



30
ТАМЫЗ
АВГУСТА

КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
КОНСТИТУЦИЯ КҮНІ
ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

*«Мосты – самое доброе изобретение
человечества. Они всегда соединяют»*
Алексей Иванов

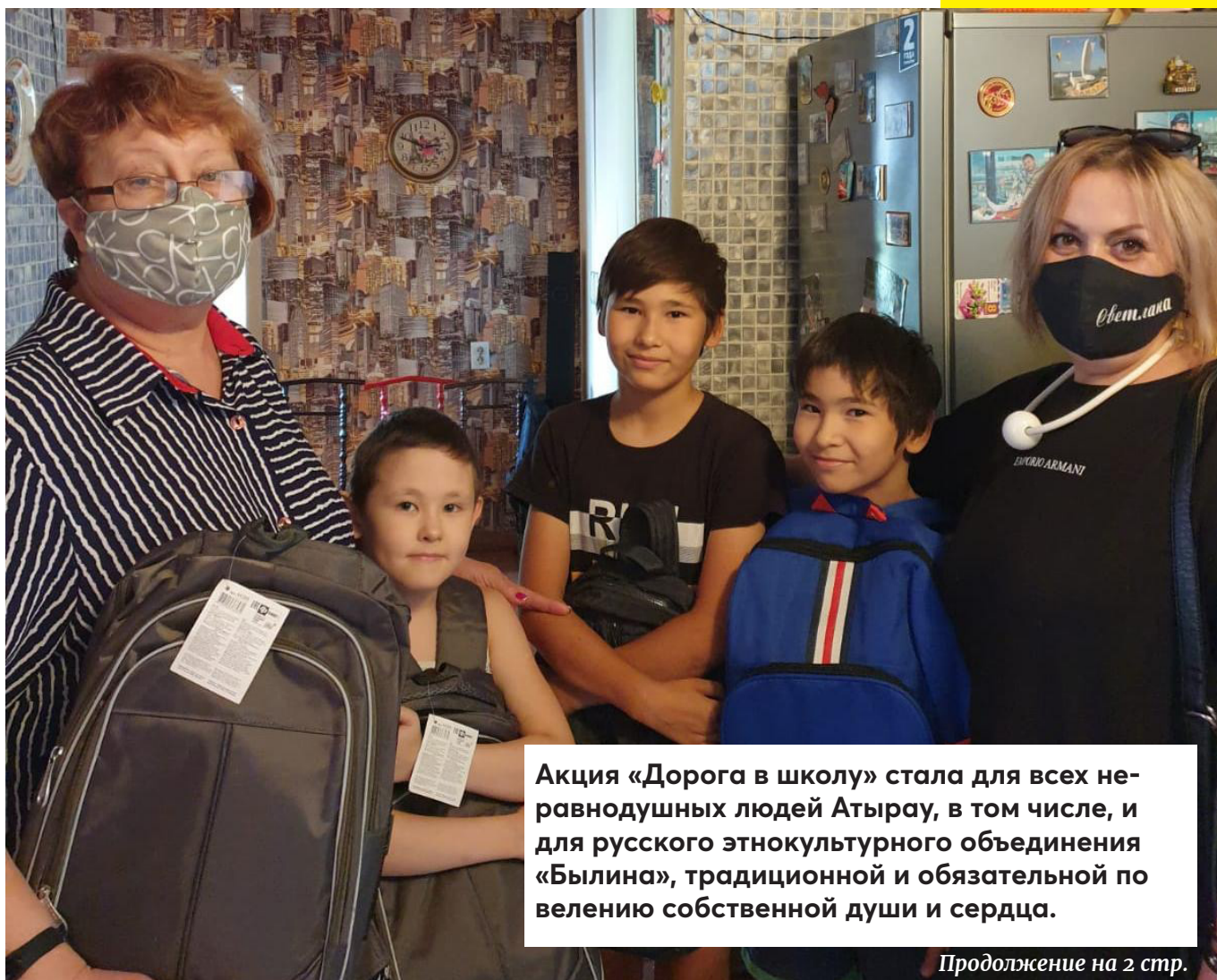
ОО «РУССКОЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БЫЛИНА»,
г. АТЫРАУ

БЫЛИНА

№17 (21) 27 августа 2021 года / Распространяется бесплатно

Акция

ДОБРОТА СПАСЁТ МИР



Акция «Дорога в школу» стала для всех равнодушных людей Атырау, в том числе, и для русского этнокультурного объединения «Былина», традиционной и обязательной по велению собственной души и сердца.

Продолжение на 2 стр.

ДОБРОТА СПАСЁТ МИР

В этом году, несмотря на карантинные ограничения, «Былина» продолжила эту традицию, но подошла очень внимательно к нуждам многодетных семей. Мы заранее побеседовали с семьями, нуждающимися в помощи, уточнили их проблемы при подготовке к школе, размеры одежды или обуви детей и только после этого приобрели необходимое.

Вещи были подобраны с лю-

бовью и вниманием индивидуально для каждого ребёнка, добротные и хорошего качества: рюкзаки, письменные и другие принадлежности, вплоть до прописей и справочников, а также обувь для некоторых из детей.

Активисты «Былины» Светлана Кондрашенко, Светлана Короблёва, Людмила Садыкова посетили каждую семью, вручили детям подарки, пакеты с фруктами, побеседо-

вали с ребятами, сделали им напутствие. Добрые слова нашлись для каждого из детей и их матерей. Как и все дети, ребята были рады подаркам и с нетерпением рассматривали содержимое школьных рюкзаков, обещали не отставать в учёбе.

