

«Мосты – самое доброе изобретение
человечества. Они всегда соединяют»
Алексей Иванов

ОО «РУССКОЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БЫЛИНА»,
г. АТЫРАУ

БЫЛИНА

№2 (28) 22 февраля 2022 года / Распространяется бесплатно

Праздник

«БЫЛИНА» ПОЛУЧИЛА ПОДАРОК ОТ ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНА



14 февраля во всём мире отмечают День дарения книг. Этот замечательный праздник родился десять лет назад в Америке и быстро приобрёл большую популярность на всей планете. В Атырау впервые этот день стали отмечать три года назад. Вот и сегодня в стенах Народной библиотеки «Былина» при одноимённом этнокультурном объединении прошло праздничное мероприятие.

Начало. Продолжение на 2 стр.



Праздник

«БЫЛИНА» ПОЛУЧИЛА ПОДАРОК ОТ ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНА

Напомним, Народная библиотека открылась в 2018 году по инициативе известного краеведа Вячеслава Афанасьева, чью идею поддержал руководитель русского ЭКО «Былина» Андрей Кораблёв. А фонд уникальной библиотеки собрали сами горожане. И продолжают его пополнять. Сейчас в «Былине» уже более 20 тысяч книг!

А теперь о главном событии. Сегодня Народная библиотека получила ценный подарок лично от президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева. Это – книга «Слово об отце» с автографом главы государства и сопроводительным письмом. Очень приятно, что в плотном графике президента нашлось время для скромной Народной библиотеки!

Кроме того, известный в Ка-

захстане автор трёхтомного самоучителя «Ситуативный казахский» Канат Тасибеков тоже прислал в дар свои книги с автографом. Актуальность и значимость изучения государственного языка – это то, что сейчас необходимо всем казахстанцам. Об этом говорила и председатель корейского этнокультурного объединения «Тхониль» Людмила Ли. Филолог по образованию, она более двадцати лет обучает детей английскому, казахскому, русскому языку, и сегодня библиотека получила от неё пособия по изучению государственного языка.

Большую коллекцию прекрасно иллюстрированных книг передала постоянный читатель библиотеки, профессор Атырауского университета им.

Х. Досмухамедова Сания Камелова, которая подчеркнула, что появление в Атырау нового очага культуры – это значительный вклад в популяризацию чтения, а значит и повышение уровня образования. К слову, в Народной библиотеке уже более полутысячи постоянных читателей, причём треть из них – дети.

В общем, сегодня библиотека вовсю принимала подарки! В свою очередь наши гости-книгодарители интересовались уникальными изданиями, которые находятся в фонде, спрашивали о проводимых здесь мероприятиях. В целом День дарения книг в Народной библиотеке удался и прошёл по-домашнему уютно.

Соб. инф.

Фото Ерлана АЛТЫБАЕВА

ПЕСНЕЙ ДУША РАСТЁТ

Всё большую популярность завоевывает в области вокальный ансамбль русской песни «Гурьевчанка», созданный при ЭКО «Былина». Женщины разного возраста, разных национальностей и профессий объединились в одном стремлении – с песней и через музыку нести в мир радость и гармонию.

Задорные и весёлые песни «Гурьевчанки» поднимают настроение и снимают тяжёлое напряжение. Вот и сегодня её появление на сцене вызвало бурю радости и положительных эмоций у собравшихся в актовом зале Дома дружбы почитателей народного творчества, руководителей национально-культурных объединений.

А встреча сегодня была необычная. С приветственным словом к участницам хора обратился председатель Совета ветеранов Атырауской области Мурат Сактаевич Утешов. Тепло поздравив «Гурьевчанку», он отметил их высокое исполнительское ма-

стерство, своеобразие и самобытность. И не без восхищения заметил, что предполагал встретить здесь ветеранов, так как в хоре в основном пенсионерки, а на сцену лёгкой хороводной поступью вышли русские красавицы.

М.С. Утешов вручил «Гурьевчанке» почётную грамоту Совета ветеранов Атырауской области, поблагодарил руководителя ЭКО «Былина» Андрея Александровича Кораблёва за большую работу по сохранению и популяризации народных традиций, развитие самодеятельного творчества, спонсорскую поддержку и вручил ему именную медаль областного Совета ветеранов «100 лет Хиуаз Доспановой».

Далее встреча продолжилась в офисе ЭКО «Былина».

«Здесь русский дух...», – начал свою ознакомительную беседу А.А. Кораблёв, представляя обилие экспонатов, выполненных в лучших традициях русской народной живописи, множество дипломов, сертификатов, фотографий,

рассказывающих о многогранной деятельности «Былины».

Руководитель хора Светлана Павловна Петрова с гордостью обратила внимание присутствующих на фотографию своих дочек Дарьи и Елены, ставших обладательницами Гран-при X международного конкурса детско-юношеского и взрослого творчества «Самға әуен» в номинации «Инструментальное исполнительство. Кобыз. Фортепиано группы «Малые формы».

М.С. Утешов поделился воспоминаниями о далёком детстве среди русских сверстников в селе Зелёное Индерского района.

Встреча с «Гурьевчанкой» подарила радость творческого общения – ведь все песни в их исполнении звучат по-особому трогательно и находят живой отклик и благодарность зрителей.

Новых творческих успехов тебе, «Гурьевчанка»!

Алевтина ВОРОНЦОВА

Фото

РГУ «Қоғамдық келісім»



Конференция

УКРЕПЛЯЯ СОТРУДНИЧЕСТВО



Глава Федерального агентства «Россотрудничество» Евгений Примаков провёл онлайн-конференцию на тему укрепления и развития культурно-гуманитарных связей между нашими странами.

Участниками встречи стали отечественные журналисты и представители общественных организаций. Речь шла, в частности, о деятельности «Россотрудничества», продвижении русского языка, российского образования и поддержке русскоязычной прессы.

Так, было отмечено, что казахстанским изданиям зачастую не хватает пишущих журналистов. В связи с этим Агентство совместно с партнёрами – SputnikPro и «Русские репортёры», а также в

рамках программы «Новое поколение» не первый год проводит мастер-классы, в том числе для работников СМИ. Впоследствии участники таких мастер-классов – молодые, талантливые ребята – могут попробовать свои силы, в том числе в казахстанских медиа.

В мероприятии принял участие главный редактор газеты «Былина» Андрей Кораблёв, который задал вопросы Е.А. Примакову относительно проекта «Россотрудничества» – франшизы «Русский Дом» и возможности её реализации в Казахстане.

Обсудили также и стартовавшую в прошлом году программу Агентства «Миссия Добро». В рамках миссии в ноябре в Казахстан были на-

правлены волонтеры-экологи. Они восстанавливали природные ландшафты, провели экоуроки в школах, принимали участие в изготовлении солнечных коллекторов. Данная программа продолжит свою работу в Казахстане, волонтерские группы будут формироваться исходя из потребностей страны.

Наряду с этим, как отметил А. Кораблёв, в республике ощущается нехватка преподавателей русского языка. В ответ на это Примаков сообщил, что в этом году «Россотрудничеством» выделено 500 квот на обучение казахстанцев в российских вузах, в том числе по подготовке филологов-русоведов.

Соб. инф.

