (30-40 градусов). Дома – малые дети, которых нечем кормить. Кроме рыбы спасала ещё тыква, которая давала хорошие всходы и плоды в степном климате. Так и выживали.

Это трудно представить, не то, что пережить. Но она, практически одна, это сделала!

И вот она (в моём детстве) стоит около кухонного стола, вымешивает тесто. Она пекла вкуснейшие пироги, пирожки, куличи. А как она управлялась с рыбой! И всё это без каких-либо кухонных приборов, навороченных приспособлений. Зимой – на печке, летом – на маленькой электрической плитке с диаметром поверхности не более 15 см и открытой пружинкой накаливания, которая постоянно перегорала, ломалась. А ещё раньше, до подключения электричества, я застала керогаз – весьма капризный прибор, который время от времени воспламенялся и был объят пугающим пламенем, а также непредсказуемо коптил и даже мог взорваться. Керогазы и керосинки были и у бабушки, и у нас дома. Дом бабушка содержала в идеальной чистоте. Иначе как с ведром и тряпкой, в рабочем фартуке я её почти не помню. Когда провели электричество, жизнь женщин намного облегчилась. Помню ощущение праздника и чуда, когда в родительском доме (а потом и у бабушки) подключали электричество, крепили проводку по стенам и потолку.

Возвращаясь к бабушке, могу добавить: меня всю жизнь сопровождала её любовь. Какие бы события ни происходили в моей жизни, она всегда старалась мне помочь, что-то подарить, просто поддержать. И это при минимальной пенсии и отсутствии каких-либо других доходов, на одной лишь экономии! Бабушка Вера для меня – образец безусловной, исключительной любви к семье.

Она была глубоко верующим человеком, строго соблюдала церковные каноны, обязательно молилась перед сном (старинную Библию, эту большую и тяжёлую книгу, всегда брала с собой, вся книга была в закладках, читала текст на церковнославянском языке; обязательно постилась).

Только с позиции взрослого человека, прожившего более 60 лет, можно оценить жизнь этой простой женщины: она познала счастье любви, своего мужа судьба ей позволила выбрать: когда пришли сваты, она ответила твёрдо, что любит своего Пашеньку. А он всю жизнь называл её Верочкой. Познала счастье рождения детей, видела, как встают на ноги и растут красавцы-дети. В семье у них друг друга всегда звали ласкательными именами, по-деревенски: Сергеюшка (папин дед), Пашенька, папаня (папин отец), Сенечка (мой папа), Вашка (дядя Иван), Натолька (дядя Ана-

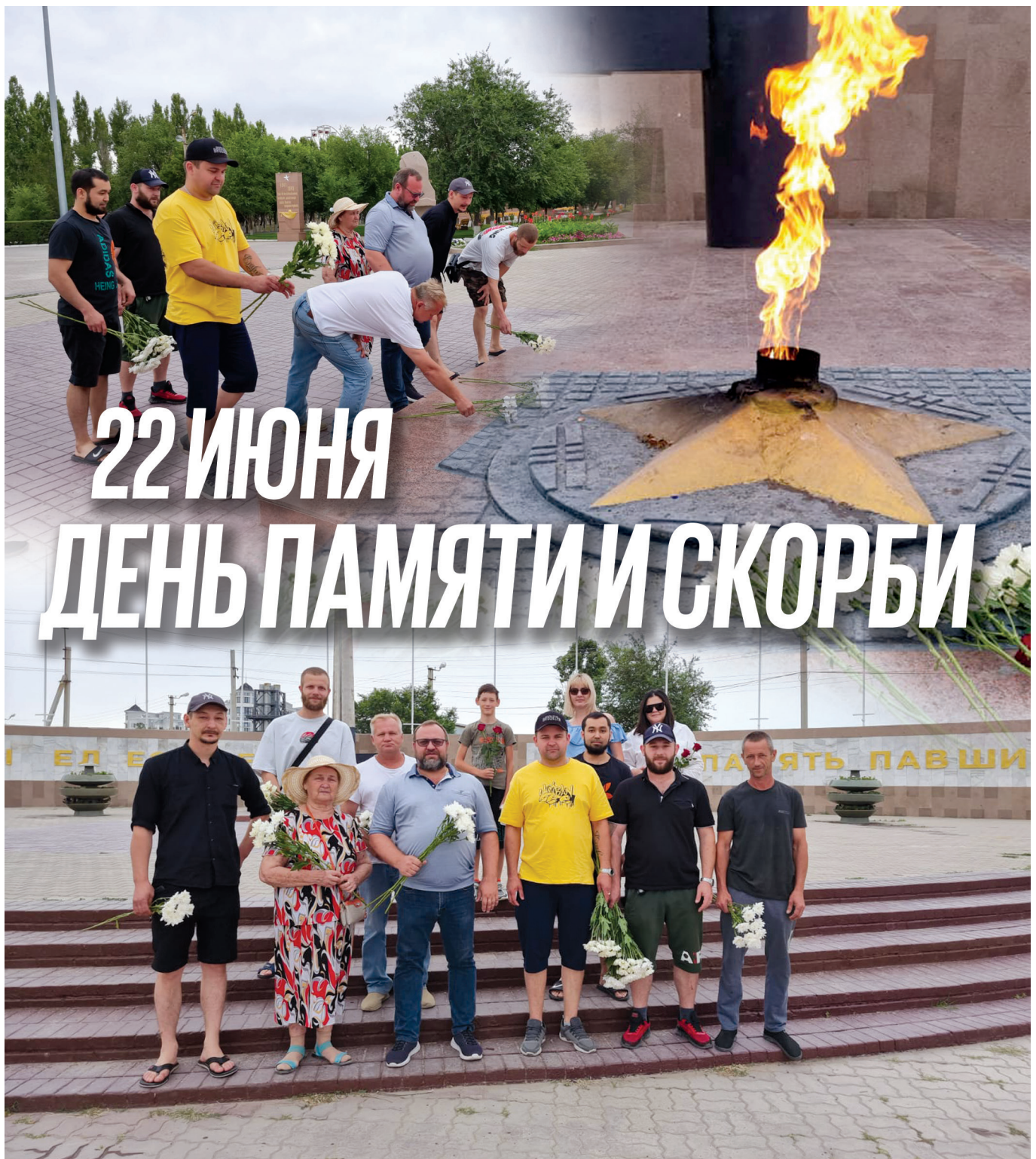
толий), Нюлочка, Женечка, Танечка.