Увидеть радость в глазах детей – это главная оценка нашей деятельности!

ЭКО «БЫЛИНА»
Фото «БЫЛИНЫ»

СОВЕТ МАТЕРЕЙ:

Спокойный и не обременённый никакими ограничениями (с точки зрения человека наших дней) 2018 год стал отправной точкой в создании Совета матерей русского этнокультурного объединения «Былина».

А начиналась эта история весной с просьбы руководителя ЭКО Короблёва А.А. помочь в создании Совета матерей. Просьба была обращена к Садыковой Л.К., автору этой статьи, тогда принимавшей активное участие в работе одного из структурных подразделений Ассамблеи народа Казахстана Атырауской области и по роду своей деятельности имевшей многочисленные контакты с активными, энергичными женщинами разного возраста.

На организационные вопросы ушло несколько месяцев. Тогда люди ещё вели активную жизнь, не ограниченную карантинными запретами, поэтому подобрать костяк такого Совета было непросто: женщины среднего возраста полностью отдавали себя работе, карьере, взрослеющим детям, а женщины старшего поколения

находили для себя традиционные, сложившиеся в течение жизни нескольких советских поколений, занятия: растили внуков, помогали детям, держали свой дом и комфортный быт. Отвлекаться от всех этих забот на общественную деятельность было непросто. Но через упорные и настойчивые переговоры хороший результат имел место: к началу осени Совет был создан! Нам очень повезло: в его состав вошли замечательные женщины, неравнодушные к актуальным проблемам:

Агунькина Зинаида Ивановна: пришла в Совет по собственной инициативе: позвонила в народную библиотеку Былины и предложила свои таланты, которых оказалось очень много! Она проводила для нас консультации по фитотерапии (лечение травами), апитера-

пии (лечение мёдом). Пела в хоре. Пекла вкуснейшие блины для студентов, которыми мы их угощали на Масленицу во время очередной встречи в вузе.

Буянова Нина Сергеевна: замечательный, спокойный человек, всегда улыбчивый, с мелодичным и тихим голосом, который может снять любую вспышку эмоций.

Домбровская Ирина Евгеньевна и Кондрашенко Светлана Евгеньевна – две сестры, добросовестные, ответственные и отзывчивые: все первые мероприятия Совета матерей проходили с их непременным участием: если нужно выступить, возглавить команду детей во время деловой игры, построить с детьми дом мечты, рассказать в студенческом общежитии о русских традициях, приготовить еду на кулинарном мастер-классе и накормить ею студентов и др. Светлана Евгеньевна к тому же – генератор замечательных идей для работы Совета матерей.

С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравление

В первый добрый сентябрьский денёк празднует свой юбилейный День рождения руководитель хора «Гурьевчанка» Светлана Павловна Петрова.

С юбилеем, маэстро!

Ваш творческий талант дирижёра, оптимистический настрой, задорный и весёлый нрав способствовали созданию и сплочению нового коллектива – женского хора «Гурьевчанка» при ОО Русское ЭКО «Былина».

Под вашим руководством «Гурьевчанка» зазвучала радужным многоголосьем и с первых выступлений завоевала сердца отзывчивых и добродушных земляков.

Все трудности и сложности настоящего периода – лишь затянувшийся антракт вашей концертной деятельности.

Желаю Вам необыкновенного творческого подъёма и вдохновения! Ведь песня главная у Вас ещё не спета!

ЭКО «БЫЛИНА»



Будни «Былины»

НАЧАЛО

Донскова Елена Александровна – весёлая, улыбкающая, наполненная энергией, высокопрофессиональный учитель, она была с нами на первом этапе, но, к сожалению, её деятельность не позволяла часто отрываться от работы. Мы всё же надеемся на её участие!

Ингильдиева Ольга Владимировна – душа любой компании, позитивная, легко налаживает контакты с людьми, всегда любит пошутить, посмеяться. Мастер на все руки: вяжет, шьёт, вкусно готовит.

Калягина Людмила Михайловна – тонкой души человек, очень добра и внимательна к людям, в которых всегда видит только хорошее.

Кузнецова Наталья Викторовна – молодая женщина, ответственная, отзывчивая, добрая душа – никогда не отказывалась помочь в решении проблем, связанных с интернет-технологиями.

Пак Людмила Александровна – активная, энергичная, умная, с хорошими организаторскими



способностями и чуткой душой.

Родина Любовь Николаевна – очень начитанная, умная, умеющая аргументировать и отстаивать свою мысль.

Все без исключения женщины – отличные хозяйки, надёжные друзья, добрые и отзывчивые натуры.

Мы начали работу с подготовки документации. Андрей Александрович снабдил нас Типовым положением Совета матерей, принятым в Ассамблее народа Казахстана, которое мы адаптировали для конкретной деятельности Былины. До создания Совета матерей некото-

рую подготовительную работу провела также Айнагуль Бериковна Ислямова, помощница председателя ЭКО.

Для нас всё казалось трудным, незнакомым, туманным, мы не имели опыта в этой сфере. Начинали интуитивно: нащупывали крупные проблемные узлы, а затем уже конкретизировали их.

На первой встрече познакомились с руководителем ЭКО и его помощниками. Выслушали перспективные и текущие планы, проблемное поле, обсудили общую политику «Былины». Говорили о наблев-

Продолжение на 4 стр.