ИСТОЧНИК ДУШЕВНЫХ СИЛ

Состоялась новая встреча актива Русского ЭКО «Былина». В новых условиях роста заболеваемости КВИ достаточно трудно реализовать многие проекты, сопряжённые с контактом с какой-либо аудиторией. Многие болеют либо находятся в условиях карантинных ограничений. Но остаётся важным другой аспект нынешней ситуации: людям нужна психологическая поддержка. И одним из важных ресурсов в наших тревожных обстоятельствах являются внешние источники поддержки: друзья, близкие, соратники по общему делу. И поддержка любимых увлечений, хобби, организация свободного времени в привычном формате.

Таким привычным, традиционным вариантом для нас стали встречи в Светлице, созданной осенью прошедшего года. И хотя не получается встречаться в полном составе в силу перечисленных обстоятельств, мы не опустили руки, не замкнулись в собственном безопасном мире, а делаем всё, чтобы поддержать, мотивировать друзей, чтобы наше внешнее воздействие переросло во внутренние ресурсы дорогих нам людей: уверенность в завтрашнем дне, стабильность, интерес к жизни, умение смеяться и шутить, не забывать про счастье и радость.

Субботние «посиделки» строились в основном на психологическом направлении, и очень кстати был прошедший накануне Международный день объятий (International Hug Day), который во всем мире отмечали 21 января. Это был не просто безудержный смех и хохот в связи с непривычностью ситуации – мы по жизни обычно сосредоточены на своих проблемах, не контролируем даже выражение своего лица, привыкли к сдержанности и строгости в отношениях – у каждого всё не так просто сложилось в судьбах, через многое пришлось пройти. Заставить нас хохотать от души,



расслабить «мышечный панцирь» на лице – не так-то просто.

Но мы смогли! После профессиональной (психологической) информации, которой поделилась автор этой статьи (как реагирует на объятия собственное тело человека и как влияет на другого; какие есть показания для объятий; что такое гормоны счастья – окситоцин (его так и называют – «гормон объятий», т.к. его выработка зависит от прикосновений, он помогает строить социальные связи), дофамин и эндорфин; какие правила нужно соблюдать во время объятий; какие есть виды объятий и что означает каждый из них с точки зрения психологии и др.) – все от души наобнимались друг с другом. При этом как никогда много смеялись, радовались тёплому зимнему дню, лёгкому снежку, солнышку и просто воскресному дню! Наша любимая поэтесса Нина Павловна Рядинская прочитала нам свои замечательные стихотворения, затронувшие тонкие струны души, гармонично вписавшиеся в общее настроение в Светлице.

Особой частью встречи стало поздравление с днём рождения нашей соратницы и подруги Ларисы Александровны Михай-

ловой (на фото – сидит первая слева), которая отдаёт нашему сообществу много тепла своей светлой души. Каждый пожелал имениннице мира, счастья, крепкого здоровья и жизнерадостного настроения. А Светлана Викторовна Фадина специально по этому поводу написала замечательное доброе стихотворение.

Дорогая Лариса!

Как много можно чудных слов сказать,

Но ими всё тепло не передать,
Насколько Вы нам дороги...

Вы сердце согреваете улыбкой,
Энергия, талант и красота –
У Вас в гармонии всегда!

Вы словно королева января
На сказку зимнюю похожи,
На тихую снежную песню,
На иней в ветках еловых,
Хрустальную роспись в оконце,
Сверкающей блеском на солнце...
Вы все дары красавицы-зимы
В своей душе с добром отождествили

И нас вниманьем Вы не обделили!
Желаю Вам весёлой быть, очаровательной такою,

Какой Вы были, есть и будете всегда!

Людмила ПРИДАНОВА
Фото автора

ШКОЛА ЭТИКЕТА ПОМОГАЕМ

Активное сообщество «Былины» долго и терпеливо ожидало продолжения занятий в Школе этикета из-за регулярных усиления карантинного режима. И вот, наконец, ожидания завершились радостным событием – встречей с ребятами из школы-лицея №38!

Главной нашей целью было привлечь внимание школьников к этому особому культурному феномену – этикету. Вместе с ребятами прийти к выводу о его значимости для отдельного человека, целой страны и человечества в целом. Показать и разъяснить доступным языком сущность этикета, его принципы, правила, основные требования. Научить рассуждать об этом, вместе искать ответы на вопросы «а почему?», «как?», «что вы думаете об этом?» Мы учили отстаивать своё мнение о значении норм и правил приличия (как иногда называют этикетные установки) и уметь терпеливо выслушивать мнения других. И попутно ненавязчиво напоминали о некоторых нормах этикета: как правильно выступать при обсуждении какой-либо темы, как войти, если ты опоздал, как покидать аудиторию (класс, помещение), когда закончился урок или встреча, каким оставить после себя место, где ты сидел и др.

Мы и в этот раз были не уверены в результатах встречи: новое поколение со своим «глубоким погружением» в мир интернета, в этот искусственный, виртуальный мир, вызывает опасение, что все наши тради-

ционные воспитательные усилия уже не нужны, устарели, не актуальны. Но мы ошибались! Встреча прошла на одном дыхании, увлечённо и легко. Аудитория кипела, бурлила, вскакивала с мест, руки тянулись вверх в нетерпении, что ко-



го-то не успеют выслушать, не дадут возможности сказать своё (!) мнение (взахлёб!). Мы увидели, что уровень знаний ребят просто замечательно высокий, у них хорошо развита речь, мышление, социальная активность, способности общения! Молодцы и учителя, и ученики, и воспитательные структуры школы, и, несомненно, родители!

Как было построено занятие: мы дали ребятам возможность представить себя – с этого момента и улетучилась их скованность, неловкость, застенчивость (хотя всё это продержалось-то пару минут!), они активизировались и заработали. Затем немного рассказали о себе, кого представляем (Ассамблею народа Казахстана) и зачем организовали эту встречу.

А далее ребят ждал мир этикета: краткая история его возникновения; командное соревнование на знание и толкование поговорок, пословиц и изречений великих людей об этикете (с обязательным озвучиванием имён этих классиков и общей

их характеристики – это тоже важно для расширения кругозора!); знакомство в разных формах с общими правилами (в том числе с помощью короткой одноактной пьески-скетча на тему «Говорите и пишите хорошим языком», с двумя действующими лицами в исполнении учеников). Было задание объяснить смысл иллюстраций с сюжетами на темы этикета (ребята наперебой великолепно фантазировали), вставить нужные слова в стихотворный текст, отгадать загадки, найти правильный вариант поведения в конкретных ситуациях общения и пр. А центральной частью занятия стал этикет приветствия, его основные правила, которые ребята обсуждали, разыгрывали

ОТ «БЫЛИНЫ»: СТРОИТЬ БУДУЩЕЕ

в ролях и совместно со взрослыми выбирали правильный вариант.

Несмотря на продолжительность встречи и предполагаемую (взрослыми!) усталость, она закончилась энергичным танцем, в котором принимали участие все: ученики 5 «Г» класса, гости из «Былины», учителя, сотрудники библиотеки, в помещении которой было организовано это занятие.

Общей реакцией наших активистов, побывавших в школе,

Бадмаевне Болдыревой (классному руководителю 5 «Г» класса), а также заместителю директора по учебной работе Айгуль Менешовне Дуйсешовой, сотруднице библиотеки Розе Рахметовне Амангалиевой, умнейшим и весёлым ученикам 5 «Г» класса, в целом этой замечательной школе-лицее за теплоту и стремление к инновациям!