Бабушка Вера очень любила своего отца, Поликарпа Фёдоровича. Мне запомнился её рассказ, как они выживали в голодные годы, едва сводя концы с концами. И её папа, уже старенький, приходил к их дому и садился на завалинку перед калиткой, во двор не входил. Просто сидел, видимо, чтобы быть на глазах и не умереть в одиночестве. А когда его дочка выходила и звала в дом, отвечал: «Ничего, ничего, Верочка, не беспокойся, я здесь посижу. Будешь переживать, что накормить меня не можешь, а вам там и самим есть нечего!» Его деликатность, доброта, душевность для меня до сих пор пример человечности, которую он сохранил, перенеся много насмешек, когда он не смог выбиться в благополучные и зажиточные люди, несмотря на муки голода в тяжёлые предвоенные и военные времена. Их родовой дом ещё стоит, возможно, перестроенный, но стоит!

До войны (1941–45 гг.) их жизнь была счастливой, хотя и не безбедной: приходилось много работать, в том числе и по найму, у своих же земляков – соседей, которым новая власть позволила иметь больше, чем прежде зажиточным, но раскулаченным семьям. Её жизнь – сплошная жертвенность во имя семьи и детей, преданность (второй раз замуж она уже не вышла, да и не собиралась, очень любила своего Пашеньку); трепетное отношение к своему дому, очагу и безграничная любовь к детям и внукам. Она осознанно так жила, а не металась по воле судьбы из стороны в сторону, куда кривая вынесет. Имела сильный характер, волю и большое сердце, умеющее любить. Я преклоняюсь перед ней! Такой она осталась в моей памяти.

Когда ушёл из жизни её сын Иван, это стало страшным ударом для всех, но особенно для бабушки. Она много дней непрерывно молилась за сына, плакала. Позже младшая дочь забрала её к себе, выходила её душу и тело. Она прожила в другом городе ещё несколько лет, отлично помнила имена всех соседей, их адреса, детей. Всё время просила: «Хочу домой! Когда вы меня отвезёте домой!», «Отвезите меня в Гурьев, ну хотя бы до моста (через реку Урал), а там я сама доберусь до дома!» Она тихо ушла из жизни в 1990 году, красавица моя, любимая. И оставила мне и моим детям жизненные заповеди – какой должна быть женщина в её лучшем, идеальном варианте.

Людмила ПРИДАНОВА
Фото из архива автора



При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!

Газета «Былина»
Собственник: ООО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау
Главный редактор: А.А. Кораблёв
Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузиков
Дизайн-верстка: П. Тулин
Корректура: М. Варочкина



Периодичность: один раз в месяц
Тираж: 99 экземпляров
Адрес редакции: г. Атырау, ул. Махамбета, 121 «б»
Отпечатано: г. Атырау, ул. Кулманова, 129, оф. 10
Распространяется бесплатно