СОВЕТ МАТЕРЕЙ: НАЧАЛО

шем: о развитии культурных навыков молодёжи, о проблемах детей из неблагополучных семей, о поддержке одиноких пенсионеров, о возможностях помощи государству со стороны этнокультурных объединений как новых социальных институтов и др. Среди пришедших на встречу равнодушных не оказалось.

Наши встречи проходили не формально, не регламентировано, мы обязательно накрывали стол продуктами из домашних заготовок, сделанных своими руками, или того, что успели захватить по дороге в магазине. Чай пили за самоваром – комфортный женский быт помог обустроить Андрей Александрович, остальное было делом техники.

Во время встреч проводили тренинги знакомства, консультации по проблемам здоровья и духовной практике (Агункина З.И.), обсуждали горячие смысловые проблемы, на ходу знакомились с интересными взглядами признанных авторитетов в психологии (Кондрашенко С.Е.) и делали сообщения, которые затем сообща комментировали.



Сразу решили помочь и себе: попробовали петь (без музыки, хором, но для релаксации помогало). Мы выбрали песни (Ольга Владимировна и другие члены совета), распечатали текст для каждой из нас. Позже из этих записок родился хор Былины «Гурьевчанка».

Мы самостоятельно провели ряд интересных мероприятий и приняли активное участие в совместных с разными структурами Ассамблеи народа Казахстана Атырауской области проектах, главной целью которых было привлечение внимания общества к семейным ценностям, закрепление важных социальных стереотипов в по-

ведении подростков и детей, к культуре семейных отношений, семейной психологии (например, тренинг для школьников «Уютный дом»). Нас и сейчас беспокоит, что данные социологических исследований в Казахстане показывают: более трети опрошенных сограждан считают причиной разводов кризис семейных ценностей. Мы намерены продолжать работу в этом направлении.

Важнейшей целью нашей деятельности было и формирование гражданской идентичности подрастающего поколения: мы активно участвовали во всех Интеллектуальных викторинах «Казахстан: путь к согласию и единению» (выступали перед школьниками, были членами жюри, поощряли победителей и лучших участников) и др.

Теперь настало новое время, оно принесло новые риски, угрозы, но и дало иные возможности.

Любой, самый длинный путь, начинается с первого шага, – говорит восточная мудрость. Мы этот шаг сделали.

Людмила САДЫКОВА

Фото из архива
«БЫЛИНЫ»



ЭКО «БЫЛИНА»: ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ ЗЕМЛИ ПРИКАСПИЙСКОЙ

«Женщины творят историю, хотя история запоминает лишь имена мужчин» – эта фраза Генриха Гейне, сказанная в 19 веке, до сих пор не утратила своей актуальности.

За каждым мужчиной стоят матери, жёны, сёстры и бабушки, которые согревают его своим теплом и любовью, окружают заботами, обустривают дом, делают жизнь комфортной, наполняют добром, нежностью, счастьем, создают новую жизнь и воспитывают детей. Они же трудятся наравне с мужчинами почти во всех сферах производства, делают карьеру и прилагают неимоверные усилия, чтобы совмещать свои многочисленные социальные роли: матери, хозяйки, жены, работницы и пр.

Но проходит несколько поколений и имена этих женщин,

за небольшим исключением, растворяются во времени. Как будто их и не было, будто не отдавали они свои силы, здоровье, интеллект и эмоции, не прилагали огромную волю для поддержания уютного и комфортного мира своих мужчин. По именам мужчин строится генеалогическое древо рода, но рядом с этими мужскими именами часто не указаны женские имена. Они не сохраняются в истории поколений семьи.

Русское этнокультурное объединение «Былина» приступает к реализации проекта «Женские судьбы земли Прикаспийской» и объявляет о начале первого этапа – сбора данных о мамах, бабушках, о женщинах, сыгравших значимую роль в Вашей жизни. Материал может быть написан в любой форме: эссе, очерка, рас-

каза и др.

Эссе – это не производственная характеристика, не отчёт о наградах, а эмоциональное сочинение небольшого объёма в свободной форме, выражающее индивидуальные впечатления (соображения) по указанному вопросу и не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета.

Очерк – это небольшое, краткое описание жизненных фактов, писание с натуры, в нём описываются реальные события и люди.

Рассказ – это небольшое повествование, в котором описано одно или несколько событий с малым количеством действующих лиц.

Не страшно допустить ошибки в стиле или орфографии, текст будет проверяться, редактироваться.

О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРОГО ВЫ ОПИСЫВАЕТЕ:

- Почему я назвал именно этого человека?

- Стремлюсь ли я стать таким как он?
Как этот человек повлиял на меня?

- Какими его качествами я восхищаюсь?
Включил ли я в рассказ качества, сильные стороны, характерные особенности, которые выделяют этого человека из массы других людей?

Не забудьте указать свои данные:
ФИО, номер телефона.

Объём – 2-3 страницы компьютерного текста, включая 1-2 фотографии.

Язык – русский.

Информацию высылать:
trustpri@mail.ru
Контактный телефон:
+7 775 824 38 50

РОДНОЙ ДОМ

Семья Придановых поселилась в нашем крае с незапамятных времён. Старшее поколение так и не нашло конкретного ответа на мой вопрос о том, когда и как наши предки появились здесь. Семьи и мамы, и отца происходят из этих мест. Папа Ксенофонт Павлович Приданов корнями из станицы Яманхалинской (в просторечье Яманка), сейчас это районный центр Махамбет, там по сей день живут родственники, например, большая семья Скобычкиных.