И в заключение. Почему тема этикета теперь так актуальна, ведь в истории было время,

есть – признаёт себя членом общества, идентифицирует себя со своим народом, его культурой и традициями. Человек работает над собой, дисциплинирует, умеет управлять отри-



цательными эмоциями, раздражением и недовольством. Улучшает себя как личность. Такие граждане и нужны нашему будущему!

Занятие в Школе этикета провели Светлана Викторовна Фадина, Лариса Александровна Михайлова, Светлана Евгеньевна Кондрашенко, Ольга Владимировна Ревкова и Приданова Людмила Ксенофоновна.

Настоящим подарком за проведённое мероприятие стали радостные отзывы самих участников – детей. Значит мы на правильном пути!

Людмила САДЫКОВА,
заместитель председателя
ОО «Русское ЭКО «Былина»
Фото ЭКО «БЫЛИНА»



была благодарность коллективу лицея за приглашение, хорошую подготовку и организацию встречи, дружелюбное отношение в процессе общения и заинтересованность в продолжении проекта. Дух этого учебного заведения мы почувствовали в прямом смысле ещё с порога, где встретили техперсонал школы: доброжелательность, весёлый настрой, интерес к чему-то новому. Спасибо инициаторам встречи – Ирине Дмитриевне Уховой (сотруднице библиотеки) и Наталье

когда подобные правила игнорировали? Этикет развивается давно, и за это время люди успели отобрать лучшие, полезные и целесообразные нормы для эффективных взаимоотношений, поэтому они помогают предотвратить конфликты, обогащают общение, делают его приятным и результативным, позволяют без ущерба выйти из сложных ситуаций. И это не всё! Соглашаясь с установленными в культуре общения правилами и ценностями, человек таким образом социализиру-

ЗНАКОМЫЕ

В Атырау внутренний туризм получил второе дыхание благодаря группе предприимчивых горожан, краеведов, которые предлагают жителям и гостям нефтяной столицы увлекательные туры по всей области.

Это, к примеру, Жилгородок – уникальный микрорайон, построенный в годы Великой Отечественной войны – или маршруты по историческим уголкам города.

ЕСТЬ ИДЕЯ!

«Что за город?! Сходить некуда, посмотреть нечего!»

Подобного рода реплики от приезжих наверняка не раз слышал почти каждый житель Атырау. При этом истинный, любящий свой город атыраучанин хотя и сурово хмурит брови, но про себя невольно соглашается.

Действительно, вопрос «Как с пользой провести досуг?» в Атырау всегда проблемный. До пандемии компаний, ориентированных на внутренний туризм, в областном центре было, как говорится, раз-два и обчёлся. А эпидемия планетарного масштаба и вовсе подкосила этот бизнес. Действующие сейчас туроператоры нацелены на туризм выездной, то есть отдых или путешествия за пределами родной страны. Но в последнее время ситуация стала меняться в лучшую сторону.

– Первые задумки появились во время локдауна, когда все сидели по домам, – рассказывает предприниматель Кенжебек Айткужин. – Обсудили перспективы с давним деловым партнёром Эльдаром Дингазиевым, дождался послабления карантинных ограничений, собрали группу желающих и рванули в первое путешествие. Причём не куда-нибудь в пригород, а сразу на меловые горы Аккергешен. Это примерно в 145 километрах от Атырау, на границе с Актыубинской областью.

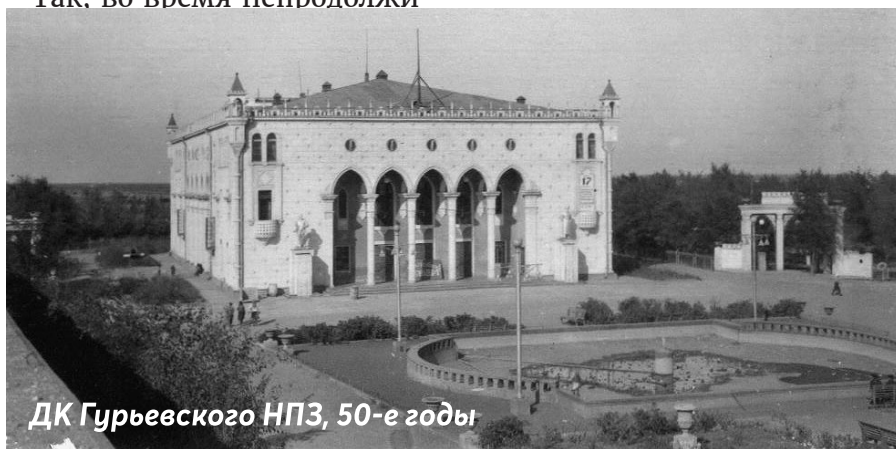
Туда, даже зная путь, очень тяжело добраться. Дороги за-

частую полностью отсутствуют. Но, несмотря на все неудобства, поездка прошла на ура, что стало хорошим стимулом продолжать начатое вместе с новым партнёром Мейрамгуль Дингазиевой. Открыты новые локации, которые быстро начали пользоваться большим спросом среди населения и гостей города.

Так, во время непродолжи-

рах, круглых столах, знакомимся с заинтересованными сторонами, расширяем кругозор и, конечно же, строим планы. Новый импульс нашему развитию придало сотрудничество с русским этнокультурным общественным объединением «Былина», чьи активисты давно увлекаются краеведением и собрали немало уникальной информации по истории нашей области.

Особой популярностью пользуются экотуры – вылазки на природу: на меловые горы, в резерват «Акжайык», а также маршруты по историческим уголкам города Атырау, которые ранее ещё никто не проводил. Среди экскурсантов



ДК Гурьевского НПЗ, 50-е годы

тельных «окошек» в череде ужесточений и смягчений карантинных ограничений родились туры в древнее городище Сарайшык, на целебное солёное озеро Индера, лотосовые поля на мелководье в Курмангазинском районе, в мавзолее Махамбета Утемисова и Мурата Монкеулы и другие маршруты.

– Крепкую поддержку нам оказало областное управление предпринимательства и индустриально-инновационного развития, курирующее сферу туризма, – продолжает Кенжебек Айткужин. – Получили лицензию, участвуем в семина-

преобладает взрослая аудитория, но самые активные – это люди пожилого возраста.

К сожалению, не первый год в сфере внутреннего туризма региона существуют такие проблемы, как плохое качество дорог, отсутствие инфраструктуры, скудность исторической информации, а также плачевное состояние старинных домов в черте областного центра, которому, к слову, в этом году исполнится 382 года. Но, несмотря на всё это, неизбалованные развлечениями атыраусцы с удовольствием записываются на все маршруты. В одном из та-

НЕЗНАКОМЦЫ

ких туров побывал и я.

БЕЛЫЙ ГОРОД

На дворе пусть мягкая, тёплая, но всё же зима. Сезон явно не туристический, однако это не отпугнуло любителей экскурсантов от возможности посетить Жилгородок – уникальный микрорайон, построенный в годы Великой Отечественной войны.

Жилгородок, или как его изначально называли Жилой городок нефтяников, возводили специально для персонала «завода N441». Этот секретный когда-то стратегический объект сейчас всем хорошо известен как Атырауский нефтеперерабатывающий завод.