Я родилась в Гурьеве (Атырау) и всю жизнь прожила в этом городе со своими родителями. В моей семье пятеро детей, а сейчас уже восемь внуков. Семья интернациональная, в ней есть русские, казахские, корейские, украинские, татарские, армянские корни. По образованию я педагог, эта профессия была моей мечтой с детства. Я реализовала свою мечту, за что благодарна моей родине. Я работала в разных учебных заведениях города: в школе №3, в Гурьевском техникуме железнодорожного транспорта, в Атырауском институте (позже университете) нефти и газа. Моя специальность связана с преподаванием истории и социальных дисциплин. В сентябре 2020 г. я выехала в Турцию по делам семьи, связанным с занятием спортом моей внучки.

Понравилась ли мне эта страна? Я жила около года в двух провинциях Турции и могу судить только о том, что сама видела. Это Анкара (центром является одноимённый город, он же столица страны), а также Анталия и её окрестности. Оба города очень красивы, но каждый по-своему.

Анкара – центр страны, здесь много административных зданий, они очень высокие, построены в новейшем стиле градостроительства и абсолютно не похожи друг на друга, здесь не найти двух одинаковых строений. Нет здесь и официальной, строгой, «сухой» архитектуры. Когда долго едешь по городу, дух захватывает от красоты каждого здания, они расположены один за одним и потрясают воображение.

Анкара – город парков и скверов. Их очень много, они уютные и чистые, в них есть всё для отдыха людей: свежескрашенные, будто всегда новенькие, скамейки, беседки; специальные дорожки яркого красного цвета для пешеходных прогулок или пробежек и яркого синего цвета для велосипе-



дистов; спортивные площадки, по несколько штук в парке; деревья и кустарники всегда в цвету, поют птицы, много животных. Меня удивило, что горожане очень любят неспешно перекусывать в парках, сидя за расставленными тут и там столиками с принесённой с собой едой и чаем. Жизнь неспешная, несуетливая. На каждом шагу бары, кафе, рестораны, всегда заполненные посетителями, которые не только отдыхают, но иногда и работают за столиками, открыв свои мобильные устройства и по-

пивая кофе.

В Турции очень бережно относятся к уличным животным: их ежедневно кормят из муниципального бюджета специальные сотрудники, поддерживают в холодную погоду (разводят костры в местах скопления животных). Но и сами горожане приносят еду из дома, в каждом сквере ежедневно можно видеть людей с пакетами с едой для кошек, собак, птиц. И поэтому животные не агрессивные, спокойные, откормленные. Около каждого строения, будь то магазин или отель, кафе или жилой дом, обязательно есть корм и вода для животных. И это каждый день. Животные лежат или сидят везде: на открытых верандах, около магазинов, в скверах, на остановках. А если и подходят к

людям, никто не пугается, не отталкивает брезгливо, а, наоборот, стараются погладить, приласкать. Это потрясает. Это тот опыт, о котором я мечтаю для своей страны.

Дома, дворы, подъезды очень чистые, окружены обязательными газонами, цветниками, высокими деревьями. Мусор из квартир убирает обслуживающий персонал, достаточно вынести его из квартиры и оставить в аккуратном пакете около двери. В подъездах влажная уборка идёт каждый день, открыты окна во двор, поэтому всегда

– ОН ВСЕГДА ОДИН

свежий воздух и уют. И ещё одна традиция, удивившая меня: турки никогда не заходят в квартиру в обуви, а оставляют её в подъезде у двери квартиры. Даже носильщики из мебельного магазина топчутся с тяжёлыми ящиками на плечах, но, пока не снимут обувь, в квартиру не войдут. Иногда перед дверью выстраиваются десятки пар обуви, но никто не беспокоится за их сохранность. Во дворах обязательно устроены детские и спортивные площадки, стоят беседки. Нигде не увидишь мусора.

Но самой большой ценностью страны являются люди. Турки очень патриотичные, законопослушные, дисциплинированные, например, редко нарушают правила, связанные с карантином, все без исключения носят медицинские маски. Мне понравилось, что они добрые и отзывчивые, внимательны друг к другу и к гостям своей страны. Однажды мне помог абсолютно незнакомый молодой человек – оплатил проезд в метро, когда закончились деньги на проездном; в магазине человек старшего возраста попросил подождать и принёс с другого прилавка товар подешевле, но лучшего качества (о чём я не знала); во время гололёда не раз подсказывали более безопасную дорогу. Из таких мелочей и складывается портрет обычного, простого гражданина страны. Я не знала турецкого языка, в Анкаре мало русскоязычных и русский язык им тоже не знаком, но мне всегда было комфортно. Оказывается, люди могут понимать друг друга не только через речь или слова, но и через невербальное (неречевое) общение – мимику, жесты, выражение глаз и пр. Пригодились слова из казахского языка (много общих слов, но произносятся немного иначе), из английского. И ещё: в магазинах Турции нет охранников, не установлены специальные ячейки для сумок покупателей при входе в торговый зал, никто не проверяет твои сумки на выходе. Людям доверяют.

И ещё приятное наблюдение: с тяжёлыми сумками из супермаркетов идут только мужчины, ни разу не встречала женщин!