– Микрорайон начали строить в 1943 году силами вольнонаёмных рабочих, зэков и спецпереселенцев. По устным свидетельствам старожилов, к строительству привлекали военнопленных – немцев, итальянцев, румын и предателей-власовцев, – рассказывает наш гид, известный краевед Лев Гузиков. – Жилгородок вырос всего за два года на берегу реки Урал, в абсолютно голой степи, вдали от основных городских построек.

Его уникальность, в частности, в том, что здешние дома практически на 100% построены из местных материалов. Использовались гипсовые и саманные кирпичи, камыш, морская ракушка, которые идеально противостояли нашим суровым климатическим условиям – жаре, стуже и сильным ветрам. Большое количество открытых лоджий, айванов, вентиляционных каналов в конструкциях домов улавливали летом малейшее дуновение ветра. А белый цвет гипсовых стен способствовал меньшему нагреванию их солнцем. Не слу-

чайно жилгородчане любовно прозвали свой микрорайон Белым городом.

Микрорайон и был отдельным автономно функционирующим маленьким городом. В нём было предусмотрено абсолютно всё: баня, больница, аптека, школа, детсад, ясли, парикмахерская, магазины, пекарня, водонапорная башня, котельная, административные учреждения и многое-многое другое. А благодаря роскошному парку, охватившему микрорайон полукольцом сплошной зелени, здесь сформировался свой микроклимат. В Жилгородке даже в самые знойные дни температура воздуха всегда ниже.

За строительство Жилого городка нефтяников его архитекторы Васильковский и Арефьев были удостоены Сталинской премии. А позднее их опыт использовался при строительстве жилья в других населённых пунктах среднеа-

Увы, но теперь от бывшего величия Жилгородка осталось немного. Отсутствие реставрационных и ремонтных работ, бездумная раздача земель под ИЖС сделали своё дело. Дома изветшали, а половину парка попросту вырубали, в результате чего статус памятника с микрорайона сняли. Но местные краеведы всё же не теряют надежды, что власти сохранят хотя бы оставшуюся толику истории...

За интересными рассказами, легендами и фактами незаметно пролетели три часа экскурсии. Кстати, пользуясь случаем, заглянули мы и в расположенный в Жилгородке единственный в Казахстане палеонтологический музей мезозойского периода, что позволило окунуться в древнейшую историю нашего региона.

– Планов на предстоящий сезон много, сейчас готовим выставку и активно разрабатываем новые маршруты, – говорит Кенжебек Айткужин.



Жилгородок, конечная остановка. 1957 г.

зиатских республик, сходных по климатическим условиям с Прикаспием. И в 1982 году Жилгородку с прилегающей парковой зоной был придан статус памятника архитектуры республиканского значения.

– Ведь туристический потенциал Атырауской области ещё не раскрыт.

Сакен ОМАРОВ,
г.Атырау

Фото из архива
А. ШЕРГИЛОВА

Источник: kazpravda.kz

ПАВЕЛ СКЛЯРЕНКО: «НАДО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ШАНС ЧТО-ТО ИСПРАВИТЬ»,

«Ангелы не плачут». А что они делают? Оберегают? Подсказывают? Об этом атырачане узнают в грядущую субботу, посмотрев одноимённый спектакль. Корреспондент «Былины» узнала у главного режиссёра Русского народного театра Павла Скляренко, о чём грядущая постановка, какой вообще репертуар у Русского народного театра в этом году, правда ли, что не хватает актёров, и как дух Беллы Юнович помогает ставить спектакли.

– Истосковался зритель по театру, – объясняет Павел Евгеньевич. – Да и мы за этот пандемийный период практически растеряли труппу. Кто-то ушёл по разным причинам, и из-за этого пришлось объявить о новом составе, чтобы активизировать театр и, в первую очередь, найти новые таланты.

Моя мечта – чтобы основной состав был более профессиональным. Чтобы актёры могли вкладывать душу, время. Ну и чтобы материально заработали.

В этом году мы начинаем с пьесы Аси Котляр «Ангелы не плачут» (автор – уроженка Хмельницкой области, ныне проживающая в Литве. Авт.) Это уже её вторая пьеса, которую мы ставим. Спектакль по первой пьесе – «Дом моего сердца» – собрал ранее аншлаг. Наверное, потому что пьесы Аси Котляр – о разных жизненных ситуациях. И самое главное – через призму главных героинь можно рассмотреть свои проблемы. У нас-то, в Атырау, драматургов нет. Мы ищем по интернету, чтобы подходили под наших актёров. Что-то берём современное, а что и классическое. Котляр – интересный драматург

Наш разговор прерывает молодой человек, пришедший за билетами. А потом ещё несколько женщин. Будущим зрителям не важно – какое место в зале, их интересует – остались ли ещё билеты. Остались, остались, но совсем немного – если что, имейте в виду, уважаемые читатели.

– Та проблема, которую мы сыграем на сцене, и которую автор показывает в пьесе – её нужно



ИЛИ «АНГЕЛЫ НЕ ПЛАЧУТ»

чуть глубже рассмотрим, – продолжает разговор режиссёр Русского народного театра. – Каждый человек в пьесе найдёт что-то своё личное через этих героинь. Красной нитью в постановке идёт то, что нужно всегда использовать шанс сделать что-то, исправить что-то.

ПРО МЕДВЕДЕЙ, АНГЕЛОВ И ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ

– Вы сказали «про главных героинь». Значит, спектакль ставится в преддверии 8 Марта и посвящается...

– Абсолютно нет, – даже не дослушал Павел Скляренко. – Вы знаете, он так трудновато нам достаётся, я его уже два года, так сказать, мурыжу. В плане того, что из-за пандемии актрису на роль главной героини никак не могли найти. Одна, например, должна была пробоваться, но позже отказалась в чисто психологическом плане. Потому что роль требует таких эмоций! Нужно выложиться и по сценарию умереть на сцене. Но это не совсем как в нашем понимании уход из жизни. Просто даётся ещё один шанс исправить все ошибки, когда-то совершённые, чтобы не повторить их. И автор в пьесе говорит, что любой из нас может для кого-то быть ангелом в определённый момент жизни.

Вообще, у каждого человека есть свой ангел-хранитель, в человеческом, так скажем, облике. Смотрите: мы же можем оказать кому-то помощь, просто мы не понимаем и не осознаём этого. Но нами что-то движет на добрые поступки. А то и на злые.

– Здравствуйтесь, нам два билета, – нас вновь перебивают будущие зрители спектакля.

– Маловато у нас на русском спектаклей проходит, – возвращается к разговору Скляренко.

– А какой сегодня репертуар у Русского народного театра?

– В начале декабря мы ставили «Медведь» по Чехову. Самая большая премьера была. Вот сейчас «Ангелы...» – это будет уже второй спектакль. Готовим мы в ближайшем будущем постановку для детей и взрослых («Ангелы...» – для зрителей 18+. Авт.) – «Чемоданное настроение». А вот почему она так называется, там уже главная героиня говорит – потому что с одними прощаемся,

с другими встречаемся. Четвёртый пункт в репертуаре – скорее всего, маленькие комедии, интермедии. А самое большое мероприятие – в сентябре, мы повторим Чехова, там уже будет сыграно два произведения – «Предложение» и «Медведь». Но это уже к юбилею театра: осенью исполняется 70 лет, как присудили звание «Народный». А одну из интереснейших постановок в театре того времени Белла Юнович поставила по комедийной «Свадьбе в Малиновке».