Анталья – город сказочной природы и изобилия. Уже в марте всё пышно цветёт, благоухает. Во дворах – бассейны. Тёплое Средиземное море с прозрачной голубоватой водой. И всё очень чисто: дворы, подъезды, улицы, скверы, площади. Хотя при таком количестве туристов это непросто. Всё красиво, спокойно, везде кафе с открытыми площадками, вкусные запахи



пищи. Турки очень терпеливы к туристам, здесь легче общаться, почти в любом месте есть русскоговорящие продавцы. На рынках множество дешёвых овощей и фруктов, молочных продуктов, некоторые из них нам вообще неизвестны, пробовали впервые. Вокруг высокие горы. Поднимаясь в горы, чувствуешь прохладу. Видны заснеженные вершины.

Меня часто спрашивали друзья из

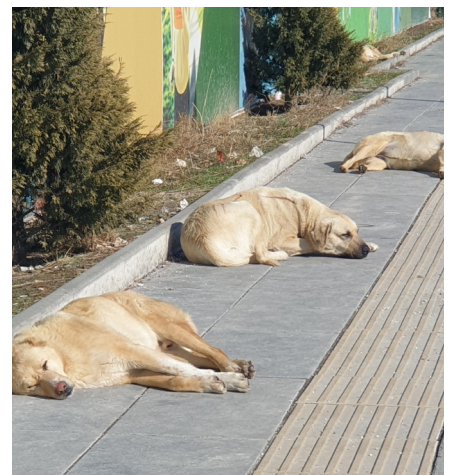
дома: вернусь ли я снова в Атырау? Я ответила на этот вопрос в заголовке статьи. Родной дом у человека один, он там, где ты родился, где провёл своё детство, молодость, где создал семью, вырастил детей, получил образование и отдал многие годы любимой профессии, где твои друзья и близкие, где могилы твоих предков, где общая история и судьба. Всё это у меня в Атырау. Я вернулась домой, несмотря на «тёмно-красную зону», самоизоляцию, потерю многих дорогих мне людей.

Земляки для меня – люди душевные, открытые, дружные, гостеприимные. Это лучшие качества нашего народа, вековые традиции. А встречая в Турции земляков, мы всегда взаимно радовались, будто увидели родных. Однажды в Анкаре, ожидая тренировку, мы с внучкой сидели и разговаривали в сквере. И вдруг с нами громко и радостно поздоровались несколько проходивших мимо девушек. Мы были просто счастливы – узнали «своих», казахстанцев! Долго беседовали, расспрашивая о доме. На душе надолго осталось тепло.

Родина объединяет уже тем, что она общая.

Всё это – моё субъективное мнение. Каждый видит мир из своего окна. Но всё зависит, насколько в твоём окне чистые стёкла.

Людмила ПРИДАНОВА
Фото автора





Во всём Казахстане и даже за его пределами многие знают о существовании древнего городища Сарайшык, что в Атырауской области. Но почему-то незаслуженно отодвинуто на очень задний план ещё одно поселение, открытое во второй половине прошлого столетия местными и приезжими археологами, – Актобе-Лаэти – город, в котором кипела жизнь до XIV века!

Между тем при умелой организации он претендует на звание туристического комплекса. Да что там туристы – он является памятником культурного наследия! Правда, пока всего лишь местного значения...

АКТОБЕ-ЛАЭТИ. ЗАБЫТОЕ ПОКОЛЕНИЕМ?

Это раньше, когда Атырау ещё был Гурьевом, Актобе-Лаэти считался далеко за городом, но нефтяная столица разрослась так, что ныне древнее поселение граничит с новым жилым массивом и порой подвергается замусориванию, а, стало быть, и забвению.

Сегодня здесь по-прежнему проводятся раскопки. Но почему-то Актобе-Лаэти имеет статус памятника истории и культуры лишь местного значения.

Тем временем это – уникальное городище, раскопки которого привели археологов, историков и краеведов к тому, что в XIV веке здесь, на месте Актобе-Лаэти, был целый город трудяг, впоследствии якобы разгромленный либо Тамерланом, либо смытый Уралом.

КУРГАН ПОТЕСНИЛО ТВ

Известный в регионе краевед Вячеслав Афанасьев рассказывает, что ещё в начале 1960-х геолог-нефтяник Сапар Карымсаков показал интересную выписку из архивных документов: «В 18 верстах от г. Гурьева (ныне Атырау. Е.Е.) находится селение татар и осёдлых киргизов – Сакол, где бывали ежегодно ярмарки, – написано в документе. – По дороге из Гурьева в Сакол, ближе к Саколу показывают место, сплошь усыпанное белыми ко-

стями, среди которых много человеческих. На земле заметны следы широких стен, среди костей много обломков глиняной посуды с полировкой и украшениями. Местные жители уверяют, что это – остатки бывшего здесь когда-то калмыцкого города». Афанасьев размышляет: вероятно, это был отрывок из записей одного из учёных или путешественников времён царской России. Этот архивный документ просто раззадорил Вячеслава Афанасьева, положил начало его многолетним научным изысканиям и позволил сделать немало удивительных находок! Карымсаков показал краеведу месторасположение древнего, засыпанного песком поселения, находящегося в урочище между посёлком Тендык (ныне Томарлы) и телестанцией «Орбита». Называлось урочище Актобе.

«Первый мой осмотр показал, что здесь имеется керамика, идентичная золотоордынскому Сарайшыку, что в 50 км от областного центра вверх по Уралу. Тогда же обратил внимание на наличие кремнёвых скребков, которые позже были отнесены к неолитической эпохе, – вспоминает Афанасьев. – Как выяснилось, местным жителям это место хорошо известно, им не раз попадались древние кувшины. Вскоре с юными краеведами областной детской экскурсион-

но-туристской станции мы начали регулярно навещать Актобе, собирать подъёмный материал. Тогда же я обнаружил в юго-восточном направлении курган, в километре от Актобе. По направлению к нему, прямо на поверхности земли, была видна золотоордынская керамика».