ЮНИВИЧ ГОВОРИЛА: «ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА ХОДИТЬ НА КАБЛУЧКАХ!»

– Давно хочется рассказать о Белле Давыдовне, и вот, наконец, такой повод! Дело в том, что недавно наш земляк Александр Шергилов выложил в соцсети несколько фотоснимков с Юнович. Даже по фото можно определить: она была человеком с харизмой! Вы, её ученик, можете о ней рассказать? И ещё – переняли от Беллы Юнович что-то?

– Я пришёл в театр, когда мне исполнилось четырнадцать, не знаю, сколько лет было Белле Давыдовне – ну, на тот момент мне все казались взрослыми. А Русскому народному театру тогда было 25 лет, даже есть фотография, мы всей труппой фотографировались в парке Жилгородка, – встаёт и показывает раритетное фото, на котором запечатлены наш собеседник, Юрий Пастухов, много других актёров того времени и Белла Юнович.

– Так вот, Белла Юнович руководила народным театром. У неё также была балетная студия. К слову, наш балетмейстер Мадина Нитокшина – её ученица. Белла – еврейка, была эвакуирована из Украины в Гурьев, насколько я знаю.

У неё была единственная дочь, Раиса, тоже скончалась, года два как. И, к сожалению, практически никакого архива от Беллы Давыдовны не осталось. Когда мне нужно было собрать для театра информацию, снимки, я пошёл к Раисе Алексеевне, тогда ещё живой, но она сказала, что всё, что было, она выбросила. А то, что находилось в сарае, всё сгнило. Думаю, это после того, как Беллу из театра, на мой взгляд, очень некрасиво выжили. Это было в 1990-х, меня тогда в театре не было. Но в то время актёры практически не встали на

её защиту. И Раиса говорила, что Белла в сердцах весь архив выкинула, приговаривая – мол, никому он не нужен... Вот так вы-ки-ну-ла...

А вообще, театром руководила Любовь Дмитриевна Широкова, сейчас ко мне ходит её внучка, взрослая атыраучанка. Она и кукольный сделала. А потом стала руководить театром Белла. Она, кстати, была профессиональной артисткой, училась то ли в Самарском училище, то ли ещё где, ещё до войны. Юнович сама по себе была яркой. Её походка! А туфли?! Практически до своего ухода из жизни она ведь туфли модельные носила! «Женщина должна ходить только на каблуках. Каблук, туфли и никакие кроссовки!» – часто говорила.

Насчёт вашего вопроса – перенял ли я что от Беллы Давыдовны. Когда стал руководить театром, почувствовал, что часть её переселилась в меня, серьёзно! Её энергия!

– Я слышала, что она была резкой, твёрдой.

– И я такой! Когда кто-то приходит играть из молодых, всегда говорю, что я добрый и пушистый, но во время творческого процесса эмоции зашкаливают. Я даже выражаюсь крепко! – улыбается собеседник. – А что, тогда человек понимает с двух слов. А бывают такие актёры талантливые, что всё сами делают. И я блаженствую.

После Беллы кого только в качестве режиссёров не было. Фамилии-то даже никто не помнит. А потом пришёл Юрий Александрович Пастухов и достаточно долго руководил театром, мы с ним хорошо поработали, ставили значимые, интересные спектакли. Однажды он начал писать книгу, ушёл полностью в археологию. И уже не до театра было. После него я стал режиссёром, уже 20 лет как! Сейчас театр находится при ДК им. Курмангазы, в последнее время начала активно помогать «Былина» – русское этнокультурное объединение.

– Мы уже говорили про пандемию, многое из-за ковида не получилось воплотить. Но: в разгар КВИ вы нашли способ творить – читали на камеру стихи и выкладывали в соцсети. Ещё ждате? Нам понравилось!

– Может. Я не исключаю такой возможности. Последнее, что мы делали вместе с одной из актрис театра Татьяной Капуовой – я читал Рождественского, а его стихи – вечные, и есть в них разумное как раз для молодёжи. Есть ещё нигде не растиражированный отснятый материал – я читаю стихи Абая. Будем выкладывать.

– В последние годы зачастили к нам московские театры. Понаехали...

– Импресарио работает, привозит их. Самы-то актёры не виноваты. Они приехали, отработали и всё, зачастую они и цену на билет не знают. Им определённую часть заплатили, и они играют спектакль для атыраучан. Но всё же 15–30 тысяч тенге за билет – это очень дорого, и я не думаю, что каждая атырауская семья все вместе в состоянии сходить на пьесу приезжего театра (для сравнения: на постановку Русского народного театра в Атырау вы потратите 1 000 тенге. Авт.). Да, там приглашённые звёзды, которые играют антрепризные спектакли. И всё же цена...

– Вернусь к кастингу. Какие рамки имеются – возраст, национальность?

– Никаких! Привлекаем актёров от 17 лет и выше. Даже пенсионеры могут прийти. Самое главное – память. Ну и талант: зритель жаждет эмоций.

У нас совершенно интернациональный состав. Мы просто играем на языке Пушкина, но национальность не имеет значения. Кстати, многие приходят играть или смотреть спектакли, чтобы обогатить свой русский.

– Сейчас в Атырау – зелёная зона по уровню распространения КВИ, это значит, что нужно ловить момент и побольше устраивать спектаклей, фестивалей?

– Уже второй год подряд я организовываю фестиваль «Театральный олимп», где участвует ряд самодеятельных коллективов – со школ в том числе, где имеются театральные студии. И в этом году тоже будет в апреле, заранее уже зрителей приглашаю! Участвуют разные театры – от кукольного до пантомимы.

Насчёт зелёной зоны. Всё будет хорошо, надо верить. Ну и вакцинироваться. Я, кстати, один из первых сделал прививку от КВИ и недавно уже ревакцинировался, – общается Павел Евгеньевич, перебирая карты в руках.

– Да не люблю я азартные игры, – улавливает мой взгляд режиссёр. – Просто мой герой в пьесе – картежник, он – тёмный ангел и предлагает сыграть светлым ангелам. Так вот, а я не азартный. Я, в принципе, не люблю проигрывать, поэтому и не азартный, – смеётся Павел Склярченко. – А играть роли на сцене – это моё всё.

Елена ЕРМОЛИНА
Фото из архива героя

ТАКАЯ ПРОСТАЯ ЖИЗНЕННАЯ ИСТОРИЯ



Моя мама Приданова Зоя Васильевна – «дитя войны», как сказали бы сегодня. Накануне войны их отец оставил семью. Почему? Какова его дальнейшая судьба? Он никогда больше не появился в жизни своих детей, не дал знать о себе никоим образом. Моя мама, 1938 года рождения,

и её братик Юра, 1940 года, были слишком маленькими, чтобы помнить подробности о своём отце. Они остались с двумя женщинами – со своей мамой Анной и бабушкой Марией (Почиталиной). Война стояла на пороге. Война была для них тяжёлым испытанием. Мама вспоминала, что

голодными они были всегда. Аннушка ушла из жизни в 1943 году вместе с новорождённым ребёнком от гражданского мужа. Бабушка Мария, испытавшая такой удар после тяжёлой болезни и потери дочки и её младенца, осталась одна с двумя маленькими внуками. Пожилой женщине, конечно, было очень тяжело – настолько, что она решилась переехать на Дальний Восток, в город Корсаков на Сахалине. Поехали вчетвером: бабушка, её старший сын и двое внуков. Не знаю точно, почему это было задумано, могу только озвучить туманную догадку: кажется, там жили некие родственники, жизнь у которых могла быть облегчением тягот бабушки Марии. Ещё одно предположение: к началу сентября 1945 года СССР закончил войну с Японией. А с января 1946 началась репатриация (возвращение на историческую родину) с Южного Сахалина и Курильских островов японского и корейского населения. Эту территорию заселяли людьми со всей страны – СССР. Возможно, бабушка с внуками тоже попали в волну переселенцев, двинувшихся за новой жизнью на край страны.