Однако тогда телевидение сделало своё дело: возводили телестанцию «Орбита», гурьевчане наконец-то смогли смотреть





передачи Центрального ТВ. Но... тот самый курган почти полностью уничтожили при стройке телевышки.

Позже краевед показал это место научному сотруднику Института истории, археологии и этнографии им. Ч. Валиханова Академии наук КазССР Михаилу Мерциеву. Итогом его визита стала научная публикация под названием «Поселения XIII–XIV веков в Западном Казахстане. Культура древнейших скотоводов и земледельцев Казахстана». Первые широкомасштабные раскопки в 1974-м провёл московский археолог Лев Галкин, на тот момент возглавлявший Волго-Уральскую археологическую экспедицию Института археологии АН СССР. Затем археологические изыскания в Актобе стали регулярными с участием учёных, школьников экскурсионно-туристской станции, студентов пединститута, специалистов областного музея и общества охраны памятников. Галкин рассказывал об итогах двухмесячных раскопок 1975-го: «Был полностью вскрыт дом, пронумерованный как №1, выявивший жилище и хозяйственные помещения. Эти помещения использовались и зимой, о чём говорят вскрытые глинобитные лежанки – суфы, обогреваемые горячим воздухом

по так называемым канам. С южной стороны дома был расположен двор, где в летнее время готовили пищу, сохранился ещё очаг. Здесь же находилось и хранилище для рыбы, в основном осетровых (нашли слой рыбных костей в 15-20 сантиметров, а о хозяйственной деятельности этого поселения говорили найденные многочисленные рыболовные принадлежности). В том же доме были обнаружены формочки для отливки изделий и льячик – глиняная ложечка для разлива металла, большое количество кухонной керамики».

Но почему же называется городище Актобе-Лаэти? Однажды Галкин увидел на карте итальянского купца-путешественника Пицигани обозначение древнего поселения под названием Лаэти – там, где и расположено изучаемое атыраускими краеведами и археологами Актобе. С тех пор этот древний посёлок ремесленников так и стали называть Актобе-Лаэти.

«Название Актобе – распространённое в нашей республике. А вот «слово «Laeti» впервые упоминается в источниках в 297 году! – восклицает Вячеслав Константинович. – Слово «Laetus» возводят и к общим индоевропейским корням, и к древнегреческому языку, и к кельтскому, а также к германскому слову, означающему





полусвободного зависимого человека. Я попытался найти местные звучные слова. Из тюркских по звучанию подходит «лайте», т. е. «мутная», что может быть связано с протекавшим рядом рукавом Урала. Или «Аль-Лате» – богиня древних арабов в доисламскую эпоху. «Лаэти», – может, так и слышалось итальянскому путешественнику?». Большую коллекцию находок, в том числе 13 связок бус из Актобе-Лаэти, а позднее и пять единиц украшений из золота, Афанасьев сдал в областной историко-краеведческий музей; огромное количество находок сдано после экспедиций и Галкиным.

Афанасьев отмечает, что Актобе-Лаэти по-прежнему представляет собой большой научно-исторический интерес, ведь раскопки его дали информацию о возникновении поселения, об этнической принадлежности его населения. Материал памятника позволяет предполагать, что поселение существовало в XIII–XIV вв., обосновавшись в одном дневном караванном переходе от Сарайшыка на пути из Средней Азии в Поволжье. Немало ценной информации могут принести дальнейшие систематические научные исследования, уверяет почётный житель города Атырау. «Этот уникальный археологический памятник не раз находился под угрозой полного уничтожения, приходилось обращаться в разные инстанции, на его защиту вставляли неравнодушные к истории люди, – сообщает Афанасьев. – В итоге поселение удалось отстоять, в последние годы там иногда проводятся археологические изыскания, о полномасштабных раскопках и соз-

дании музея под открытым небом ведутся разговоры».

Но вот именно, что пока только ведутся. Историк, заведующий отделом изучения Центральной и Южной Азии института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова Ернар Ужкенов считает странным, что за прошлогодним празднованием 750-летия Золотой Орды и всех, так сказать, почестей Сарайшыку незаслуженно обошли стороной Актобе-Лаэти.

НЕ САРАЙШЫКОМ ЕДИНЫМ...

«По имеющимся данным, музей и историко-культурный центр Сарайшыка наконец-то получили долгожданное финансирование, – говорит историк. – Уже на базе этого центра были проведены несколько конференций, в том числе и международных».

По мнению Ернара Ужкенова, такой большой интерес вызван тем, что Сарайшык – один из немногих из хорошо сохранив-

шихся археологических памятников и неоднократно упоминавшийся в различных источниках, а также имеющий сакральное значение, как место упокоения (согласно народной легенде) семи ханов, правивших как в эпоху Золотой Орды, так и в Казахском ханстве.

– Да и прежние планы превращения Сарайшыка в крупный туристический центр никем не отменялись, поскольку из историко-культурного достояния нефтяной столице республики, казалось бы, больше и нечего предложить, – считает историк. – Кроме воспитательного эффекта, выделение Сарайшыка в особую группу расходов должно предотвратить дальнейшее размывание памятника, о чем уже давно беспокоилась культурная общественность города и области. То есть польза, отдача от юбилейных мероприятий налицо.

Однако другой исторический памятник – Актобе-Лаэти –



так и не удостоился своей доли славы. Между тем этот посёлок находился на одном из оживлённых торговых путей и представлял собой цельный комплекс, жители которого занимались и ремеслом, и земледелием, а также торговлей, о чем говорят многочисленные образцы превосходно выполненной керамики и других найденных изделий. Как говорит историк, описать Актобе-Лаэти и его малоизвестную историю невозможно, но советует прочесть малюсенькую брошюру, в которой собраны немногочисленные публикации об Актобе-Лаэти, подготовленную русским этнокультурным объединением «Былина» под редакцией В. Афанасьева и лидера «Былины» А. Кораблёва.

– Тираж брошюрки всего полста экземпляров, причём, один – у меня, а 49 – на всю остальную вселенную, и это в период празднования 750-летия Золотой Орды! – восклицает Ернар Ужкенов.

По его мнению, малоизученность Актобе-Лаэти объясняется незаинтересованностью местных властей о его сохранности.

– Хотя это должно вызывать удивление, поскольку городище явно относится к золотоордынскому периоду, а празднование юбилейной даты Золотой Орды как раз предполагает системное и научное исследование всех сторон функционирования данного государства, – считает Ернар Ужкенов. – Отсутствие финансирования данного памятника преследует Актобе-Лаэти как злой рок уже со дня провозглашения независимости, что, учитывая итальянские корни второго имени, Лаэти, по меньшей мере, странно, поскольку один из флагманов нефтяной промышленности Атырауской области имеет такое же Аппеннинское происхождение.

ЗАГАДОЧНОЕ ПРОШЛОЕ КАК «ПРИМАНКА» ДЛЯ ТУРИСТОВ

По мнению Ужкенова, изучение данного памятника именно сейчас и сегодня – это не только погоня за «модой», но и пре-

красный повод усилить туристическую составляющую города Атырау. Его преимущества видны невооружённым взглядом: месторасположение памятника в городской черте, его транспортная доступность, загадочное прошлое и будущее, которое может принести немало сюрпризов и научных сенсаций.

Тем временем, несмотря на то, что историки, краеведы и археологи трубят, где только не приходится, об этом, Актобе-Лаэти даже не огорожен! Рядом вырос целый микрорайон, и есть сведения, что городище время от времени засыпается песком, строительным мусором.

– У нас проектно-сметная документация на ограждение Актобе-Лаэти готова, – уверяет директор Центра исследования историко-культурного наследия Атырауской области Мухамбеткали Кипиев. – Но финансирования пока нет. По мере поступления средств обязательно сделаем ограждение, ведь это памятник культурного наследия местного значения.

Как говорит Ернар Ужкенов, долгое время эпицентром изучения оседло-земледельческой культуры на территории Казахстана являлись южные области республики, что вполне объяснимо. Между тем одна из узловых проблем отечественной истории – это проблема взаимоотношений взаимосвязи урбанизма и номадизма, уверяет историк.

– Именно исследование данных населённых пунктов даст материал для понимания системы взаимоотношений кочевого мира и земледельческой культуры, – заключает Ужкенов, – и именно здесь сохранилась «юртовая архитектура или юртовая застройка» (остатки следов юрты в пределах собственно городской черты). А ещё прольёт свет на процесс генезиса средневекового города в степной зоне, как он образовался и даже о его вероятных предшественниках.

**Елена ЕРМОЛИНА,
Фото из архива
«БЫЛИНЫ», Н. ШЕРГИЛОВА
и из открытых источников**

Гурьевский smak

ЛЕНИВЫЕ, НО ВКУСНЫЕ



В «Гурьевский smak» сегодня прислали рецепт блюда ну просто словно из детства – ленивые вареники из творога. Атыраучанка Софья говорит, что готовила такое лакомство её тётя.

«Часто читаю рецепты в вашей газете и решила поделиться своим. Я люблю готовить ленивые вареники. Моя тётя раньше работала поваром в детском саду и говорит, что такое блюдо у гурьевских малышей было в меню весьма часто, – говорит Софья. – И меня им нередко потчевала. Повзрослев, я записала рецепт, сейчас могу делать и без него – всё запомнила. И так...

Вареники из детства

Пачку творога размять с щепоткой соли и сахаром – по вкусу. Затем добавить яйцо, тщательно вымесить. Далее 3–4 столовые ложки муки, у кого может больше или меньше – смотрите сами, главное, чтобы замесилось тесто, и из него скаталась колбаска.

А затем, поставив кастрюлю на огонь, разрезаем тесто на небольшие кусочки, толщиной 1,5–2 см. В кипящую и чуть подсоленную воду запускаем ленивые вареники, варим минуты 2–3, не больше.

А дальше самое интересное: тётя подавала вареники со сметаной. Но: во времена моего детства в молочных магазинах сметана была жидкая – жидкая. Так вот, сейчас я ищу в продаже именно такой консистенции сметану – процентов 10–15, не более. Иначе получится уже не как в детстве. Приятного аппетита!»

Записала Елена ЕРМОЛИНА

Фото

из открытых источников

Уважаемые читатели!
Ждём ваших рецептов на нашу
почту: newspaper.bylina@mail.ru
Или оставляйте
комментарии на страничке
«Былины» в Facebook.