Жизнь в Корсакове оставила у детей тяжёлые воспоминания, наполненные страхами. Они читались на лице мамы даже много лет спустя, когда она рассказывала об этом нам, уже взрослым детям. Выселявшиеся в отместку стали жечь всё, что не смогли увезти. Городок пылал настолько, что жители спасались в море, стояли там с детьми, чтоб не сгореть. Всё было в дыму, обстановка страха и неизвестности

давила на людей, пугала.

Вскоре произошло разделение семьи: бабушка Мария решила отдать одного из детей кому-то из своих зажиточных, благополучных, но бездетных родственников. Это был мамин братик Юра. Но он не забыл свою семью. Когда вырос, окончил Свердловское Суворовское училище, по окончании которого он приехал в Гурьев повидаться со своей сестрой, а затем отправился дальше и обосновался в Краснодарском крае. Через некоторое время после разделения семьи бабушка Мария с внучкой вернулись в Гурьев. Мама всегда с грустью вспоминала эти годы: она выросла, превращалась из подростка в привлекательную девушку, но не знала красивой одежды, модной обуви, которые в те послевоенные годы уже могли себе позволить женщины и девушки. У мамы была только бабушка, которая перебивалась случайными заработками, но выполнила свою жизненную миссию: сохранила внуков, подняла их на ноги, выучила, а внучку отдала замуж. Мама не чувствовала себя сиротой – это я сейчас понимаю: бабушка Мария заполнила заботой и любовью оставшееся пустым в душах детей пространство после смерти их матери.

Мама всегда была смешливой, задорной, энергичной, какой я знала её в моём детстве. И ещё она очень любила петь: голос у неё был высокий, звонкий, чистый. Как она стремилась к знаниям! Часто рассказывала, как долго мечтала записаться в библиотеку, будучи подростком. И когда смогла это сделать, была очень счастлива. Она с трепетом относилась к книгам, читала их целыми стопками и гордилась тем, что является читателем библиотеки. Всю жизнь читала взахлёб, несмотря на тяжёлую домашнюю женскую работу. Страсть к книгам передалась и мне, и моим детям. Все мы –



Молодая семья с бабушкой по отцу, 1957-58 гг.

страстные читатели, хотя это сейчас «не модно».

Маме так и не удалось получить специальное образование – жизнь не дала такой возможности. Сразу после школы, с 17 лет, пришлось работать. Она рассказывала, что однажды, июньским днём 1954 года, пришла в городское Статуправление и сказала, что хочет работать и, хотя ничего не умеет, хочет научиться. Её наивность покорила и дала результат: на работу взяли, секретарём-машинисткой. Особого образования, кроме школьных 7 или 8 классов, не было, только 5-месячные курсы по подготовке счёто-

водов промышленных предприятий.

Вскоре, через 8 месяцев, она была переведена статистиком сектора капстроительства, затем, в ноябре 1956 года (при этом в марте 1956 г. родилась я!), переведена на должность экономиста этого сектора, где проработала до 1961 года (её второй ребёнок – мой братик – родился в августе 1960!). Как эти женщины успевали выносить и родить ребёнка (и не одного!), выкормить грудного младенца и делать карьеру?! В Статуправление однажды по делам зашёл мой будущий папа. Девушки-сотрудницы стали шушукаться, что в при-

ёмной стоит молодой офицер, красивый, статный. Все побежали посмотреть на него. Пошла и мама. Там они и познакомились: когда закончился рабочий день, папа дождался её на улице, пригласил на свидание, стал ухаживать, как умел (деревенский парень!). Они встречались некоторое время. А потом он позвал её замуж. 2 июня 1955 они зарегистрировали свой брак.

Папе на работе выделили жильё – нашу первую квартиру, по ул. Водников, и они с радостью переселились в своё гнёздышко. Я родилась уже в этом новом доме. Через несколько месяцев мама стала работать в 156 Авиаотряде Гурьевского авиапредприятия техником по учёту, с 1963 года – инженером-экономистом Авиаотряда, через пять лет стала старшим инженером-экономистом, где проработала до ухода на пенсию в 1992 году. Всего в трудовой книжке шесть записей за 38 лет стажа! Но за это время множество благодарностей, почётных грамот, денежных премий от руководства Авиапредприятия – 55 записей! В гурьевском Авиапредприятии она пользовалась огромным уважением коллектива: её любили за хорошие профессиональные навыки (работу знала на «отлично») и душевные качества. Это признавали единодушно, все. Иначе, как «Золотка», её не называли.

Молодая, красивая, яркая, весёлая, неунывающая, певунья – это всё о ней. Хотя перенесла она в жизни так много! Но она сохранила все свои лучшие качества: душевную красоту и чистоту, доброту и умение понимать людей, сочувствовать им (способность к эмпатии, как сказали бы психологи), чувственность и эмоциональность, энергичность, открытый характер. Требовательность и строгость к детям, умение содержать свой очаг в чистоте и красоте, трудолюбие,

выносливость. И способность к безграничному терпению. А уж его ей понадобилось много, хватило бы на несколько жизней. Почему? Из-за непростого и жёсткого характера папы. Мама всю жизнь противостояла тому, что мужчине надо беспрекословно подчиняться. Но умела им управлять.

Дом был для неё огромной ценностью. В саду мама непременно находила местечко для цветов. Сажала самые простые сорта, а ещё розы. Это было



Одесса, 1960-е годы.
Приданова З.В. – в центре

потрясающе красиво! Всё это садово-огородное хозяйство требовало постоянного ухода, больших физических затрат, уйму времени. Но школьный букет 1 сентября был всегда из маминого цветника. Золотые мамины ручки-хлопотуньи успевали всё! Маленькие дети, дом, работа – всё это было на её плечах! Да ещё летом – сад, огород, зимой – печка. Как?! Как она с этим справлялась практически одна?! Папа часто отсутствовал дома из-за командировок. И всё равно у неё хватало сил оставаться энергичной, весёлой, душой любой компании! Петь очень любила, имела отменный слух, обаяние... Любила красивую одежду, обувь на высоком каблуке, делала пышные причёски (волосы были от природы кудрявые, чудного светло-ру-

сого цвета), была модной. И, хотя денежные возможности были ограничены, могла одеваться со вкусом и выглядела всегда привлекательно. После вторых родов она пополнела, но ничего лишнего, высокая, красивая и нежная. Красавица моя!

Аэропорт, где она работала, находился в двух остановках от дома, и она в обед успевала прибежать домой, накормить нас, успеть на работу без опоздания! Насколько я помню, в доме никогда не было бабушек, родственниц, нянек или каких-либо помощниц. Всё сама. Мамочка очень любила домашний комфорт, уют. Чистила, белила, красила свой дом часто. И фактически одна. Но зато дом сверкал как новенький, а двор был полон овощей, фруктов, цветов, выращенных благодаря её умелым ручкам. Вкус её куличей и пирогов помню до сих пор. Пироги были очень вкусными. А мамины пирожки с ливером, с вороняжкой, с вишней (она их сама просто обожала), с второгом были просто кулинарными шедеврами! Всю жизнь мама украшала свой дом! На стенах, подоконниках, разных поверхностях всегда были милые аксессуары. И обязательно живые цветы.

В школьные годы мы стремительно выросли, влюблялись, страдали, бегали на танцы. Спасибо моим родителям, что не запрещали. Особенно мама – активно поощряла меня, старалась одевать красиво. В это время одежда, обувь, косметика были дефицитом, малодоступны. Подружки удивлялись: «Какая у тебя мама! Нам приходится целый день отпрашиваться у родителей на танцы или вечеринку, а твоя мама сама тебя туда отправляет!» А вечером ждёт допоздна, чтобы узнать: «Ну, как всё прошло, рассказывай!» У нас не было секретов. Доверительные отношения были у нас с мамочкой

всегда, сколько я себя помню. Теперь только понимаю, что их построить не так просто, а маме это удалось.

Мои мама и папа сохранили родительский дом, который был для нас крепостью, убежищем, родным очагом, куда мы могли прийти и получить любовь и защиту, согреться душой и телом. Мне всегда было там комфортно. До сих пор этот дом наполнен духом моих родителей, пропитан их ментальностью (особым образом мыслей, душевным складом, совокупностью духовных установок, присущих моим родителям, способом их мировосприятия, духовной настроенностью), их аурой – энергетическими излучениями, образующими биополе; обстановкой, атмосферой, создаваемой положительным воздействием родителей, долго проживших в этом месте. Я люблю этот дом. Всеми силами стремлюсь вернуться туда, где бы я ни путешествовала. Дух родителей в этом доме меня бережёт и поддерживает.

Мамочка, любовь моя и боль! Она ушла в 2007, в тот год ей исполнилось 70 лет. Ушла, несмотря на наши отчаянные молитвы, надежды, попытки всеми возможными силами и средствами избавиться от зла, поселившегося в её теле. 1 мая 2007, в день её рождения, вся наша большая семья собралась дома. Страшный диагноз не давал шансов никому, но мы всё же надеялись на чудо. Она перенесла операцию, когда её жизнь была на грани, задыхалась и уже уходила от нас... Возродилась на некоторое время, до 2 июля 2007 года. Прошла тяжелейшие сеансы химиотерапии, потеряла свой замечательный голос, могла только писать нам обо всём, но была активной до последних дней, несмотря на боли. Исписала сотни страниц, потому что никогда не отдалялась от жизни семьи, не замыкалась в



себе. Всегда думала о нас, о каждом из детей и внуков, спрашивала обо всех ежедневно. Не теряла присутствия духа, спокойно рассуждала о своей болезни. Мы бились за неё, не оставляли её одну в больнице, жили там всей семьёй по очереди – помогали как и чем могли. Она сплотила нас. Но мы проиграли. Уже 14 лет для всех нас это открытая рана. В нашем детстве мама была очень строгой к нам, своим детям. И вот что интересно: я не помню, чтобы у неё была привычка нас тискать, обнимать, целовать, но её любовь была чем-то само собой

разумеющимся, естественно привычным. Она чувствовала во всём и не вызывала сомнений, не требовала доказательств. К ней привыкли, как к воздуху, без которого нет жизни, не выживешь. Мы знали: мама нас любит, так было и будет всегда. Как она это могла? Вот такая простая жизненная история. Но какого духа человек! По большому счёту, таковы все наши женщины, стоящие рядом со своими мужчинами. Вечная им память!

Людмила ПРИДАНОВА
Фото из архива автора

ЯРКАЯ ЗВЕЗДА – НАДЕЖДА!

*Той, кто дорог был при жизни,
От тех, кто любит и скорбит!*



В 2020 году Атырауский государственный университет имени Халела Досмухамедова отметил свой 70-летний юбилей. В этом славном вузе работали и работают замечательные люди, прекрасные специалисты.

Студенческие годы – лучшее воспоминание в нашей жизни. Мы учились в провинциальном вузе, но это было советское время, когда знания студенты получали у настоящих профессионалов, кто «сеял разумное, доброе, вечное». Хорошо помним лекции, коллоквиумы, семинары, где мы выступали с докладами о русском языке и литературе, дискуссионные клубы, где мы говорили о роли

русского языка в обществе. Никогда не забудем участие в Республиканских олимпиадах по русскому языку и литературе в Чимкенте и Павлодаре. И, конечно, в памяти останутся навсегда наши дорогие преподаватели, которые поражали нас, студентов, своей эрудицией и талантом безупречного лектора. Они сами являли нам идеальный образ того педагога-филолога, каким мы все хотели видеть себя в будущем. На лекции они приходили без каких-либо записей. Тексты лекций рождались на наших глазах. И речь каждого преподавателя была образцовой. Это была блестящая импровизация, подлинное сотворчество, которое было направлено на

всестороннее развитие личности будущего учителя русского языка и литературы.

70-летнюю историю имеет и историко-филологический факультет, на котором долгое время работала Коньсова Надежда Петровна. Сегодня это имя – бренд университета для выпускников 60-х, 70-х, 80-х. И все они отзываются о Коньсовой Н.П. с большим уважением и безграничной любовью, потому что нельзя не любить педагога, который совершенно искренне, не требуя ничего взамен, безгранично дарил добро и свет своей души студентам.

Надежда Петровна Коньсова (в девичестве – Шевченко) родилась 30 июля 1931 года в селе Михайловка Сталинградской (ныне Волгоградской) области.



Семья Коньсовых, лето 1969 г.



Коллектив пединститута на праздничной демонстрации, 1980 г.
Конысова – четвёртая справа

По роду деятельности её отца, Петра Евдокимовича, часто переводили с одного завода на другие заводы, и за период 1930–1950-х годов семья переезжала из одного города в другой. За эти годы семья жила в городах Выборг – Нальчик – Саратов – Тамбов – Уральск.

С 1948 г. по 1952 г. училась в Уральском педагогическом институте, по окончании которого её направили в Гурьевскую область, где она начала работать учителем русского языка и литературы в средней школе села Яманка Баксайского района. Здесь после окончания Зооветеринарного института жил и работал Нурыш Конысов. В 1955 году они поженились. У них родились дети: Нурбек, Оля, Марат, с которыми в настоящее время общается профессор университета Сания Камелова.

В 1961 году семья Конысовых переехала в Гурьев. Надежда Петровна учительствовала в школах Махамбетского и Испульского районов Гурьевской области, затем в школе №10 г. Гурьева.

С 1963 года по 1987 год Н.П.

Конысова проработала старшим преподавателем в Гурьевском педагогическом институте. Круг её научных интересов – творчество Ф.М. Достоевского.

Мы познакомились с ней в 1982 году, когда поступили на первый курс историко-филологического факультета. Она была старшим преподавателем кафедры русской и зарубежной литературы и вела занятия по зарубежной литературе и русскому фольклору.