ДЯДЯ ВАСЯ

Он лучше всех крутит на зиму соленья. Прямо сейчас, когда пошёл урожай огурцов да помидоров, у этого атыраучанина дел не впроорот. Компоты, варенье, а ещё надо побольше закрутить настоящих русских хрустящих огурчиков, что лучше всего получается у дяди Васи.

Я знаю, что атыраучане, несмотря на доступность всяких разных вкусностей в магазинах, крутят по старинке свои, домашние соленья. У самой мама такая же.

Но житель нашего города, с которым я недавно познакомилась, просто поражает жизнерадостностью, любовью к закруткам и... доступностью.

Василий Тарабрин с удовольствием делится рецептами своих солёных огурчиков, которые друзья и приятели всегда хвалят.

Наш герой всю жизнь проработал в геофизике, в сейсморазведке. Начинать с института КазНИГРИ, потом всё в производственных компаниях трудился. Почти восемь лет отработал на Мангышлаке, на Устюрте. А потом пришёл заслуженный отдых. Кто как себя находит на пенсии. Василий Иванович решил посвятить себя засолке.

Погреб Тарабрина, можно сказать, его достояние. Он расскажет, когда закрутил вот эту баночку малинового варенья, или в каком году получились лучше всего помидорчики.

– Раньше всеми соленьями супруга занималась. Когда она начинала готовить на зиму, я просто посматривал за её движениями, иногда кое в чём помогал, – рассказывает Василий Тарабрин. – Когда супруги не стало, я стал потихоньку вареньями-компотами-соленьями сам заниматься. С тех пор и кручу, уже сколько лет!

У Василия Ивановича ежегодно точно выходит до 30 банок солений. В этом году он успел закрутить 25 банок огурчиков, столько же помидоров.

– Компота – банок 40 накрутил. Варенье варю. Это всё с дачи! Правда, уже года два неурожай, что-то плоховато с огурцами. Закупаю на рынке, – делится собеседник. – А там надо глаз да глаз! Знаю, что для увеличения веса некоторые торговцы на ночь в воде огурцы замачивают. И я стараюсь выбирать, чтобы они были немывные, чтоб было видно, что с грядки сняты. И чтобы на ощупь были жестковатые.

Василий Иванович говорит, что если хоть один огурец попадёт из мягких в банку – есть вероятность, что она взорвётся! А если томаты солите, то, чтоб не выбивали банки, надо, по словам Тарабрина, выбирать жестковатые, грушевидной формы.

– Рецепт хрустящих огурчиков спрашиваете? Для начала надо банку подготовить: обычно на низ банки кладу ложку пищевой соды, столько же горчицы и соли. И вода горячая



– такая, чтоб рука терпела. Этого количества раствора обычно хватает банок на пять. Потом опять добавляю, если много банок. А перед тем, как закрутить, я не ставлю их парить – просто кипяточком обдам банки и начинаю закладывать, – сообщает Тарабрин. – Вы записывайте: вниз зелень – листья хрена, ой тогда будут огурчики хрустящие! Желательно листья молодого хрена, по 2-3 листа на 3-литровую банку для огурцов. И плюс укроп и по вкусу чеснок, а ещё пару листьев смородины, вишни и винограда – это уже для запаха. Так вот, укладываю поплотнее один к одному огурчики, чтобы и красиво было. Заливаю, огурцы стоят. Когда тёплыми станут, банки сливаю, но уже добавляю лавровый лист, чёрный перец душистый, несколько штук на банку. Далее на 3-литровую банку кладу 2 ст. ложки соли, столько же сахара, всё перемешиваю, и кипятком. И опять по новой заливаю. А перед тем, как закрутить, брошу неполную чайную ложку 70-процентного уксуса. Закручиваю, переворачиваю банку, накрываю тёплым одеялом и в течение 10 дней наблюдаю – не помутнели ли, не вздулась ли крышка. И только потом ставлю в подвалчик, – заключает специалист по огурцам.

Василий Иванович признаётся, что на пенсии отводит душу за занятием с соленьями. В свои 70 у него шестеро внуков, которые тоже иногда приходят помогать дедушке. А когда его приглашают друзья на дни рождения, юбилейные семейные мероприятия, Тарабрин непременно идёт со своими закрутками. Ему нравится подчеркивать, что приятели ждут его огурчиков.

– Хрустят, честно говорю! Тем более, если помельче берёшь, они хоть и подороже, но надёжные (не взорвутся!). Я никогда никому ни разу свои заготовки не продал. Но друзья и родные любят мои огурцы. Особенно идут на Новый год – рассольчик у меня хороший, для любителей! – улыбается Василий Иванович. – И знаете, что я вам скажу: кто-то конверты несёт в подарок, а я баночку огурцов, томатов, компота и варенья.

Кстати, дядя Вася готовит лечебное варенье. Но об этом лучше в другой раз.

Елена ЕРМОЛИНА
Фото предоставлено героем

При использовании материалов газеты «Былина» ссылка на издание и автора обязательна!

Газета «Былина»

Собственник: ООО «Русское ЭКО «Былина», г. Атырау

Главный редактор: А.А. Кораблёв

Корреспонденты: Е. Ермолина, Л. Гузинов

Дизайн-верстка: П. Тулин

Корректура: М. Варочкина



Периодичность: два раза в месяц

Тираж: 99 экземпляров

Адрес редакции: г. Атырау, ул. Махамбета, 121 «б»

Отпечатано: г. Атырау, ул. Кулманова, 129, оф. 10

Распространяется бесплатно