Надежда Петровна всегда улыбалась, и эта улыбка была признаком очень уважительного отношения к окружающим. Она была готова прийти на помощь в любой ситуации. Каждый раз мы удивлялись её нескончаемой энергии, неиссякаемой доброте и безмерному жизнелюбию. Сотни её выпускников работают сегодня в Атырау и за его пределами. И все помнят её, красивую, неутомимую. Стремительная, жизнерадостная, неунывающая, Надежда Петровна заражала окружающих своей неуёмной энергией, жаждой жизни. А как она вела

занятия!!!

В нашей группе мы встретились на 4 курсе. Её занятия отличались всегда ясностью и чёткостью изложения. Мы до сих пор помним, как разбирали произведения зарубежных авторов. Вот она заходит в аудиторию, как всегда, стройная, элегантная, обаятельная. Добрый взгляд, излучающий тепло и свет, милая улыбка. Мы в предвкушении чуда.... Каким оно будет, наше новое занятие с Надеждой Петровной?! Конечно же, не похожим на предыдущее, необычным, интересным, завораживающим...

Мы до сих пор помним, как разбирали произведения зарубежных авторов. Невозможно отвести взгляд от её лица, передающего множество разных эмоций. Плавный, мелодичный, спокойный голос завораживает, заставляет забыть обо всём на свете: только мы и судьбы героев нового романа, повести, рассказа... Мы живём их жизнью, вместе с ними любим и ненавидим, страдаем и радуемся... Высокопрофессиональный, опыт-

ный, талантливый и эрудированный педагог, учитель от Бога, как принято говорить. Действительно, каждое занятие Надежды Петровны – это была маленькая жизнь, которую она проживала с нами – своими студентами. После каждого занятия, нам хотелось читать, читать, читать. Мы бежали в библиотеку.

Интерес к Востоку у нас зародился именно благодаря Н.П. Коньсовой, и она так полно и доступно излагала



материал о Гёте, на которого произвёл огромное впечатление «Диван» (собрание стихотворений) персидского поэта XIV века Хафиза, переведённый на немецкий язык.

От знакомства с поэзией Хафиза Гёте переходит к лирике других персидских поэтов – Фирдоуси, Руми, Саади, к наследию Низами, погружается в изучение трудов только ещё возникающей в Германии востоковедческой науки. Мы

до сих пор помним «Западно-Восточный диван» Гёте и его главное открытие – внутреннее родство поэзии Востока с поэзией Запада. У Надежды Петровны был свой стиль преподавания. Она обладала независимостью суждений, необыкновенным очарованием.

Мы никогда не забудем, как Надежда Петровна рассказывала о любовной лирике старого Гёте. Она читала стихотворение «Феномен», где поздняя любовь уподоблена радуге в тумане. Хоть и в тумане, а всё же это радуга, явление небесное.

Так не страшись
тщеты,
О, старец смелый;
Знаю, полюбишь ты,
Хоть кудри белы!

Скромная в жизни, она умела понять других, поддержать каждого, кому были нужны помощь, сочувствие, добрый и мудрый совет.

До последнего времени, думая не о себе, а о студентах и детях, она вела занятия, и никто не мог подумать, чего ей это стоило. Она болела, её не стало на 57 году жизни. Было очень больно и страшно уз-

нать о том, что её, твоего любимого преподавателя, больше нет. А ведь сколько осталось неосуществлённых планов, несбывшихся надежд...

13 февраля 1987 года в институте все плакали, узнав скорбную весть, потому что все знали Надежду Петровну, этого прекрасного преподавателя и добрейшего человека. Мы, будучи пятикурсниками, помним, как провожали её в последний путь. Стояла очень

морозная погода, но людей на похоронах было много.

Уходят те, кто дорог и любим,
Внезапно, безвозвратно, безнадёжно...

Как трудно сердцем пережить
людским,

И осознать... (почти что невозможно...)

Когда, казалось, молодость –
расцвет,

И впереди путей ещё так
много...

Но догорел заката яркий свет,
И лишь одна «открыта» им
дорога...

Бесследно спрячет бремя
белый снег

Прошедших лет и дней давно
минувших,

Короткой жизни завершён
пробег...

Господь, как видно, забирает
лучших...

Действительно, Надежда Петровна была замечательным педагогом, прекрасным человеком, и она навсегда продолжает жить в наших сердцах.

Но, к сожалению, сегодня мы говорим о ней в прошедшем времени. Как рано она ушла из жизни. Её нет с нами. Но нас согревает добрая память об этом удивительном человеке. Память, которая делает нашу печаль светлой.

Что-то взгрустнулось сегодня. Да и не могло быть иначе. Мы вспоминаем умную и красивую женщину, истинную героиню своего предназначения.

**Благодарные студенты-
выпускники легендарного
истфилфака ГПИ
(1982-1987г.г.)**

**Гульнара КУРМАНГАЛИЕВА,
Гульмира КАДЫРОВА
(БЕРДИЕВА),
Сания КАМЕЛОВА
Фото из семейного
архива Коньсовых**

Гурьевский smak

БЛИНЫ С ПРИПЁКОМ



«Здравствуйте, редакция газеты «Былина»! Меня зовут Александра. Нравится читать ваши статьи, в особенности всегда жду рубрику «Гурьевский smak». Люблю готовить, а здесь ведь в основном рецепты нашего детства.

Позвольте сегодня поделиться с вами рецептом, а главное – ещё и начинкой. А вот чего? Скоро – всеми любимым праздником Масленица, в этом году начинается 28 февраля. И вспомнила я, какими наивкуснейшими блинами потчевала нас бабушка Розалия Николаевна. С удовольствием напишу вам рецепт, потому что пробовала я их ещё когда наш город назывался Гурьев.

Для теста. 2 яйца, щепотка

соли, 3 ст. ложки сахара, столовая ложка дрожжей и 2 стакана тёплого молока – всё смешать. Через минут 10 добавить столько муки, чтобы получилось тесто той консистенции, какая была у сметаны в молочных магазинах Гурьева. Добавить в тесто чуть меньше полстакана растительного масла. Поставить на огонь сковороду.

Приготовить припёки: порезанный зелёный лук, варёные покрошенные яйца, вообще, тут всё на ваш вкус. Как печь блины с припёком: на сковороду, смазанную маслом, выкладывать лук (или какой припёк вы приготовили) и заливать сразу тестом. Печь как обычные блинчики.

А теперь насчёт начинки. У моей бабушки блины всегда плавали в масле с сахаром. Она так и говорила – «Маслёна – объеуха, нужно, чтобы блины были жирные». Она пекла блины и каждый с пылу с жару смазывала растопленным сливочным маслом с сахаром. И складывала стопкой. Стопки у неё были на Масленицу знатные. А мы – сытые и довольные! Бабушка была родом из Доссора и утверждала, что блины с начинкой из масла и сахара – чисто местная «фишка». С наступающей Масленицей!

**Рецепты читала
Елена ЕРМОЛИНА**
Иллюстративное фото из
открытых источников

При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!

Газета «Былина»

Собственник: ООО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау

Главный редактор: А.А. Кораблёв

Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузиков

Дизайн-верстка: П. Тулин

Корректура: М. Варочкина



Периодичность: два раза в месяц

Тираж: 99 экземпляров

Адрес редакции: г. Атырау, ул. Махамбета, 121 «б»

Отпечатано: г. Атырау, ул. Кулманова, 129, оф. 10

Распространяется бесплатно